

**О. Б. ИСТОМИНА**

# **ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ**

**(ПРАВО, СОЦИОЛОГИЯ, КУЛЬТУРОЛОГИЯ):  
ОСНОВЫ ПОДГОТОВКИ АБИТУРИЕНТОВ  
К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ**



**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ**

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Иркутский государственный университет»  
Педагогический институт  
Кафедра социально-экономических дисциплин

**О. Б. Истомина**

**ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ**  
(ПРАВО, СОЦИОЛОГИЯ, КУЛЬТУРОЛОГИЯ):  
ОСНОВЫ ПОДГОТОВКИ АБИТУРИЕНТОВ  
К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ

*УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ*



Иркутск, 2021

ББК 60  
УДК 373  
И 89

*Рекомендовано к печати Учебно-методическим советом  
Педагогического института  
Иркутского государственного университета*

Рецензенты:

*Кондратьева О.Г.*, доктор педагогических наук, доцент, директор

ГАУ ДПО ИО «Региональный институт кадровой политики»;

*Лескинен М.И.*, кандидат философских наук, доцент кафедры социально-экономических дисциплин Педагогического института ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет».

И 89

**Истомина О.Б.** Обществознание (право, социология, культурология): основы подготовки абитуриентов к вступительному испытанию [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / О. Б. Истомина. – Электрон. текст. Дан (2 Мб). – Иркутск: Издательство «Аспринт», 2021. – 210 с. – 1 электрон. опт. диск (CD-R) – Систем. требования: PC, Intel 1 ГГц, 512 Мб RAM, 2 Мб сво-бод. диск. пространства; CD-привод; ОС Windows XP и выше, ПО для чтения pdf-файлов. – Загл. с экрана. **ISBN 978-5-6047363-0-2**

*Электронное учебное издание*

В учебно-методическом пособии отражены основные требования к уровню и содержанию знаний по обществознанию (правовой, социологический, культурологический аспекты). Представлены учебные, информационные и справочные материалы для самостоятельной подготовки к вступительному испытанию по дисциплине «Обществознание (право, социология, культурология)».

Пособие адресовано абитуриентам педагогического института ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет». Материалы пособия могут быть интересны лицам, поступающим на обучение по программам бакалавриата на базе среднего профессионального или высшего образования на направление УГНС «Образование и педагогические науки», а также студентам, преподавателям, всем, кто интересуется вопросами обществознания.

ISBN 978-5-6047363-0-2

© О. Б. Истомина, 2021

© Иркутский государственный университет, 2021

## СОДЕРЖАНИЕ:

<b>ПРЕДИСЛОВИЕ</b> .....	4
<b>ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ</b> по дисциплине «обществознание (право, социология, культурология)» для лиц, поступающих на обучение по программам бакалавриата на базе среднего профессионального или высшего образования на направление УГНС «Образование и педагогические науки».....	6
<b>РАЗДЕЛ «ПРАВО»</b> .....	14
Справочные материалы.....	14
Глоссарий.....	28
Материалы для самоконтроля.....	60
Дополнительная литература к разделу «Право».....	67
<b>РАЗДЕЛ «СОЦИОЛОГИЯ»</b> .....	68
Справочные материалы.....	68
Глоссарий.....	127
Материалы для самоконтроля.....	156
Дополнительная литература к разделу «Социология»: авторские разработки.....	162
<b>РАЗДЕЛ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»</b> .....	163
Справочные материалы.....	163
Глоссарий.....	169
Материалы для самоконтроля.....	187
Дополнительная литература к разделу «Культурология»: авторские разработки.....	209

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Программа вступительного испытания «Обществознание (право, социология, культурология)» составлена в соответствии с родственными программами для бакалавриата на уровне среднего профессионального образования (далее СПО) и предназначена для подготовки поступающих в ФГБОУ ВО «Иркутский государственный университет».

Обществознание – система дисциплин, изучающих общество в целом и общественные процессы, сосредотачивающаяся на специальных знаниях, которые необходимы для эффективного решения наиболее типических проблем в социальной, политической, духовной сферах жизни. Содержание курса обществознания построено на интеграции знаний об обществе с позиций социологии, культурологии, права, философии, политологии и экономики.

В программе вступительного испытания отражены основные требования к уровню и содержанию знаний по обществознанию (правовой, социологический, культурологический аспекты), предъявляемые примерными программами для поступающих в вузы России.

В процессе вступительного испытания абитуриенты должны показать знание вопросов, изученных в курсе обществознания учреждений среднего общего и среднего профессионального образования, среди них:

- определять базовые понятия курса, их отличительные существенные признаки;
- определять, анализировать, характеризовать социальные объекты;
- объяснять (интерпретировать) социальные явления и процессы, раскрывать их устойчивые связи, как внутренние, так и внешние;
- оценивать социальные объекты и процессы, высказывать суждение об их ценности, уровне и значении;
- анализировать показатели, характеризующие общественные явления.

В системе гуманитарных дисциплин обществознание занимает особое место ввиду своего синтетического характера и является своеобразным введением ко многим гуманитарным наукам, а значит, способно подготовить сознание реципиентов к восприятию более сложного научного и учебного материала.

Учебно-методическое пособие призвано помочь в получении знаний обществоведческого характера и ориентировать при самостоятельной работе абитуриента в период подготовки к вступительному испытанию. В пособии приведены учебные и информационно-справочные материалы, контрольно-измерительные материалы для самопроверки, список рекомендованной литературы.

Мы надеемся, что данное пособие поможет Вам изучить и повторить сложный, многоплановый, но вместе с тем, интересный материал, получить знания, необходимые для успешного прохождения вступительного испытания.

***Желаем успехов в подготовке  
и на вступительном испытании!***



## **ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ**

**по дисциплине «Обществознание (право, социология, культурология)» для лиц, поступающих на обучение по программам бакалавриата на базе среднего профессионального или высшего образования на направление УГНС «Образование и педагогические науки»**

Вступительное испытание по обществознанию (право, социология, культурология) проводится в форме тестирования.

### **Структура теста вступительного испытания**

В тест входят 30 вопросов по 5 блокам, изученным в курсе обществознания учреждений среднего общего и среднего профессионального образования:

- человек и общество;
- культурология;
- социальные отношения;
- духовная сфера;
- право.

Каждый блок в тесте представлен 6 вопросами.

### **Типы заданий теста вступительного испытания**

- вопрос с единичным выбором;
- вопрос со множественным выбором;
- открытый вопрос (вставить слово);
- вопрос на соответствие.

*Вопрос с единичным выбором* – закрытый вопрос с предложенными вариантами ответов, из которых необходимо выбрать верный.

*Множественный выбор* – закрытый вопрос с предложенными вариантами ответов, из которых необходимо выбрать несколько верных.

*Открытый вопрос* предполагает написание слова или короткой фразы при ответе на вопрос. Ответ тестируемого сравнивается с эталоном ответа в системе.

*Вопрос на соответствие* – список вопросов отображается вместе со списком ответов. Тестируемый должен расставить соответствие между вопросом и ответом.

## **Система оценивания**

Вопросы оцениваются следующим образом:

- вопрос с единичным выбором – 3 балла;
- вопрос со множественным выбором – 3 балла;
- открытый вопрос (вставить слово) – 4 балла;
- вопрос на соответствие – 4 балла;

Максимальная оценка блока – 20 баллов. Максимальная оценка всего теста – 100 баллов. Продолжительность тестирования по обществознанию – 90 минут.

## **Вопросы для самоподготовки**

### ***Блок. Человек и общество***

Общество как сложная система. Основные сферы общественной жизни и их взаимодействие: экономическая, политическая, социальная и духовная. Общественные отношения. Важнейшие институты общества.

Взаимосвязь общества и природы. Влияние человека на окружающую среду. Пути и формы общественного развития. Прогрессивное и регрессивное развитие. Эволюция и революция. Революция и реформы.

Подходы к изучению человека. Человек, индивид, личность. Биосоциальная сущность человека. Природное и общественное в человеке. Антропосоциогенез. Бытие человека. Инстинкты и потребности. Человеческая деятельность. Субъекты и объекты деятельности. Классификация видов деятельности. Сознательное и бессознательное в поведении людей. Цель и смысл жизни человека.

Личность – субъект общественной жизни. Социализация личности. Агенты и институты социализации. Десоциализация и ресоциализация личности. Межличностные отношения.

### ***Блок. Культурология***

Культурология в системе современного образования, её цель и задачи в процессе гуманизации высшей школы. Предмет культурологии: изучение сущности, основных функций культуры и закономерностей её развития. Методы и функции культуроло-

гии, её место в системе гуманитарных наук. Становление культурологии как науки.

Сущность и функции культуры. Понятие культуры и многообразие его определений. Многоаспектность и целостность культуры. Культура и природа. Функции культуры. Культура и общество. Социальные институты культуры.

Типология культуры. Основания типологии. Критерии типологии: историческая, религиозная, региональная, этническая, регионально-этническая принадлежности, тип поселения, вид аудитории / уровень мастерства и др. Субкультура и контркультура. Динамика развития культурно-исторических типов.

Культура и цивилизация: многообразие форм социально-экономической деятельности и её результатов. Материально-духовный характер культуры. Структура культуры и её критерии. Понятие ценности. Специфика материальной культуры и её основные компоненты. Культура как информационно-ценностная программа деятельности. Человек как объект и субъект культуры.

Личность как субъект культуры. Понятие «личность». Факторы формирования личности. Социализация и инкультурация. Индивидуализация: проблемы творческой самореализации личности. Исторические и социальные типы личности. Социокультурные роли личности. «Социальный характер» как система ценностных ориентаций. Типы социальных характеров. Ценностная ориентация личности и проблема гармонического развития человека.

### ***Блок. Социальные отношения***

Социальная структура общества, её элементы. Социальные группы: значение и классификация. Большие и малые социальные группы.

Неравенство и социальная стратификация. Типы социальной стратификации: рабство, касты, сословия и классы. Социальная мобильность: классификация, каналы. Социальные изменения.

Социальные статусы и роли.

Социальные нормы и отклоняющееся поведение. Социальный контроль и самоконтроль.

Этнические общности: понятие, формы, признаки. Виды этносов. Межнациональные отношения: виды и тенденции развития.

Семья и её роль в жизни общества. Функции семьи. Виды семьи.

Социальный конфликт: понятие и возникновение. Стадии конфликта. Виды конфликтов. Пути и методы разрешения конфликтов.

### ***Блок. Духовная сфера***

Культура и духовная жизнь. Наука в современном обществе: роль, функции, особенности. Дифференциация и интеграция наук.

Мораль, её сущность и роль в жизни общества. Особенности норм морали. Категории морали. «Золотое правило» морали.

Религия: функции и роль в жизни общества. Ранние формы религии: тотемизм, анимизм, фетишизм. Политеизм и монотеизм. Мировые религии: христианство (католицизм, православие, протестантизм), буддизм и ислам. Свобода совести и вероисповеданий.

### ***Блок. Право***

Право в системе социальных норм. Право в системе социальных норм.

Соотношение норм права и норм морали – единство, различие, взаимодействие. Система права: понятие и элементы. Предмет и метод правового регулирования. Понятие отрасли, подотрасли и правового института. Виды правовых институтов. Виды и общая характеристика основных отраслей российского права.

Понятие и признаки правовой нормы. Структура нормы права: гипотеза, диспозиция, санкция. Классификация правовых норм.

Понятие и основные признаки нормативно-правового акта. Виды нормативных актов. Понятие, признаки и виды законов в Российской Федерации. Понятие, признаки и виды подзаконных нормативных актов в Российской Федерации.

Понятие и виды правомерного поведения. Понятие правонарушения и его признаки. Юридический состав правонарушения: объект, субъект, объективная сторона и субъективная сторона.

Виды правонарушений: преступление и проступок (административный, гражданский, дисциплинарный).

Правовой статус личности: понятие и элементы. Понятие и классификация прав и свобод человека и гражданина: личные, политические, экономические, социальные и культурные права и свободы.

Гарантии прав и свобод человека, правовые способы их защиты.

Конституционные обязанности личности.

### Образцы вопросов теста

✓ *Вопрос с единичным выбором:*

Учёные-обществоведы определяют общество как;

- 1) весь окружающий человека мир;
- 2) ***обособившуюся от природы часть мира, связанную с деятельностью людей;***
- 3) многообразие форм и проявлений природы;
- 4) совокупность природных и социальных явлений.

✓ *Вопрос со множественным выбором:*

Выберите виды действий, совершаемых нотариусами:

- 1) ***удостоверяют сделки, в том числе договоры (купли-продажи и др.);***
- 2) проверяют исполнение законов;
- 3) принимают меры к охране наследственного имущества;
- 4) ***выдают свидетельства о праве собственности на долю в общем имуществе супругов;***
- 5) оказывают квалифицированную юридическую помощь физическим и юридическим лицам;
- 6) ***свидетельствуют верность копий документов и выписок из них;***
- 7) ***свидетельствуют подлинность подписи на документах;***

8) свидетельствуют верность перевода документов с одного языка на другой;

9) проводят проверки по материалам обращений граждан.

✓ *Открытый вопрос (вставить слово):*

Вставьте пропущенное слово.

... – это антиобщественное деяние (действие или бездействие), причиняющее вред обществу и наказываемое по закону (*правонарушение*).

✓ *Вопрос на соответствие:*

Установите соответствие между социальными фактами и сферами общественной жизни: к каждому элементу, данному в первом столбце, выберите соответствующий элемент из второго столбца.

СОЦИАЛЬНЫЕ ФАКТЫ	СФЕРЫ ОБЩЕСТВЕННОЙ ЖИЗНИ
А) расчёт параметров бюджета страны;	1) духовная;
Б) создание службы занятости населения;	2) социальная;
В) очередные выборы главы государства;	3) экономическая;
Г) разработка бизнес-плана компании;	4) политическая.
Д) концерт всемирно известного музыканта;	

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

А	Б	В	Г	Д
3	2	4	3	1

## Рекомендуемая литература

1. Баранов П.А. Обществознание в таблицах и схемах. Справочное пособие. 10-11 классы. – М.: АСТ, 2018. – 250 с.
2. Барышева А.Д. Шпаргалка по обществознанию. – Ростов н/Д: Феникс, 2018.
3. Важенин А.Г. Обществознание для профессий и специальностей технического, естественно-научного, гуманитарного профилей: Контрольные задания: Учебное пособие. – М.: Академия, 2019. – 352 с.
4. Веревкина Е. Обществознание на пальцах. – М.: АСТ, 2018. – 256 с.
5. Горелов А.А. Обществознание для профессий и специальностей социально-экономического профиля: Учебник. – М.: Академия, 2017. – 352 с.
6. Домашен Е.В. Все темы по обществознанию: мини-справочник. – Ростов н/Д: Феникс, 2017.
7. Домашен Е.В. Обществознание в схемах, терминах, таблицах. – Ростов н/Д: Феникс, 2017.
8. Домашен Е.В. Памятка по обществознанию. 10-11 классы. – Ростов н/Д: Феникс, 2018.
9. Домашен Е.В. Памятка по обществознанию. 8-9 классы. – Ростов н/Д: Феникс, 2018.
10. Домашен Е.В. Шпаргалка по обществознанию. 8-9 классы: учебное пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2018.
11. Касьянов В.В. Обществознание. Шпаргалки. – Ростов н/Д: Феникс, 2018. – 416 с.
12. Касьянов В.В. Обществознание: репетитор для старшеклассников и поступающих в вузы. – Ростов н/Д: Феникс, 2019. – 216 с.
13. Касьянов В.В. Обществознание: Учебное пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2019. – 128 с.
14. Ковригин В. В. Обществознание: учебник. – М.: ИНФРА-М, 2020. – 303 с. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1088221>
15. Ковригин В.В. Обществознание: Учебник. – М.: Инфра-М, 2018. – 512 с.

16. Махоткин А.В. Обществознание в схемах и таблицах. – М.: Эксмо, 2018. – 256 с.
17. Мушинский В. О. Обществознание: учебник. – М.: ИНФРА-М, 2021. – 320 с. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/1150852>
18. Мушинский В.О. Обществознание: Учебник. – М.: Форум, 2019. – 256 с.
19. Обществознание в 2 ч. / под ред. Н.В. Агафоновой. – М.: Юрайт, 2017.
20. Обществознание: учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Б. И. Федорова. – М.: Юрайт, 2020. – 410 с. – URL: <https://urait.ru/bcode/466776>
21. Обществознание: учебное пособие / под ред. А.В. Опалева. – М.: Юнити, 2018. – 478 с.
22. Пазин Р.В. Обществознание: человек и общество: 10-11 классы. – Ростов н/Д: Феникс, 2018. – 286 с.
23. Смирнов И.П. Введение в современное обществознание: учебник. – М.: Академия, 2018. – 320 с.
24. Сычев А. А. Обществознание: учебное пособие. – М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2010. – 384 с. – URL: <https://znanium.com/catalog/product/195519>
25. Сычев А.А. Обществознание: учебное пособие для СПО. – М.: Кнорус, 2018. – 382 с.
26. Федоров Б.И. Обществознание: учебник для СПО. – М.: Юрайт, 2015. – 412 с.
27. Черников П.А. Обществознание в вопросах и ответах: учебное пособие. – М.: Проспект, 2016. – 128 с.
28. Швандерова А.Р. Обществознание: курс лекций. – Ростов н/Д: Феникс, 2016. – 318 с.
29. Швандерова А.Р. Обществознание: курс лекций. – Ростов н/Д: Феникс, 2018. – 256 с.
30. Шиповская Л.П. Обществознание: учебник для СПО. – М.: Кнорус, 2016. – 160 с.

## СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

### РАЗДЕЛ «ПРАВО»

Деятельность людей, их поведение и отношения регулируются множеством существующих в обществе норм (лат. norma – правило, точное предписание, образец).

**Социальные нормы** – правила поведения людей, установленные и одобряемые всем обществом.

Социальным нормам присущи следующие **признаки**:

– Являются *общими правилами*, т. е. определяют, каким может или должно быть поведение субъекта с точки зрения интересов общества.

– Возникают в связи с *волевой и сознательной деятельностью людей*.

– Основным направлением их действия является *регулирование общественных отношений*.

– Возникают в *процессе исторического развития общества*, в дальнейшем совершенствуются, изменяются и функционируют вместе с прогрессом общества.

– Носят *объективный характер*, т. е. не зависят от воли и желания людей.

– Имеют определенную *иерархичность*, занимают то или иное место в социальной регуляции, играют в ней конкретную роль (системность социальных норм).

– Выступают *мерой общественно значимого поведения*, направленной на достижение определенного результата.

Социальные нормы бывают двух **типов**:

*Писаные* – формально зафиксированные, например, в конституции, уголовном праве и других нормативных правовых актах, соблюдение которых гарантируется государством.

*Неписаные* – неформальные нормы и правила поведения, соблюдение которых не гарантируется правовыми актами государства; они закреплены лишь традициями, обычаями, этикетом, манерами, т. е. некоторыми молчаливыми договоренностями между людьми о том, что считать должным, правильным поведением.

Существующие в обществе социальные нормы можно классифицировать по сферам действия: *экономические, политиче-*

*ские, религиозные, экологические и др. и по механизму регулирования: обычаи, мораль, право, нормы общественных организаций.*

Все социальные нормы являются правилами поведения общего характера, т. е. рассчитаны на многократное применение и действуют непрерывно во времени в отношении персонально неопределенного круга лиц.

Социальные нормы выполняют в обществе важные **функции**:

– *ориентирующую* (обуславливает предстоящий поступок человека);

– *программную* (позволяет выдвигать новые цели, корректировать уже поставленные; информирует об оптимальных способах их достижения);

– *прогностическую* (ставит в известность о предполагаемых последствиях различных действий человека и его возможной ответственности).

Право состоит из действующих в данном обществе *юридических* или *правовых* норм.

**Норма права** – это общеобязательное формально-определенное правило поведения, установленное и обеспеченное обществом и государством, закрепленное и опубликованное в официальных актах, направленное на регулирование общественных прав и обязанностей их участников.

Можно выделить следующие существенные **признаки правовой нормы**:

– Единственная в ряду социальных норм, которая *происходит от государства и является официальным выражением его воли.*

– *Представляет собой меру свободы волеизъявления и поведения человека.*

– *Издается в конкретной форме.*

– *Является формой реализации и закрепления прав и обязанностей участников общественных отношений.*

– *Поддерживается в своем осуществлении и охраняется силой государства.*

– *Всегда представляет собой властное предписание государства.*

– Является *единственным государственным регулятором общественных отношений*.

– Представляет собой *правило поведения общеобязательного характера*, т. е. указывает, каким образом, в каком направлении, в течение какого времени, на какой территории необходимо действовать тому или иному субъекту; предписывает правильный с точки зрения общества и потому обязательный для каждого индивида образ действий.

**Структура нормы права** – это внутреннее строение нормы, которое раскрывает ее основные элементы и способы их взаимосвязи.

**Структура нормы права:**

– **Гипотеза** – структурный элемент правовой нормы, который указывает на жизненные обстоятельства вступления нормы в действие.

– **Диспозиция** (основной элемент правовой нормы) – структурный элемент правовой нормы, который содержит само правило поведения участников регулируемых отношений, указывает на его суть и содержание, права и обязанности субъектов.

– **Санкция** – структурный элемент правовой нормы, определяющий неблагоприятные последствия для участников общественных отношений, наступающие в случае нарушения последними предписаний диспозиции.

Норма права – это первичная клеточка права, его исходный элемент. Поэтому норме права свойственны все те черты, которые характерны для права в целом. Однако это еще не означает, что понятия нормы права и права совпадают. Право и его норма соотносятся между собой как общее и частное. Отдельно взятая правовая норма – это еще не есть право. Право – это система, совокупность правовых норм.

Право регулирует общественные отношения во взаимодействии с другими социальными нормами как элемент системы социального нормативного регулирования.

В современной юридической науке термин «право» используется в нескольких значениях:

– система правовых (юридических) норм;

- официально признанные возможности, которыми располагают граждане и организации;
- совокупность всех правовых явлений, т. е. правовая система;
- совокупность высших, постоянно действующих, независимых от государства норм и принципов, олицетворяющих разум, справедливость, мудрость Бога.

В общем под **правом** следует понимать совокупность общеобязательных, формально определенных правил поведения, установленных или санкционированных государством и обеспечиваемых его принудительной силой.

### **Функции права:**

*Культурно-историческая* – право аккумулирует в себе все духовные ценности и достижения народа, общества, передает их из одного поколения в другое.

*Воспитательная* – право оказывает стимулирующее воздействие на поведение субъектов общественных отношений посредством запретов, ограничений правовой защиты и наказания.

*Социального контроля* – право определяет меру возможного и должного поведения субъектов общественных отношений, используя при этом меры стимулирования и ограничения.

*Регулятивная* – право устанавливает в обществе правила поведения, которые направлены на координацию общественных отношений, упорядочение связей между людьми.

*Охранительная* – право защищает наиболее важные общественные отношения от негативного воздействия на них со стороны, которое может пагубно отразиться на всем ходе общественного развития.

Таким образом, право связано с жизнью людей и, главное, с жизнью людей в обществе: в соответствии с правовыми нормами решается вопрос о правомерности поведения субъектов общественных отношений<sup>1</sup>.

Праву присущи такие **признаки**, как:

---

<sup>1</sup> Право в системе социальных норм. URL: <https://soociety.ru/egje-2018-po-obshhestvoznaniyu/tema-1-pravo-v-sisteme-socialnyh-norm.htm>

*Системность* означает, что право есть упорядоченная, внутренне согласованная система норм. Таким образом, обеспечивается закрепление и охрана регулируемых отношений.

*Нормативность* права, означающая, что правовому регулированию подлежат те отношения и действия людей, которые в данных условиях типичны, наиболее устойчивы и характеризуются повторяемостью и всеобщностью. Нормативность означает, что право представлено нормами – правилами поведения, определяющими права и обязанности участников регулируемых отношений, их ответственность.

*Государственная обеспеченность*, означающая, что создание, реализация, охрана права неразрывно связана с государственной деятельностью.

*Формальная определенность*, означающая, что принципы и предписания права характеризуются определенностью, т. е. всегда содержат определенное указание относительно границ правомерности поведения их адресатов и находят закрепление в том или ином источнике права (законе, договоре нормативного содержания и т. д.).

*Право не тождественно закону*. Законодательство выступает одной из форм выражения права.

Под **правом** следует понимать совокупность общеобязательных, формально определенных правил поведения, установленных или санкционированных государством и обеспечиваемых его принудительной силой.

### **Теории происхождения права:**

#### *Теологическая теория:*

Законы существуют вечно, ибо являются божественным даром. Они определяют порядок жизни в соответствии с идеалами добра и справедливости, дарованной свыше.

#### *Теория естественного права:*

С рождения человек от природы обладает неотъемлемыми естественными правами (право на жизнь, свободу, равенство), которые нельзя отменить или изменить. Законы соответствуют нравственным установкам людей и не могут существовать без них.

#### *Психологическая теория:*

Право есть результат человеческих переживаний. Законы государства зависят от психологии людей.

*Нормативистская теория:*

Государство диктует людям модель поведения. Право исходит от государства и является системой норм, построенных в виде пирамиды.

*Позитивистская теория:*

Право порождено противоречиями жизни, конфликтами, в результате которых победу одерживает сильнейший. Он диктует свои правила «игры» и устанавливает свой порядок. Ему подчиняются побежденные.

*Марксистская теория:*

Право связано с государством и зависит от социально-экономических факторов общества.

*Право, являясь регулятором общественных отношений, тем не менее, занимает свое, особое место в системе социальных норм, обладая набором отличительных черт.*

<i>Критерий</i>	<i>Социальные нормы</i>	<i>Нормы права</i>
Происхождение	Социальные правила существовали всегда, и установить момент их зарождения невозможно	Законы появились относительно недавно и постоянно изменяются, трактуются, дополняются, отменяются
Соблюдение	Социальные нормы не обязательны для исполнения	Правовые нормы носят императивный характер (обязательны к соблюдению)
Защита	При несоблюдении социальных норм человеку угрожает общественное порицание	При нарушении законов наступает гражданская, административная, дисциплинарная или уголовная ответственность
Развитие	Социальные правила поведения невозможно навязать, поскольку они формируются очень медленно	Закон, который бы обязал людей вести себя определенным образом, может быть придуман и принят в кратчайшие сроки
Детализация	Социальные нормы в общем очерчивают правила существования	Правовые нормы четко очерчивают требования к поведению физических лиц и субъектов хозяйствования.

## **Источники права**

Для того, чтобы правило поведения стало юридической нормой, оно должно быть облечено в определенную правовую форму. Это происходит в результате правотворческой деятельности государства, с помощью которой воля законодателя находит свое выражение в том или ином правовом акте, который и становится обязательным для исполнения.

*Источник (форма) права* – это внешние официально-документальные формы выражения и закрепления норм права, исходящие от государства.

Виды источников права:

*Правовой обычай (обычное право)* – нормы, которые сложились в обществе независимо от государственной власти и приобрели в сознании людей обязательное значение. Правовым обычаем становится после того, как получает официальное одобрение государства в качестве источника права.

*Судебный (юридический) прецедент* – правовой акт, представляющий собой решение по конкретному делу, которое впоследствии принимается за общее обязательное правило при разрешении всех аналогичных дел. Был распространен в эпоху Средневековья, постепенно теряет свое значение в Новое время, играет в наши дни главную роль лишь в Великобритании и англоязычных странах.

*Правовая доктрина* – изложение правовых принципов, положений представителями власти, юридической науки и практики, которым придается общеобязательное значение. В настоящее время это относится к мусульманскому праву.

*Нормативный правовой акт* – официальный письменный документ, который содержит нормы права, например: Конституция государства, иные законы, система подзаконных актов (постановления правительства, приказы и инструкции Министров, ведомств, решения местных органов власти), содержащие нормы поведения, общие правила.

Нормативные правовые акты могут быть классифицированы по различным основаниям на отдельные **виды**.

**1) закон** – это нормативный правовой акт, принятый в особом порядке органом законодательной власти или референдумом, выражающий волю народа, обладающий высшей юридической

силой и регулирующий наиболее важные общественные отношения.

#### **Виды законов:**

*Конституция* – основополагающий учредительный политико-правовой акт, закрепляющий конституционный строй, права и свободы человека и гражданина, определяющий форму правления и государственное устройство, учреждающий органы государственной власти (Конституция РФ, принятая 12 декабря 1993 г., конституции республик в составе РФ).

*Федеральные конституционные законы (ФКЗ)* – принимаются по вопросам, предусмотренным и органически связанным с Конституцией (федеральные конституционные законы о Конституционном суде РФ, о судебной системе, о референдуме, о Правительстве РФ и т. п.).

*Федеральные законы (ФЗ)* – акты текущего законодательства, посвященные различным сторонам социально-экономической, политической и духовной жизни общества (Гражданский кодекс РФ, Уголовный кодекс РФ, Семейный кодекс РФ и т. п.).

*Законы субъектов Федерации* – издаются представительными органами субъектов Федерации и распространяются только на соответствующую территорию (закон Саратовской области о муниципальной службе Саратовской области, о социальных гарантиях и т. п.).

**2) подзаконные акты** – это нормативные правовые акты, изданные на основе и во исполнение законов. Они обладают меньшей юридической силой, чем законы, и базируются на них. Подзаконные акты имеют важное значение в жизни любого общества, играя вспомогательную и детализирующую роль.

#### **Виды подзаконных актов:**

*Указы Президента РФ* обязательны для исполнения на всей территории РФ, не должны противоречить Конституции РФ и федеральным законам, подготавливаются в пределах президентских полномочий, предусмотренных конституционными и законодательными нормами. Президент, будучи главой государства, принимает акты, которые занимают следующее после законов место.

*Постановления Правительства РФ* обязательны к исполнению на территории РФ. Могут быть приняты лишь на основании и во исполнение законов РФ, а также указов Президента РФ.

*Приказы, инструкции, положения* министерств, государственных комитетов и других федеральных органов исполнительной власти принимаются на основе и в соответствии с законами РФ, указами Президента РФ, постановлениями Правительства РФ; регулируют общественные отношения, находящиеся, как правило, в пределах компетенции данной исполнительной структуры.

*Решения и постановления* местных органов государственной власти принимаются, например, областными представительными, законодательными структурами.

*Решения, распоряжения, постановления* местных органов государственного управления принимаются, например, главами областных администраций, губернаторами и др.

*Нормативные акты муниципальных (негосударственных) органов* принимаются в пределах компетенции муниципальных органов власти и действуют на территории соответствующих городов, районов, сел, поселков, микрорайонов и т. п.

*Локальные нормативные акты* – нормативные предписания, принятые на уровне конкретного предприятия, учреждения и организации и регулирующие их внутреннюю жизнь (например, правила внутреннего трудового распорядка).

***Норма права*** – это общеобязательное, формально определенное правило поведения, гарантируемое государством, выступающее регулятором общественных отношений.

## **Отрасли права. Понятия и виды правонарушений**

*Отрасль права* – совокупность правовых норм, регулирующих однородную сферу общественных отношений. Это самая крупная единица в системе права. Каждая отрасль имеет свой предмет, метод правового регулирования и основные источники права.

*Предмет отрасли права* – однородная сфера общественных отношений, которую регулирует отрасль.

*Метод правового регулирования* – совокупность различных способов и приемов правового воздействия отрасли права на общественные отношения, составляющих предмет отрасли.

*Источники права отрасли* – это те акты, в которых закреплены основные нормы данной отрасли.

### **Основные отрасли права в РФ:**

<i>Отрасль права</i>	<i>Предмет</i>	<i>Источники</i>
Конституционное	наиболее важные отношения, складывающиеся в связи с устройством государственной власти, её политико-территориальной организацией, определением основ правового положения личности	Конституция РФ
Административное	отношения, складывающиеся в процессе исполнительно-распорядительной деятельности органов государственного управления	КоАП РФ
Гражданское	имущественные и связанные с ними личные неимущественные отношения	ГК РФ
Гражданско-процессуальное	отношения, возникающие между судом и участниками процесса при отправлении правосудия по гражданским делам	ГПК РФ
Финансовое	отношения, возникающие в процессе образования, распределения и использования финансовых ресурсов государства и органов местного самоуправления	НК РФ, БК РФ
Уголовное	отношения, складывающиеся в связи с совершением преступлений	УК РФ
Уголовно-процессуальное	отношения, складывающиеся в связи с расследованием, рассмотрением и разрешением уголовных дел	УПК РФ
Земельное	отношения, связанные с владением, пользованием и распоряжением земельными ресур-	ГК РФ, ЗК РФ

	сами, их охраной и рациональным использованием	
Арбитражное процессуальное	отношения, связанные с деятельностью арбитражных судов по защите нарушенного или оспариваемого права организаций и граждан-предпринимателей	АПК РФ
Трудовое	отношения, возникающие в связи с непосредственной деятельностью людей в процессе труда и связанные с использованием наёмного труда	ТК РФ
Семейное	отношения, связанные с заключением и расторжением брака, а также семейные отношения (между супругами, родителями и детьми и родственные отношения)	СК РФ
Экологическое	экологические отношения в целях предотвращения и устранения вредных последствий деятельности человека на окружающую среду, а также отношения по поводу обеспечения правового режима особо охраняемых природных территорий	ФЗ «Об охране окружающей среды», ВК РФ.

### **Понятие и виды юридической ответственности**

Юридическая ответственность – претерпевание лицом, совершившим правонарушение, каких-либо лишений.

*Признаки юридической ответственности:*

- наступает за совершение правонарушений;
- налагается от имени государства;
- предполагает применение мер государственного принуждения;
- имеет определенную меру, выраженную в законе.

Юридическая ответственность базируется на следующих принципах:

- *законность* (меры ответственности применяются на основании закона);

- *обоснованность* (ответственность назначается на основе полного исследования всех обстоятельств дела);
- *запрет повторного привлечения к ответственности* (за одно правонарушение – одно наказание);
- *своевременность* (человек может быть привлечен к ответственности только в срок, установленный законом);
- *неотвратимость* (никто не может уйти от ответственности).

**Цели юридической ответственности:**

- *карательная* (преступник должен нести негативные последствия);
- *воспитательная* (преступник должен осознать противоправности и исправиться);
- *предупредительная* (другие члены общества не должны совершать правонарушений);
- *правовосстановительная* (присуща для гражданско-правовой ответственности: проявляется во взыскании причиненного вреда с правонарушителя и компенсации потерь потерпевшей стороны).

Выделяют следующие **виды юридической ответственности:**

Уголовная ответственность	За совершение преступления
Административная ответственность	За совершение административного проступка
Гражданско-правовая ответственность	За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств, предусмотренных договором, или иное противоправное деяние, причиняющее вред имущественным и личным неимущественным отношениям
Дисциплинарная ответственность	За совершение дисциплинарного проступка: нарушение трудовой, служебной, воинской или учебной дисциплины
Материальная ответственность работников и работодателей	За причинение работником имущественного вреда работодателю либо за нарушение работодателем прав работника.

Лицо может быть привлечено к юридической ответственности только при наличии следующих условий:

– *деликтоспособность* – способность человека нести ответственность за свои действия. Она возникает по достижении определенного возраста у физических лиц и с момента регистрации у юридических лиц;

– *вменяемость* – способность лица отдавать отчет в своих действиях и руководить ими;

– *вина* – волевое сознательное отношение лица к своему деянию и его последствиям.

Юридическая ответственность наступает за совершенный правонарушение.

**Правонарушение** – виновное противоправное общественно опасное деяние деликтоспособного лица (действие или бездействие), противоречащее требованиям правовых норм и совершённое дееспособным лицом или лицами.

Правонарушениями не могут быть мысли, чувства, помыслы, так как они не подпадают под регулирующее воздействие права, пока не выразятся в определенном поведенческом акте (действии или бездействии).

*Признаки правонарушения:*

– действие или бездействие;

– противоправность поведения (при этом не имеет значения тот факт, что правонарушитель не знает требований закона);

– виновное поведение человека;

– причинение вреда обществу, государству, гражданам либо создание угрозы наступления такого вреда. Надо заметить, что не всякое причинение вреда является правонарушением (таковы необходимая оборона, крайняя необходимость и т. д.);

– совершение деяния дееспособным лицом.

**Преступление** – это правонарушение, несущее высокую социальную опасность. Преступления наносят ущерб основным правам и свободам человека, существованию общества и государственного строя. К преступлениям относятся убийство, умышленное причинение вреда здоровью, изнасилование, грабеж, вымогательство, хулиганство, терроризм и т.д., т.е. все деяния, которые запрещены уголовным законодательством и за которые следуют строгие наказания.

**Проступок** – правонарушение, которое характеризуется меньшей степенью социальной опасности.

За проступки полагаются наказания неуголовного характера – штрафы, предупреждения, возмещение ущерба.

*Виды проступков:*

- *дисциплинарные* (связанные с неисполнением или ненадлежащим исполнением возложенных на работника трудовых обязанностей или нарушающие порядок отношений подчиненности по службе и т. д.);
- *административные* (посягающие на установленный законом общественный порядок, отношения в области осуществления государственной власти и др.);
- *гражданско-правовые* (связанные с имущественными и такими же неимущественными отношениями, которые представляют для человека духовную ценность)<sup>1</sup>.

Право не является и не может являться единственным регулятором общественных отношений. Ценность права для общества: устанавливая права конкретных лиц и организаций, именно право сносит определенный порядок в общество и государство, создает предпосылки для их активности и эффективности, играет важную роль, развивая в людях чувство справедливости, добра и гуманности.

---

<sup>1</sup> Право в системе социальных норм. URL: [https://reshutest.ru/theory/10?theory\\_id=159](https://reshutest.ru/theory/10?theory_id=159)

## ГЛОССАРИЙ. РАЗДЕЛ «ПРАВО»<sup>1</sup>

**Адвокатура** – добровольная самоуправляющаяся организация адвокатов, которые оказывают квалифицированную юридическую помощь на профессиональной основе физическим и юридическим лицам в целях защиты их прав, свобод, интересов, а также обеспечения доступа к правосудию.

**Административная ответственность** – вид юридической ответственности, наступающей за совершение административного проступка.

**Административное наказание** – установленная государством мера ответственности за совершение административного правонарушения, применяемая в целях предупреждения совершения новых правонарушений как самим правонарушителем, так и другими лицами.

**Административное право** – отрасль права, регулирующая общественные отношения, возникающие в процессе организационной и исполнительно-распорядительной деятельности должностных лиц и органов государственного управления.

**Административное правонарушение (проступок)** – противоправное, виновное действие (бездействие) физического (с 16 лет), должностного или юридического лица, за которым установлена административная ответственность.

**Административно-территориальные единицы** – структурные части (элементы) административно-территориального устройства Российской Федерации.

**Администрация** (от лат. *administratio* – управление) – наиболее распространённое в России название исполнительных органов государственной власти на уровне субъектов Российской Федерации и местного самоуправления.

**Администрация Президента Российской Федерации** – конституционный орган, исполнительный аппарат Президента

---

<sup>1</sup> Пазин Р.В. Обществознание. Раздел «Политика и право». – М.: Эксмо, 2020. – 576 с.; Шахрай С.М. Обществознание: справочник для подготовки к ЕГЭ на основе Конституции Российской Федерации с изменениями 2020 года / С.М. Шахрай, А.А. Тедеев. – М.: Эксмо, 2020. – 288 с.

России, обеспечивающий выполнение им полномочий главы государства.

**Активное избирательное право (право голоса)** – право избирать в выборные государственные органы и органы местного самоуправления.

**Альтернативные выборы** – избрание должностного лица в какой-либо орган из двух и большего числа конкурирующих между собой кандидатов на должность.

**Апатриды** (от лат. *apatris* и от древн.-греч.) – лица без гражданства. Состояние, при котором лицо, находящееся на территории государства, не является гражданином этого государства и не имеет доказательств принадлежности к гражданству другого государства.

**Арбитражный суд** (от фр. *arbitrage* – справедливое решение, от лат. *arbetrrium* – воля для принятия решения) – в Российской Федерации разновидность судов, наделённых специальной подсудностью (судов специальной юрисдикции). Арбитражный суд осуществляет правосудие путём разрешения экономических споров и рассмотрения дел, отнесённых к его компетенции Конституцией России и законодательством.

**Беженец** – по российскому законодательству прибывшее или желающее прибыть на территорию России лицо, не имеющее гражданства Российской Федерации, которое было вынуждено или имеет намерение покинуть место своего постоянного жительства на территории другого государства вследствие совершённого в отношении его насилия или преследования в иных формах.

**Блок избирательный (блокирование)** – соглашение нескольких политических партий о совместном выдвижении кандидата или списка кандидатов на выборах.

**Большинство голосов** – в конституционном праве основной способ принятия коллективных (и коллегиальных) решений. Различается относительное и абсолютное большинство голосов.

**Брак** – это юридически оформленный, свободный, добровольный союз мужчины и женщины, направленный на создание семьи и порождающий для них взаимные права и обязанности.

**Брачный договор** – соглашение лиц, вступающих в брак, или соглашение супругов, определяющее имущественные права

и обязанности супругов в браке и (или) в случае его расторжения. В России брачный договор заключается в письменной форме и обязательно подлежит нотариальному удостоверению.

**Бюджетный процесс** – регламентированная законом деятельность органов власти по составлению, рассмотрению, утверждению и исполнению государственного бюджета.

**Верховный суд РФ** – высший судебный орган по гражданским, уголовным, административным и иным делам, подсудным судам общей юрисдикции. Возглавляет систему судов общей юрисдикции.

**Вето** (от лат. *veto* – запрещаю) – в современных государствах акт, приостанавливающий или не допускающий вступления в силу решения каких-либо органов. В конституционном праве России – право главы государства Президента Российской Федерации не согласиться с законом, принятым Федеральным Собранием страны, но не вступившим в силу.

**Вещные права** – субъективные гражданские права, объектом которых является вещь (право собственности, право хозяйственного ведения имущества и др.) Вещи могут быть делимые и неделимые, движимые и недвижимые.

**Вина** – это психическое отношение лица к своему противоправному поведению и его результату, основанное на возможности предвидения и предотвращения последствий преступления.

**Внутренняя компетенция государства** – совокупность полномочий, прав и обязанностей государства, не являющихся предметом международно-правового регулирования.

**Военная служба** – особый вид федеральной государственной службы, исполняемой гражданами в Вооруженных силах РФ, а также в иных войсках и формированиях. Граждане проходят военную службу по призыву (12 месяцев) и в добровольном порядке (по контракту).

**Военное положение** – особый правовой режим, устанавливаемый при чрезвычайной обстановке и характеризующийся введением в действие чрезвычайных мер в интересах обороны государства или для обеспечения общественного порядка и государственной безопасности.

**Военные суды** – суды общей юрисдикции, действующие в Вооружённых Силах Российской Федерации и входящие в единую судебную систему России.

**Воинская обязанность** – это установленный законом долг граждан нести службу в рядах вооружённых сил государства и выполнять другие обязанности, связанные с обороной страны.

**Вотум доверия (недоверия)** (от лат. *votum* – желание, воля) – постановка на голосование парламента (его нижней палаты) вопроса об оценке деятельности правительства, которое в случае неблагоприятного для правительства решения влечёт за собой его отставку. Основная форма реализации принципа ответственности правительства перед парламентом.

**Время отдыха** – время, в течение которого работник свободен от исполнения трудовых обязанностей и которое он может использовать по своему усмотрению.

**Вступление закона в силу** – заключительная стадия законодательного процесса, когда принятый Государственной Думой и одобренный Советом Федерации Федеральный закон подписан и обнародован Президентом Российской Федерации и вступает в действие, т. е. должен исполняться, применяться на практике.

**Выборы** – важнейший институт современной российской демократии, одна из главных форм выражения воли народа и его участия в политическом процессе и одновременно способ формирования представительных органов (например, парламента, местного самоуправления) и замещения некоторых государственных должностей (например, Президента России).

**Высший Арбитражный суд Российской Федерации** – высший судебный орган России по разрешению экономических споров и иных дел, рассматриваемых арбитражными судами.

**Генеральный прокурор** – высшее должностное лицо в системе Прокуратуры Российской Федерации. Назначается на должность и освобождается от должности Советом Федерации Федерального Собрания России по представлению Президента Российской Федерации (срок в Конституции России не определён).

**Глава Администрации** – глава исполнительной власти, высшее должностное лицо края, области, города федерального

значения, автономной области, автономного округа (конкретное наименование должности устанавливается законодательством субъекта Российской Федерации, например губернатор, мэр Москвы и т.д.). В ряде случаев наименование должности руководителя исполнительной структуры местного самоуправления.

**Глава государства** – должностное лицо, занимающее высшее место в иерархии государственных институтов и осуществляющее верховное представительство государства внутри страны и в международных отношениях.

**Голосование** – подача праве решающая стадия избирательного процесса.

**Город федерального значения** – один из 6 видов субъектов Российской Федерации. Согласно Конституции Российской Федерации (ч. 1 ст. 65), в составе России три таких субъекта – Москва, Санкт-Петербург и Севастополь.

**Государственная безопасность** – система гарантий государства от угроз извне и основа конституционного строя внутри страны.

**Государственная власть** – важнейший атрибут государства, наделение его органов властными функциями по управлению страной. В систему органов государственной власти входят исполнительные и представительные органы субъектов Российской Федерации. Органы местного самоуправления не входят в систему органов государственной власти.

**Государственная граница Российской Федерации** – линия и проходящая по ней вертикальная поверхность, определяющая пределы государственной территории (суши, воды, недр и воздушного пространства) Российской Федерации, т.е. пространственный предел действия государственного суверенитета Российской Федерации (см. ст. 1 Закона о Государственной границе). До заключения договоров о прохождении государственной границы Российской Федерации с сопредельными государствами – бывшими союзными республиками Союза ССР, границе с этими государствами придаётся статус государственной границы Российской Федерации.

**Государственная награда, почетное звание** – высшая форма поощрения государством граждан за выдающиеся заслуги в

экономике, науке, культуре, искусстве, защите Отечества и в других сферах общественной жизни.

**Государственное право** – термин, в основном аналогичный понятию «конституционное право», употребляется в Российской Федерации, немецкоязычных и некоторых других странах для обозначения отрасли права, регулирующей основы социально-экономического, политического и территориального устройства государства, закрепляющей основные права и свободы граждан и определяющей систему органов государственной власти данного государства.

**Государственный герб** – официальная эмблема государства. Один из символов государства.

**Государственный гимн** – торжественная музыкальная мелодия, принятая как символ государственного единства: текст гимна отражает чувства патриотизма, уважения к истории страны, её государственному строю. Один из символов государства.

**Государственный строй** – система социальных, экономических и политических отношений, устанавливаемых и закрепляемых нормами конституционного права.

**Государственный флаг** – один из отличительных знаков (символов) государства. Устанавливается Конституцией страны; его описание, порядок использования определяются, как правило, законом.

**Государственный язык** – национальный язык или язык межнационального общения, на котором в юридически обязательном порядке ведётся работа в законодательном и других органах, учреждениях, официальное делопроизводство, судопроизводство, публикуются нормативно-правовые акты и официальные издания. Статус того или иного языка как государственного устанавливается Конституцией.

**Государство** – в конституционном праве совокупность официальных органов власти (правительство, парламент, суды и др.), властная структура, обладающая суверенными полномочиями решать вопросы организации общества в масштабах страны, определять её отношения с внешним миром.

**Гражданин Российской Федерации** – лицо, приобретшее гражданство Российской Федерации в соответствии с Законом о гражданстве Российской Федерации. Гражданин Российской

Федерации является равным независимо от оснований его приобретения (в результате признания по рождению, в порядке регистрации, в результате приёма в гражданство или восстановления в гражданстве Российской Федерации, путём выбора гражданства при изменении государственной принадлежности территории и др.) Граждане Российской Федерации, постоянно проживающие на территории республики в составе Российской Федерации, являются одновременно гражданами этой республики (ст. 2 Закона о гражданстве Российской Федерации).

**Гражданские правоотношения** – имущественные и личные неимущественные отношения, регулируемые нормами гражданского права.

**Гражданский процесс (гражданское судопроизводство)** – процессуальная деятельность и связанные с ней процессуальные правоотношения, возникающие при рассмотрении и разрешении гражданских дел в суде, урегулированная нормами гражданского процессуального права.

**Гражданское право** – отрасль права, регулирующая имущественные отношения в обществе, а также связанные с ними личные неимущественные отношения.

**Гражданское процессуальное право** – отрасль права, регулирующая рассмотрение и разрешение гражданских дел в суде.

**Гражданство** – устойчивая правовая связь лица с государством, выражающаяся в совокупности их взаимных прав, обязанностей и ответственности.

**Дееспособность (гражданская)** – способность физических и юридических лиц своими действиями приобретать и осуществлять гражданские права, создавать для себя гражданские обязанности и исполнять их.

**Декларация** (от фр. *declaration* – заявление) – в конституционном значении юридико-политический документ, констатирующий принципиальное изменение в государственном строе страны.

**Деликтоспособность** – способность лица самостоятельно нести ответственность за вред, причиненный его противоправным деянием (действием либо бездействием).

**Демократия** (от греч. *demos* – народ + *kratos* – власть; власть народа) – в современном мире ведущая форма социальной и по-

литической организации общества, политического режима в стране, призванная обеспечивать суверенитет народа, власть большинства при охране прав меньшинства, неотчуждаемые права человека и гражданина.

**Денонсация** (от фр. *de`noncer* – расторгать) – одностороннее правомерное расторжение международного договора одним из участников.

**Депутат** (от лат. *deputatus* – посланный) – лицо, избранное членом представительного органа власти, представительного органа местного самоуправления, имеющее особый статус и полномочия, определяемые законом.

**Децентрализация** – процесс передачи из центра на места части функций и полномочий центральных органов государства.

**Диспозиция** (от лат. *dispositio* – расположение) – структурный элемент нормы права, её ядро, раскрывающее содержание поведения субъекта права, имеющее юридически значимый характер.

**Дисциплина труда (трудовая дисциплина)** – это обязательное для всех работников подчинение правилам поведения, определенным в соответствии с законодательством о труде, коллективным договором, соглашениями, трудовым договором, локальными нормативными актами организации. Видами дисциплинарных взысканий, по Трудовому кодексу РФ, являются замечание, выговор и увольнение по соответствующим основаниям.

**Договор** (по ГК РФ) – соглашение двух или более лиц об установлении, изменении и прекращении гражданских прав и обязанностей.

**Достоинство личности** – критерии отношения государства к личности и её правовому статусу как высшей социальной ценности.

**Естественное право** – в теории конституционного права понятие, означающее совокупность принципов, правил, прав и ценностей, продиктованных самой природой человека и в силу этого не зависящих от законодательного признания или непризнания их в конкретном государстве.

**Забастовка** – временный добровольный отказ работников от исполнения трудовых обязанностей (полностью или частично) в целях разрешения коллективного трудового спора.

**Закон** – нормативный акт, принимаемый представительным органом; регулирует наиболее важные общественные отношения и обладает высшей юридической силой. В Российской Федерации последовательно проведён принцип верховенства закона в системе источников права, что является одним из необходимых свойств правового государства.

**Законность** – 1. Неуклонное и повсеместное исполнение законодательных актов и соответствующих им иных нормативно-правовых актов гражданами, государственными органами и их должностными лицами, общественными организациями. 2. Принцип функционирования политической системы Российской Федерации, вытекающий из предписаний Конституции Российской Федерации: Конституция имеет высшую юридическую силу, прямое действие и применяется на всей территории Российской Федерации. Законы и иные правовые акты не должны противоречить Конституции (ч. 1 ст. 15). Органы государственной власти, местного самоуправления, должностные лица, граждане и их объединения обязаны соблюдать Конституцию Российской Федерации и законы (ч. 2 ст. 15).

**Законодательная инициатива** – первый, начальный этап законодательного процесса; внесение подготовленного законопроекта на рассмотрение парламента.

**Законодательный процесс** – строго регламентированная процедура принятия закона, закреплённая в Конституции государства и регламенте представительного органа.

**Законодательство** – совокупность всех правовых актов, принятых уполномоченными на то Конституцией органами государства и регулирующих общественные отношения в целом, или один из видов общественных отношений.

**Законопроект** – текст закона, предлагаемого законодательному органу к принятию в установленном порядке.

**Законотворческий процесс (законотворчество)** – процесс принятия законов высшими органами государственной власти.

**Защитник** – лицо, осуществляющее защиту прав и законных интересов подозреваемого, обвиняемого или подсудимого и

оказывающее им юридическую помощь при производстве по уголовному делу. Обычно это адвокат. Он имеет примерно такие же процессуальные права, как и его клиент.

**Избирательная система** – порядок организации и проведения выборов и определения результатов голосования, установленный законом.

**Избирательное право** – 1. (объективная характеристика). Один из институтов конституционного права. Система правовых норм, регулирующих порядок формирования выборных государственных и муниципальных органов, т. е. избирательную систему. 2. (субъективная характеристика). Конституционное право гражданина избирать (активное избирательное право) и быть избранным (пассивное избирательное право) в выборные государственные и муниципальные органы, а также участвовать в референдуме.

**Инаугурация** (от англ. *inauguration*) – церемония вступления в должность главы государства.

**Инвеститура** (от лат. *investio* – облачаю) – в конституционном праве наделение лица или группы лиц властными полномочиями, предусмотренными Конституцией.

**Институт права** – совокупность родственных правовых норм, регулирующих какое-то одно общественное отношение или какую-то одну сторону нескольких общественных отношений (например, институт трудового договора).

**Исполнительная власть** – одна из самостоятельных и независимых публичных властей (наряду с законодательной и судебной) в государстве. Совокупность полномочий по управлению государственными делами.

**Истец** – лицо, чьи интересы предположительно были нарушены и в защиту интересов которого возникает гражданский процесс.

**Источник (форма) права** – это способ, с помощью которого закрепляются (находят внешнее выражение) нормы права. К основным источникам права относят правовой обычай, судебный прецедент, нормативный правовой акт и нормативный правовой договор.

**Коалиция** (от лат. *coalitio* – союз) – в конституционном праве соглашение нескольких политических партий о совместных действиях.

**Коллективный договор** – нормативно-правовой акт, регулирующий социально-трудовые отношения в организации и заключаемый работниками и работодателем в лице их представителей. Коллективный договор заключается на срок не более трех лет, и его действие распространяется на всех работников организации.

**Коллизия законов** (от лат. *collisio* – столкновение) – расхождение содержания (столкновение) двух или более формально действующих нормативных актов, изданных по одному и тому же вопросу.

**Компетенция** (от лат. *competere* – соответствовать) – определяемый Конституцией или законом объем полномочий государственного органа или должностного лица, за рамки которого они не могут выходить в своей деятельности.

**Конституционализм** – 1. Правление, ограниченное Конституцией, политическая система, опирающаяся на Конституцию и конституционные методы правления. 2. Политико-правовая теория, обосновывающая необходимость установления конституционного строя.

**Конституционная жалоба** – право гражданина обратиться в органы судебного конституционного контроля с просьбой о проверке конституционности властных актов, нарушающих, по его мнению, какое-либо из его конституционных прав.

**Конституционная законность** – режим неукоснительного соблюдения Конституции и иных конституционно-правовых актов всеми субъектами конституционно-правовых отношений.

**Конституционная ответственность** – особый вид социальной ответственности, имеющий сложный политико-правовой характер и наступающий за ним конституционный деликт (правонарушение). Выражается в особых негативных последствиях для субъекта конституционного правонарушения (например, импичмент).

**Конституционная юстиция (конституционное правосудие)** – одна из основных форм осуществления конституционно-

го надзора в виде конституционного судопроизводства особого рода судебными органами.

**Конституционное право** – ведущая отрасль российской правовой системы. Система юридических норм, регламентирующих организацию государственной власти в стране, основные формы осуществления этой власти, отношения государства и гражданина.

**Конституционность** – соответствие общественных отношений, актов и действий органов государства Конституции страны; важнейший элемент законности.

**Конституционные гарантии** – конституционные положения, обеспечивающие правовую защиту институтов и принципов, закрепляемых Конституцией. Конституция (от лат. *constitution* – установление, устройство) – 1. В материальном смысле: писанный акт, совокупность актов или конституционных обычаев, которые прежде всего провозглашают права и свободы человека и гражданина, а равно определяют основы общественного строя, форму правления и территориального устройства, основы организации центральных и местных органов власти, их компетенцию и взаимоотношения, государственную символику и столицу. 2. В формальном смысле: закон или группа законов, обладающих высшей юридической силой по отношению ко всем остальным законам.

**Конституционный строй РФ** – это система социальных, экономических и политико-правовых отношений, устанавливаемых и охраняемых Конституцией РФ и другими конституционно-правовыми актами государства.

**Конституционный суд РФ** – высший судебный орган, осуществляющий контроль за соответствием законов и иных нормативных актов действующей Конституции. Только он имеет право давать толкование Конституции РФ. Существуют также конституционные суды республик в составе РФ, уставные суды субъектов Федерации.

**Конституция Российской Федерации** – Основной Закон России, имеющий высшую юридическую силу, прямое действие, применяется на территории Российской Федерации. Закрепляет основы конституционного строя России, права и свободы человека и гражданина, федеративное устройство, органи-

зацию высших органов государственной власти, местного самоуправления.

**Контрольная власть** – согласно одной из теорий конституционного права, власть, занимающая самостоятельное место в системе разделения властей наряду с законодательной, исполнительной и судебной властями.

**Конфедерация** (от лат. *confoederatio* – союз, объединение) – форма союза государств, при которой входящие в союз государства сохраняют свой суверенитет в полном объёме.

**Коррупция** (от лат. *corruption* – подкуп) – 1. Обобщённое наименование *преступлений*, состоящих в использовании *должностными лицами*, политическими и общественными деятелями прав, связанных с их служебной деятельностью, в целях личного обогащения в ущерб государству, обществу и отдельным *лицам* (подкуп, взятки и пр.). 2. Предусмотренное *законом* принятие материальных и иных благ и преимуществ лицами, уполномоченными на выполнение государственных функций, или лицами, приравненными к ним, путём использования своего статуса и связанных с ним возможностей (продажность), а также подкуп указанных лиц путём противоправного предоставления им физическими и юридическими лицами этих благ и преимуществ.

**Край** – один из 6 видов субъектов Российской Федерации. Согласно Конституции, край имеет свой устав и законодательство.

**Культурная автономия** – предоставление какой-либо обособленности этнической общности, составляющей меньшинство в данном государстве, определённой самостоятельности в вопросах организации образования и других форм культурной жизни.

**Легислатура** (от лат. *lex (legis)* – закон и *latus* – внесённый) – 1. Срок полномочий, а также период деятельности избранного представительного органа. 2. Наименование законодательных органов в некоторых государствах.

**Легитимность** (от лат. *legitimus* – законный, правомерный) – политико-правовое понятие, юридический термин, применяемый для характеристики правового порядка, обладающего престижем, в силу которого он диктует обязательные требования и установки.

**Личные неимущественные права** – особая категория гражданских прав, которые с рождения принадлежат гражданину, неотделимы от него. Это права, не связанные с обладанием и распоряжением имуществом, не обладают экономическим содержанием (например, право на жизнь, честь, достоинство, деловую репутацию, неприкосновенность частной жизни и др.).

**Лишение родительских прав** – мера защиты детей, которая приводит к утрате всех прав, основанных на факте родства с ребенком, в том числе права на воспитание, общение с ним, защиту его прав и интересов, льготы и государственные пособия, установленные для граждан, имеющих детей, на содержание в старости. Лишение родительских прав производится только в судебном порядке.

**Лоббизм** (от англ. *lobby* – кулуары) – институт политической системы, представляющий собой процесс по продвижению интересов частных лиц, корпоративных структур (а также представляющих их профессиональных лоббистских фирм и общественных организаций) в органах государственной власти с целью добиться принятия выгодного для них политического решения (не в коррупционных формах).

**Локальные нормативные акты** – это нормативные правовые акты, представляющие собой правовые предписания, принятые на уровне конкретного предприятия, учреждения и организации и регулирующие их внутреннюю жизнь (например, правила внутреннего трудового распорядка).

**Мажоритарная избирательная система** (от фр. *majoritee* – большинство) – система выборов, при которой избранными считаются кандидаты, получившие большинство голосов избирателей по избирательному округу, где они баллотируются.

**Материальное право** – это совокупность отраслей права, в которых основной упор делается на установление прав и обязанностей субъектов (конституционное право, гражданское право, семейное право, трудовое право, экологическое право и пр.).

**Международное гуманитарное право** – совокупность международно-правовых норм и принципов, регулирующих защиту жертв войны, а также ограничивающих методы и средства ведения войны.

**Местное самоуправление** – самостоятельное (под свою ответственность) решение населением вопросов местного значения как непосредственным путём, так и через создаваемые им органы.

**Министерство** (от лат. *ministro* – служу, управляю) – центральный орган исполнительной власти, осуществляющий руководство конкретной отраслью или сферой управления.

**Министерство внутренних дел РФ** – правоохранный орган (федеральный орган исполнительной власти), который осуществляет государственное управление в сфере защиты прав и свобод человека и гражданина, охраны правопорядка, обеспечения общественной безопасности.

**Министерство юстиции РФ** – правоохранный орган (федеральный орган исполнительной власти), осуществляющий выработку государственной политики (государственное управление) и нормативно-правовое регулирование в сфере юстиции, а также координирующий деятельность в этой сфере иных федеральных органов исполнительной власти.

**Мировое сообщество** – понятие, призванное отразить общность целей и деятельности сосуществующих в мире государств перед лицом глобальных проблем цивилизации.

**Многopартийность** – наличие в стране многих или нескольких политических партий, которые реально участвуют в политическом процессе.

**Мораль** – система принципов и правил поведения, отражающих общепринятое в данном обществе отношение к добру и злу, чести и совести, справедливости и порядочности.

**Мэр** (от фр. *maire* – старший) – наименование должности высшего должностного лица в городских исполнительных структурах местного самоуправления.

**Народ** – население определённой страны, выступающее как источник и носитель власти в государстве.

**Население** – совокупность людей, проживающих на данной территории, имеющих с ней постоянную правовую связь.

**Наследование** – это переход прав и обязанностей умершего лица к его наследникам в соответствии с нормами права. Наследники (их может быть несколько, ими могут быть как граждане, так и организации и государство) должны принять

наследство или отказаться от него в течение 6 месяцев со дня смерти наследодателя. Наследование может быть по закону и по завещанию.

**Национальность** (от англ. *nationality*) – принадлежность лица к определённом этносу, т.е. устойчивой общности людей, характеризующейся особенностями культуры, психологии, традиций.

**Независимость** – способность и возможность действовать самостоятельно и быть защищённым от давления извне; характеризует различные принципы и институты конституционного права: суверенитет государства, разделение властей, правовой статус личности, статус судей.

**Неотчуждаемость (неотъемлемость) прав человека** – один из фундаментальных принципов конституционного строя и конституционно-правового статуса человека в демократическом государстве. Означает, что права человека принадлежат ему от рождения, имеют естественный характер, государство может лишь регулировать их осуществление и устанавливать для них гарантии.

**Непосредственная демократия** – прямое осуществление власти народом в общегосударственном и местном масштабах, различные формы принятия самим населением (преимущественно гражданами-избирателями) решений общего и местного характера. Важнейшей из таких форм является референдум.

**Несменяемость судей** – один из основных конституционных принципов судостройства (судебной системы) в большинстве демократических стран мира. Означает, что судья (избранный или назначенный) занимает свою должность пожизненно или до достижения определённого возраста.

**Норма морали** – правила поведения, которые устанавливаются в обществе в соответствии с нравственными представлениями людей о добре и зле, справедливости и несправедливости, долге, чести, достоинстве.

**Норма права** – это общеобязательное правило поведение людей, устанавливаемое и охраняемое государством.

**Нормативный правовой акт** – источник права, представляющий собой юридический документ, изданный в особом процедурном порядке компетентным органом государственной вла-

сти, устанавливающий, изменяющий или отменяющий правила регулирования общественных отношений (Конституция государства, иные законы, система подзаконных актов, содержащие нормы поведения, общие правила).

**Нормы обычаев** – правила поведения, сложившиеся в результате длительного повторения людьми определённых действий, закрепившиеся как устойчивые нормы.

**Нормы традиций** – исторически сложившиеся и передающиеся из поколения в поколение обобщённые правила, связанные с поддержанием семейных, национальных и иных устоев.

**Нотариат** – система органов, на которые возложено удостоверение сделок, оформление наследственных прав и придание юридической силы различным документам (завещаниям, доверенностям, копиям документов и т.д.).

**Обвиняемый** – лицо, в отношении которого вынесено постановление о привлечении его в качестве обвиняемого либо вынесен обвинительный акт.

**Область** – один из 6 видов субъектов Российской Федерации. Области образуются на территориальной (а не национальной) основе.

**Обратная сила Закона** – сумма правил, определяющих возможность применения нового закона к отношениям, возникшим до его вступления в силу.

**Обращения граждан** – конституционное право гражданина, предусмотренное ст. 33 Конституции Российской Федерации.

**Общественное объединение** – добровольная организация, создаваемая в результате свободного волеизъявления граждан, объединившихся на основе общности интересов.

**Обязательства** – один из видов гражданских правоотношений, в силу которых один участник обязан совершить в пользу другого определенное действие (выполнить работу, передать имущество и т.д.) или воздержаться от такового, а второй участник вправе требовать от первого исполнения этой обязанности.

**Обязательственные права** – совокупность юридических норм, регулирующих разнообразные правоотношения между субъектами гражданского права, возникающие из договоренности сторон, принимающих на себя определенные обязательства и приобретающих, в связи с этим определенные права.

**Округ** – термин, имеющий в конституционном праве России несколько значений. 1. Административно-территориальная единица, как правило, меньше области. 2. Автономное образование (национальный округ). 3. Территориальная избирательная единица, на которой избираются один или несколько депутатов в представительные органы.

**Основной закон** – синоним понятия «конституция». В ряде стран официальное наименование Конституции.

**Основы конституционного строя** – основные принципы, ведущие начала, лежащие в основе политической системы российского общества, формы правления и государственного устройства, отношений государства и гражданина.

**Ответчик** – лицо, которое предположительно нарушило права истца и которое по указанию последнего привлекается судом в гражданский процесс.

**Отрасль права** – совокупность правовых норм и институтов, регулирующих определенные сферы общественных отношений.

**Отрешение от должности Президента (импичмент)** – привлечение президента к юридической ответственности, влекущее за собой его отстранение от должности по основаниям, установленным Конституцией.

**Официальное опубликование (обнародование)** – доведение до всеобщего сведения в установленном порядке принятых парламентом и подписанных главой государства законов.

**Парламентское право** – часть норм конституционного права, предмет которых – высший представительный и законодательный государственный орган, его организация и деятельность.

**Пассивное избирательное право** – конституционное право гражданина быть избранным в представительный орган или на выборную должность в системе государственной власти или местного самоуправления.

**Подзаконные акты** – это нормативные правовые акты, изданные на основе и во исполнение законов. Они обладают меньшей юридической силой, чем законы, выполняют вспомогательную и детализирующую роль; не должны противоречить Конституции РФ и федеральным законам. Виды подзаконных актов: указы Президента РФ, постановления Правительства РФ,

приказы, распоряжения, инструкции, положения министерств и других федеральных органов исполнительной власти.

**Подозреваемый** – лицо, подозреваемое в совершении преступления, в отношении которого применено одно из следующих действий: возбуждение уголовного дела; задержание по подозрению в совершении преступления; применение меры пресечения в виде заключения под стражу и пр.

**Подотрасль права** – совокупность родственных институтов какой-либо отрасли права (например, в гражданском праве подотрасль «обязательственное право» объединяет ряд правовых институтов – институт поставки, мены, подряда и др.).

**Подсудимый** – обвиняемый после передачи дела в суд.

**Политическая партия** (от древн. греч. – государственная деятельность) – общественное объединение, целью которого является участие в политической жизни и осуществление государственной власти.

**Политическое движение** – массовое движение, преследующее, как и политическая партия, политические цели, но не имеющее, как правило, четкой организационной структуры, фиксированного индивидуального членства.

**Понятой** – лицо, привлекаемое для удостоверения факта производства следственного действия, а также его содержания, хода и результатов.

**Послание Президента** – ежегодное обращение Президента к стране, которое произносится главой государства в Парламенте. В послании определяются основные направления внутренней и внешней политики государства.

**Потерпевший** – физическое лицо, которому преступлением причинен физический, имущественный или моральный вред, либо юридическое лицо в случае причинения преступлением вреда его имуществу или деловой репутации.

**Права человека** – характеристика меры свободы человека, его независимость и самостоятельность по отношению к государству.

**Права человека и гражданина** – важнейший институт современного конституционного права. Конституция России исходит из того, что «человек, его права и свободы являются высшей ценностью» (ст. 2). Эта принципиальная установка является

одной из основ конституционного строя страны и предопределяет роль и значение, которое Конституция придаёт правам и свободам человека и гражданина.

**Правительство** – один из важнейших государственных органов, возглавляющий исполнительную власть и всю систему входящих в неё органов. В России, наряду с Правительством страны, существуют Правительства субъектов Российской Федерации.

**Правительство РФ** – это высший исполнительный орган, возглавляющий единую систему исполнительной власти на всей территории России (министерств РФ, федеральных служб, исполнительных органов власти субъектов РФ и т. д.). Правительство РФ состоит из Председателя правительства, его заместителей и федеральных министров.

**Право** – в современной системе правовых наук этот термин имеет несколько значений: 1. Система общеобязательных социальных норм, охраняемых силой государственного принуждения, обеспечивающего юридическую регламентацию общественных отношений в масштабе всего общества. 2. Императив, стоящий над государством и законом, защищающий справедливый порядок государства как формы самоорганизации общества. 3. Совокупность социальных регуляторов, которая может быть облечена в соответствующую законодательную форму, а может и не быть облечена в неё.

**Право на жизнь** – одно из основных неотчуждаемых прав человека, принадлежащих каждому от рождения.

**Право на интеллектуальную собственность** – это исключительные права как личного неимущественного, так и имущественного характера на результаты интеллектуальной, в первую очередь творческой, деятельности (связано с авторскими правами, патентной охраной, правами на фирменное наименование, товарный знак и др.). Оно включает в себя: *авторское право* (регулирует отношения, возникающие в связи с созданием и использованием произведений науки, литературы, искусства и т.д.); *патентное право* (регулирует имущественные и связанные с ними неимущественные отношения, возникающие в связи с созданием и использованием изобретений, полезных моделей и промышленных образцов).

**Право на информацию** – одно из фундаментальных прав человека, призванное обеспечить как его личные интересы, так и участие в делах общества и государства.

**Право на образование** – закреплённое Конституцией право гражданина на получение определённой суммы знаний, культурных навыков, профессиональных ориентаций, необходимых для нормальной жизнедеятельности в условиях современного общества.

**Правовая культура** – в узком смысле слова – это общее состояние законодательства, работы правотворческих и правоохранительных органов и т.п., выражающее уровень развития права; в широком понимании – это высокое место права в жизни общества, осуществление его верховенства и соответствующее этому положение дел в правовой системе страны (образ мышления, норма и стандарт поведения, а в целом – правовой менталитет общества).

**Правовая система** – вся правовая практика конкретного государства, основным критерием которой является доминирующий источник права. Выделяют романо-германскую (континентальную), англо-саксонскую и религиозно-традиционную правовые семьи.

**Правовой обычай (обычное право)** – источник права, отражающий исторически сложившееся правило поведения, которое признано (санкционировано) государством. Например, обычай кровной мести в «Русской Правде»; в современном гражданском праве – обычай делового оборота.

**Правовой статус человека (гражданина)** – это совокупность прав, свобод и обязанностей человека (гражданина).

**Правое государство** – демократическое государство, организация деятельности которого, всех его органов, должностных лиц основана на праве и связана с ним.

**Правонарушение** – виновное деяние (действие или бездействие), противоречащее нормам права и наносящее вред обществу, государству или отдельным лицам, влекущее за собой юридическую ответственность. Правонарушения делятся на преступления и проступки.

**Правоотношение** – это возникающая на основе норм права общественная связь, участники которой имеют субъективные

права и юридические обязанности, обеспеченные государством. В основе правоотношений лежат юридические факты.

**Правоохранительная деятельность** – это деятельность, осуществляемая специально уполномоченными органами с целью охраны и защиты права путем применения юридических мер воздействия.

**Правоохранительные органы** – это органы, осуществляющие правоохранительную деятельность, обладающие соответствующей компетенцией и необходимыми для этого материальными ресурсами.

**Правоспособность (гражданская)** – это способность иметь гражданские права и нести обязанности.

**Правосудие** – деятельность судов, осуществляемая путём рассмотрения и разрешения в судебных заседаниях дел в установленном процессуальным законодательстве порядке гражданского, арбитражного, административного и уголовного судопроизводства. Правосудие в Российской Федерации осуществляется только судом.

**Правотворчество** – это особая форма деятельности компетентных органов государства, в ходе которой устанавливаются нормы права посредством издания, изменения или отмены правовых актов.

**Предвыборная агитация** – деятельность, осуществляемая в период избирательной кампании и имеющая целью побудить или побуждающая избирателей к голосованию за кандидата, кандидатов, список, списки кандидатов или против него (них).

**Председатель Правительства** – официальный титул главы Правительства России. Он назначается Президентом Российской Федерации с согласия Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации.

**Представительная демократия** – осуществление народом власти через избранные им государственные органы.

**Президент** (от лат. *praesidens, praesidentis* – сидящий впереди, во главе) – глава государства, избираемый гражданами, парламентом или специальной избирательной коллегией на определённый срок. Согласно действующей Конституции России, Президент Российской Федерации избирается гражданами страны на срок в шесть лет.

**Презумпция невиновности** – принцип уголовного судопроизводства, заключающийся в том, что лицо считается невиновным, пока его вина в совершенном преступлении не будет доказана в порядке, предусмотренном законом, и установлена вступившим в законную силу приговором суда.

**Преступление** – вид правонарушения, представляющий собой общественно опасное виновное деяние, предусмотренное уголовным законодательством.

**Прокуратура РФ** – правоохранительный орган, осуществляющий надзор за точным и единообразным исполнением законов.

**Пропорциональная избирательная система** – избирательная система, применяемая только в условиях многопартийности. В отличие от мажоритарной системы, избиратель голосует не за конкретного кандидата, а за один из списков, представленных политическими партиями или избирательными объединениями, допущенными к участию в выборах.

**Проступки** – вид правонарушения, представляющий собой общественно вредные виновные противоправные деяния, менее опасные, чем преступления. Подразделяются на следующие виды: *административные* – наносят ущерб отношениям, складывающимся в сфере государственного управления (например, нарушение правил дорожного движения, санитарных правил и др.); *дисциплинарные* – нарушения трудовой, служебной, воинской, учебной дисциплины (например, неисполнение своих трудовых обязанностей, нарушение правил внутреннего распорядка и т.д.); *гражданские* – совершаются в сфере имущественных и связанных с ними неимущественных отношений (например, имущественный ущерб, оскорбление чести и достоинства и пр.).

**Процессуальное право** – это совокупность отраслей, которые определяют порядок и условия применения и защиты материального права (гражданское процессуальное право, уголовно-процессуальное, административный процесс, конституционное судопроизводство и пр.).

**Прямое действие конституционных норм** – понятие, означающее, что суд или иной государственный орган не могут отказать от применения конституционных норм, ссылаясь на то,

что отсутствуют разъясняющие и детализирующие их законы и подзаконные акты.

**Прямое избирательное право** – принцип избирательной системы, предполагающий непосредственную подачу избирателем своего голоса за конкретного кандидата или список кандидатов, а не через выборщиков-посредников.

**Публичное право** – совокупность отраслей права, регулирующих отношения, связанные с обеспечением общего (публичного) или общегосударственного интереса. К отраслям публичного права относят: конституционное право, административное право, уголовное право, международное гуманитарное право и др.

**Работник** – физическое лицо, вступившее в трудовые отношения с работодателем.

**Работодатель** – физическое либо юридическое лицо (организация), вступившее в трудовые отношения с работником.

**Равноправие** – равенство всех перед законом, один из важнейших принципов, определяющих статус личности. Равноправие – необходимый элемент демократии. Понятие «равноправие» весьма многообразно: равноправие граждан, равноправие мужчины и женщины, равноправие субъектов Российской Федерации.

**Разделение властей** – принцип организации и осуществления государственной власти, требующий строгого разграничения компетенции законодательной, исполнительной и судебной властей. Этот принцип предусматривает обязательное наличие систем сдержек и противовесов, с помощью которых каждая ветвь власти может ограничивать другие.

**Реализация права** – процесс воплощения правовых предписаний в поведении субъектов права.

**Регион** (от фр. *regio* – область, пространство) – в современном российском политико-правовом лексиконе: 1. Территория субъекта Российской Федерации. 2. Совокупность территорий ряда субъектов России (например, Центральное Черноземье, Уральский регион, Северный Кавказ, Северо-Западный регион и т.д.).

**Региональная политика** – направление государственной деятельности, решающее задачу оптимального сочетания общего-

сударственных целей и интересов с особенностями развития отдельных субъектов Российской Федерации.

**Регламент** (от фр. *reglement* – процедурные правила, произв. от *regle* – правило) – правовой акт, детально определяющий внутреннюю организацию и порядок деятельности представительных и некоторых иных государственных органов и органов местного самоуправления.

**Религиозные объединения** – добровольное объединение лиц, образованное в целях совместного осуществления гарантированного Конституцией права на свободу вероисповедания.

**Религия** (от лат. *religare* – воссоединять) – мировоззрение и мироощущение человека, а также соответствующее поведение и специфические действия (культ), основанные на вере в существование Бога или богов, сверхъестественного. Российская Федерация – светское государство. Никакая религия не может устанавливаться в качестве государственной или обязательной. Каждому гарантируется свобода совести, свобода вероисповедания, включая право исповедовать индивидуально или совместно с другим любую религию или не исповедовать никакой, свободно выбирать, иметь и распространять религиозные и иные убеждения и действовать в соответствии с ними.

**Республика** (от лат. *res publica* – общее дело) – форма государства, призванная в максимальной степени обеспечить принцип народовластия.

**Референдум** (от лат. *referendum* – то, что должно быть сообщено) – важнейший институт непосредственной демократии, решение важных вопросов общественной и государственной жизни прямым голосованием избирателей.

**Рецидив преступления** – совершение умышленного преступления лицом, имеющим судимость за ранее совершенное умышленное преступление. Рецидив преступлений влечет более строгое наказание на основании, предусмотренном Уголовным кодексом РФ.

**Сбор** – обязательный взнос, взимаемый с организаций и физических лиц, уплата которого является одним из условий совершения юридически значимых действий, включая предоставление определённых прав или выдачу разрешений (лицензий) в отношении его плательщиков государственными органами, ор-

ганами местного самоуправления, иными уполномоченными органами и должностными лицами

**Сверхурочная работа** – это работа, производимая работником по инициативе работодателя за пределами установленной нормальной продолжительности рабочего времени.

**Светское государство** – государство, где последовательно проведено отделение церкви от государства, не существует какой-либо государственной или обязательной религии, признаётся свобода религии и атеизма, религиозных и антирелигиозных взглядов.

**Свидетель** – лицо, которому могут быть известны какие-либо обстоятельства, имеющие значение для расследования и разрешения дела, и которое вызвано для дачи показаний.

**Свобода информации** – право каждого искать, получать, передавать, производить и распространять информацию любым законным способом.

**Свобода передвижения** – право человека и гражданина, имеющее два аспекта: свобода передвижения в пределах своей страны и право покидать свою и любую страну.

**Свобода предпринимательской деятельности** – право граждан и их объединений заниматься самостоятельной деятельностью с целью получения прибыли.

**Свобода слова** – одно из важнейших конституционных политических прав граждан, обеспечивает возможность публично выражать своё мнение или убеждения в печати, в иных средствах массовой информации, на митингах, собраниях и т.д.

**Свобода совести** – право любого лица исповедовать любую религию или не исповедовать никакой религии, распространять религиозные или антирелигиозные убеждения.

**Свобода творчества** – гарантируемое Конституцией право человека создавать литературные, художественные, научные и другие произведения, проводить научные исследования, заниматься изобретательством, преподаванием, сценической деятельностью и т.д.

**Свобода труда** – право каждого человека свободно распоряжаться своими способностями к труду, выбирать род деятельности и профессии.

**Сделка** – действие граждан и юридических лиц, направленное на установление, изменение или прекращение гражданских прав и обязанностей. Сделки бывают односторонние (например, составление завещания или принятие наследства), двухсторонние и многосторонние.

**Семейное право** – отрасль права, регулирующая юридические отношения, возникающие между людьми на основе брака, кровного родства, усыновления, принятия детей в семью на воспитание.

**Сессия** (от лат. *sessio* – сидение, заседание) – в конституционном праве период постоянной работы законодательного органа.

**Сецессия** (от лат. *secessio* – уход, произв. от *secedo* – ухожу) – выход из состава государства какой-либо его части.

**Символы государства** – отличительные знаки государства (эмблематика государства): государственный герб, государственный гимн, государственный флаг. К символам государства относят и столицу страны.

**Система права** – это внутренняя структура права, которая включает нормы права, институты права, подотрасли и отрасли права.

**Система сдержек и противовесов** – установление такой системы правовых гарантий, которая исключает возможность концентрации власти у одной из них, обеспечивает самостоятельное функционирование всех ветвей власти и взаимный контроль. Это выражается в том, что у Президента есть право накладывать вето на законопроекты, распускать Государственную Думу, Совет Федерации может отрешать Президента от должности, Государственная Дума может выразить недоверие Правительству Российской Федерации, Конституционный Суд может отменять и акты законодательной власти, и акты Президента и Правительства Российской Федерации.

**Собственность** – в конституционном праве обычно определяется как одно из основных прав человека и гражданина; свободное распоряжение.

**Совет Федерации Федерального Собрания Российской Федерации** – верхняя палата российского парламента, форми-

руется из представителей законодательной и исполнительной власти всех субъектов Российской Федерации.

**Совместное ведение** – круг вопросов, которые совместно решаются двумя или несколькими органами, должностными лицами, центральными и местными органами, а в федеративных государствах – федерацией и её субъектами.

**Социальное государство** – конституционное понятие, означающее, что государство берёт на себя в объёме, соответствующем его возможностям, обеспечение определённого уровня жизни своих граждан, удовлетворение их материальных и духовных потребностей.

**Социально-экономические права** – конституционные права человека в социальной и экономической сферах, призванные гарантировать свободу труда, развитие личности и достойный уровень жизни.

**Специалист** – лицо, обладающее специальными знаниями, которое привлекается к участию в процессуальных действиях для оказания содействия лицам, производящим расследование, и суду (поиск и обнаружение невидимых или слабо видимых следов и иных доказательств, изготовление слепков, оттисков, содействие применению технических средств в исследовании материалов уголовного дела и др.).

**Субъект Федерации** – государственное образование в составе федерации. В составе России 85 субъектов: 22 республики, 9 краёв, 46 областей, 3 города федерального значения, 1 автономная область, 4 автономных округа.

**Суверенитет** (от фр. *souverainetete* – верховная власть) – один из основополагающих принципов конституционного и международного права. Имеет две взаимосвязанные формы: 1. Национальный (народный) суверенитет означает, что только нация (народ), является основой государственности и источником государственной власти. 2. Государственный суверенитет означает, что государственная власть, основанная на суверенной воле народа, независима от кого бы то ни было во внутренних делах и международных отношениях.

**Суд** – орган государства, осуществляющий правосудие в форме рассмотрения и разрешения уголовных, гражданских,

административных и некоторых иных категорий дел в установленном законом данного государства процессуальном порядке.

**Судебная власть** – в соответствии с теорией разделения властей самостоятельная и независимая сфера публичной власти. Представляет собой совокупность полномочий по осуществлению правосудия.

**Судебная власть** – вид государственной власти, связанный с осуществлением правосудия посредством конституционного, гражданского, административного и уголовного судопроизводства.

**Судебная защита** – способ защиты прав, свобод и законных интересов субъектов права (физических и юридических лиц), осуществляемый в форме правосудия и гарантированный государством.

**Судебная система** – совокупность всех судов данного государства, имеющих общие задачи, связанных между собою отношениями по осуществлению правосудия.

**Судебная система** – это совокупность всех судов, действующих на территории РФ.

**Судебный (юридический) прецедент** – источник права, представляющий собой решение по конкретному делу, которое впоследствии принимается за общее обязательное правило при разрешении всех аналогичных дел. Был распространен в эпоху Средневековья, постепенно теряет свое значение в Новое время, играет в наши дни главную роль лишь в Великобритании и англоязычных странах.

**Судопроизводство** – рассмотрение судебных (например, гражданских, уголовных, административных) дел по установленному порядку и принятие решения по ним.

**Судья** – должностное лицо государства, являющееся носителем судебной власти.

**Тайна переписки** – конституционное право гражданина, обеспечивающее его личную свободу и неприкосновенность частной и деловой жизни.

**Территория** (от лат. *territorium*, произв. от *terra* – земля) – в конституционном праве часть территории, земли, на которую распространяется суверенитет государства.

**Трудовое право** – отрасль права, которая регулирует порядок возникновения, действия и прекращения трудовых отношений, определяет режим совместного труда работников, устанавливает меру охраны труда и порядок рассмотрения трудовых споров.

**Трудовой договор** – юридический документ, отражающий соглашение между работником и работодателем, которое устанавливает их взаимные права и обязанности.

**Трудовые правоотношения** – это отношения между работником и работодателем, основанные на трудовом договоре и регулируемые нормами трудового права.

**Уголовная ответственность** – вид юридической ответственности, установленный за совершение преступлений. К уголовной ответственности по общему правилу привлекают с 16 лет, за некоторые преступления – с 14 лет.

**Уголовное наказание** – мера государственного принуждения, назначаемая по приговору суда, и предусмотренная УК РФ.

**Уголовное право** – это отрасль права, представляющая собой систему юридических норм, определяющих преступность и наказуемость деяний.

**Уголовно-процессуальное право** – отрасль права, включающая юридические нормы, которые регулируют основания и порядок производства по уголовным делам.

**Уголовный процесс** – деятельность по расследованию и разрешению уголовных дел.

**Устав** – в конституционном праве России законодательный акт, определяющий систему органов государственной власти и другие существенные аспекты статуса таких субъектов Российской Федерации, как край, область, город федерального значения, автономная область, автономный округ.

**Федеральное коллизийное право** – совокупность юридических правил, определяющих: 1. Какой из двух конкурирующих законов является сильнее и должен действовать в том случае, если они противоречат друг другу. 2. Какой закон (правовая норма) должен быть применён в конкретной ситуации, если она может подпасть под действие нескольких законов (правовых норм). Федеральное собрание Российской Федерации – Парламент России, представительный и законодательный орган Рос-

сийской Федерации. Состоит из двух палат: Государственная Дума и Совет Федерации.

**Федеральное Собрание РФ** – парламент России; является высшим представительным и законодательным органом в Российской Федерации. Состоит из двух палат – Совета Федерации и Государственной Думы.

**Федеральное устройство** – в конституционном праве одна из двух основных форм государственного устройства, при которой составными частями государства являются относительно самостоятельные государственные образования, субъекты федерации с достаточно широкой компетенцией.

**Федеральные суды** – органы государственной (судебной) власти, которые создаются и упраздняются только Конституцией РФ (высшие судебные инстанции) или федеральным законом (другие федеральные суды).

**Федеральный закон** – закон, принимаемый федеральным парламентом по вопросам, отнесённым Конституцией к компетенции федерации, а также к совместной компетенции федерации и её субъектов.

**Федеральный Конституционный закон** – категория законов особой значимости, принимаемых по вопросам, специально оговорённым в тексте Конституции Российской Федерации.

**Федерация** (от лат. *foederti* – объединение, союз) – государство, составными частями которого являются относительно самостоятельные государственные образования.

**Частное право** – совокупность отраслей права, регулирующих имущественные и личные неимущественные отношения между гражданами, коллективами людей (предприятиями, фирмами). К отраслям частного права относят: гражданское, семейное, торговое, международное частное и др.

**Чрезвычайное положение** – особый порядок управления в экстремальных ситуациях, которые могут носить общественно-политический характер или быть следствием стихийных бедствий и катастроф, а также крупных аварий и эпидемий.

**Экологическое нормирование** – закреплённые в правовых документах экологические критерии (нормативы) предельно допустимого химического, физического и биологического воздействия на природную среду.

**Экологическое право** – отрасль права, которая регулируют общественные отношения, возникающие в результате взаимодействия общества и окружающей среды.

**Экологическое правонарушение** – общественно опасное (вредное) виновное деяние, нарушающее нормы законодательства об охране окружающей среды.

**Эксперт** – лицо, обладающее специальными знаниями и назначенное для производства судебной экспертизы и дачи заключения.

**Электорат** (от англ. *elect* – выбор) – 1. Совокупность лиц, имеющих право участвовать в выборах. 2. Круг избирателей, голосующий на выборах за определённую политическую партию, определённого кандидата.

**Эмансипация несовершеннолетнего** – объявление несовершеннолетнего полностью дееспособным посредством решения органа опеки и попечительства либо суда по достижении 16-летнего возраста, если он работает по трудовому договору или с согласия родителей, усыновителей или попечителя занимается предпринимательской деятельностью.

**Юридическая ответственность** – это применение мер государственного принуждения к нарушителю за совершение противоправного деяния. Выделяют административную, уголовную, дисциплинарную, гражданско-правовую и др. виды ответственности.

**Юридические обязанности** – это установленные и гарантированные государством требования к поведению человека, официальная мера его должного поведения.

**Юридический спор** – разногласие между субъектами права по вопросам применения законодательства и иных нормативных актов, прав и обязанностей сторон. Юридический спор возникает из гражданских, семейных, трудовых и других правоотношений: *трудовой спор* – спор, возникающий между работником и администрацией предприятия (работодателем), по вопросам применения законодательных и иных нормативных актов о труде, условий коллективного и трудового договоров. Может быть коллективным или индивидуальным. *Гражданско-правовой спор* – спор, возникающий между субъектами гражданского права по вопросам имущественных и личных (неимуществен-

ных) отношений. *Семейно-правовой спор* – спор, возникающий между супругами, родителями, детьми, родственниками по поводу личных взаимоотношений и имущественных отношений, сложившихся между ними. *Международный спор* – формально признанное разногласие субъектов международного права, возникающее по вопросу факта или права.

**Юридический факт** – предусмотренные нормой права обстоятельства, служащие основанием для возникновения (а также изменения или прекращения) конкретных правоотношений. Юридические факты делятся на следующие виды: *события* – юридически значимые факты, которые не зависят от воли человека (например, естественная смерть человека ведет к возникновению правоотношений, связанных с наследством); *действия* – юридические факты, наступление которых зависит от воли человека: правомерные (например, договор купли-продажи) и правонарушения (например, административное правонарушение); *правовые состояния* – длительные существующие юридические свойства, выражающиеся в длящемся правоотношении (например, гражданство, брак, родственные отношения, судимость и т.д.).

## **МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ.**

### **РАЗДЕЛ «ПРАВО»**

**1. Какое из приведенных определений «права» является корректным:**

- а) право – это система общеобязательных, формально-определённых, гарантированных государством правил поведения;
- б) право – это ряд законов, охватывающих все стороны жизни человека и установленных в соответствии с национальными обычаями;
- в) право – это свод правил для государственных служащих;
- г) право – это возможность совершать какие-то действия бесконтрольно; ею обладают отдельные категории граждан.

**2. Какое из приведенных утверждений верно:**

- а) мораль напрямую зависит от мнения законодателей;
- б) моральные нормы не имеют ничего общего с правовыми;
- в) мораль часто дополняет право;
- г) право и мораль – это одно и то же.

**3. Как называется установленное государством обязательное для всех правило поведения, действие которого поддерживается посредством государственного принуждения:**

- а) норма права;
- б) отрасль права;
- в) правовое регулирование;
- г) правовое обеспечение.

**4. Что из перечисленного не является функцией права:**

- а) охрана и регулирование наиболее важных общественных отношений;
- б) воспитание, которое не позволяет нарушать нормы;
- в) закрепление норм, сформировавшихся исторически;
- г) закрепление обычаев социального неравенства.

**5. Церковь в Российской Федерации:**

- а) отделена от государства, но правовые нормы всегда создаются на основе книг, обучающих вере;
- б) отделена от государства и не отказывает влияние на право;
- в) руководит созданием правовых норм;
- г) не занимает никакое положение.

**6. Какое из приведенных высказываний верно:**

- а) обычаи и правовые нормы – это одно и то же;
- б) правовые нормы исходят от граждан, а не от государства;
- в) правовая норма – это один элемент, «кирпичик» права;
- г) правовые нормы – это не система, а группа разрозненных законов.

**7. Какой элемент не входит в структуру правовой нормы:**

- а) санкция;
- б) диспозиция;
- в) резолюция;
- г) гипотеза.

**8. Что из перечисленного корректно характеризует правовую норму:**

- а) правовая норма исходит не от государства, но является официальным выражением его воли;
- б) правовая норма отражается в каком-либо официальном документе (законе);
- в) правовая норма – единственная социальная норма в современном мире;
- г) правовая норма ничем не отличается от остальных социальных норм.

**9. Прежде всего право – это:**

- а) свод законов;
- б) свод правил;
- в) система норм социального поведения;
- г) свод санкций за нарушение права.

**10. Утверждая нормы права, государство, в первую очередь, гарантирует:**

- а) их реализацию;
- б) соблюдение их гражданами;
- в) их общенаправленность;
- г) наказание за несоблюдение норм права.

**11. Что является отличительной чертой только правовых норм:**

- а) письменное закрепление;
- б) санкции за их несоблюдение;
- в) строгая иерархичность;
- г) обязательны для всех.

**12. Что из перечисленного относят к неотчуждаемым правам человека:**

- а) право на свободу слова;
- б) право на жилище;
- в) право на образование;
- г) право на создание союзов и объединений.

**13. Как называется совокупность правовых норм, которые регулируют целую сферу однородных отношений в обществе:**

- а) система права;
- б) институт права;
- в) отрасль права;
- г) подотрасль права.

**14. Каким понятием можно объединить конституционное, административное, уголовное и семейное право:**

- а) нормы права;
- б) институты права;
- в) подотрасли права;
- г) отрасли права.

**15. Что относят к институтам права:**

- а) трудовое право;
- б) гражданское право;
- в) гражданство;
- г) административное право.

**16. Что из перечисленного не относится к признакам норм морали и права:**

- а) представляют собой правила поведения общего характера;
- б) обладают той или иной степенью обязательности;
- в) направлены на упорядочение общественных отношений;
- г) обеспечиваются принудительной силой государства.

**17. Какое право относится к сфере частного:**

- а) конституционное право;
- б) уголовное право;
- в) гражданское право;
- г) административное право.

**18. Каким правом осуществляется регулирование общественных отношений в государственном управлении:**

- а) гражданским;
- б) трудовым;
- в) административным;
- г) предпринимательским.

**19. Что не является социальным регулятором общественных отношений:**

- а) мораль;
- б) право;
- в) религия;
- г) философия.

**20. Как называется обособленная группа норм внутри отдельной отрасли права:**

- а) публичным правом;
- б) подотраслью права;
- в) отраслью права;
- г) институтом права.

**21. Что является одной из форм выражения права:**

- а) традиция;
- б) диспозиция;
- в) гипотеза;
- г) прецедент.

**22. Кто в РФ обладает правом принимать законы:**

- а) инициативные группы граждан;

- б) депутаты Государственной Думы;
- в) общественные организации;
- г) политические партии.

**23. Кто в РФ является гарантом Конституции:**

- а) Федеральное Собрание РФ;
- б) Президент РФ;
- в) Конституционный суд РФ;
- г) Председатель Правительства РФ.

**24. К характеристикам права не относят:**

- а) вступает в силу с конкретного срока;
- б) закрепляется в актах в письменной форме;
- в) вводится в действие постепенно;
- г) обеспечивается силой государственного принуждения.

**25. К признакам правового государства относят:**

- а) наличие системы налогов и сборов;
- б) разделение и независимость ветвей власти;
- в) разветвленная система правоохранительных органов;
- г) соотношение национальной валюты с валютами других стран.

**26. Какое из перечисленных понятий является обобщающим для остальных:**

- а) судебный прецедент;
- б) источники права;
- в) нормативно-правовой акт;
- г) международные правовые акты.

**27. Какие обычаи называют противоправными:**

- а) которые распространены в малой первичной группе;
- б) которые не соответствуют системе социальных ценностей общества;
- в) которые сохранились как пережиток родоплеменных отношений;

г) которые распространены среди людей одной этнической общности.

**28. Как называется устойчивая правовая связь, возникающая между человеком и государством, которая выражается в совокупности их взаимных прав и обязанностей:**

- а) нематериальные блага;
- б) правовое государство;
- в) гражданство;
- г) социализация.

**29. Какое из перечисленных понятий является обобщающим для остальных:**

- а) публичное право;
- б) финансовое право;
- в) административное право;
- г) уголовное право.

**30. Что из перечисленного не относится к источникам права:**

- а) Конституция;
- б) правовой статус;
- в) закон;
- г) правовой обычай.

**Ключ к тесту:**

1 – а; 2 – в; 3 – а; 4 – г; 5 – б; 6 – в; 7 – в; 8 – б; 9 – в; 10 – а;  
11 – в; 12 – а; 13 – в; 14 – г; 15 – в; 16 – г; 17 – в; 18 – в; 19 – г;  
20 – г; 21 – г; 22 – б; 23 – б; 24 – в; 25 – б; 26 – б; 27 – б; 28 – в;  
29 – а; 30 – б.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА ПО РАЗДЕЛУ «ПРАВО»

1. Бошно С.В. Правоведение: основы государства и права. – М.: Юрайт, 2019. – 533 с.
2. Бялт В.С. Правоведение. – М.: Юрайт, 2018. – 302 с.
3. Волков А.М. Правоведение. – М.: Юрайт, 2019. – 274 с.
4. Волков А.М. Правовые основы профессиональной деятельности: учебник для СПО. – М.: Юрайт, 2019. – 274 с.
5. Кашанина Т.В. Право. – М.: Юрайт, 2019. – 484 с.
6. Основы права: учебник и практикум для СПО / под ред. А.А. Вологодина. – М.: Юрайт, 2019. – 372 с.
7. Правоведение: учебник / под ред. С.И. Некрасова. – М.: Юрайт, 2019. – 455 с.
8. Правоведение: учебник для СПО / под ред. В.А. Белова, Е.А. Абросимовой. – М.: Юрайт, 2018. – 414 с.

## СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ. РАЗДЕЛ «СОЦИОЛОГИЯ»

### 1. ОБЩЕСТВО: ПОНЯТИЕ, ПРИЗНАКИ, ТИПОЛОГИЯ

В современной науке сформированы самые различные представления об обществе. Зачастую этим термином обозначается определенная совокупность людей, объединенных какими-либо интересами, взаимными симпатиями, образом жизни и совместной деятельностью. Социальная философия по-своему подходит к пониманию этой категории. Рассмотрим далее наиболее востребованные в современном научном дискурсе характеристики и категории анализа общества.

#### 1.1. Современные подходы к пониманию общества

Вся история социологической мысли есть история поисков научных подходов и методов построения теории общества. Это история теоретических подъемов и спадов. Она сопровождалась разработкой различных концептуальных подходов к категории «общество».

Древнегреческий философ Аристотель понимал общество как совокупность группировок, взаимодействие которых регулируется определенными нормами и правилами. Французский ученый XVIII в. Сен-Симон считал, что общество – это огромная мастерская, призванная осуществлять господство человека над природой. Для мыслителя первой половины XIX в. Прудона – это множество противоречивых групп, классов, осуществляющее коллективные усилия по реализации проблем справедливости. Основатель социологии Огюст Конт определял общество как двоякого рода реальность: 1) как результат органического развития моральных чувств, скрепляющих воедино семью, народ, нацию, наконец, все человечество; 2) как автоматически действующий «механизм», состоящий из взаимосвязанных частей, элементов, «атомов» и т.д.

Среди современных концепций общества выделяется **«атомистическая» теория**, согласно которой общество понимается как совокупность действующих личностей и отношений между ними. Ее автором является Дж. Девис. Он писал: «Все общество в конце концов можно представить как легкую паутину меж-

личностных чувств и установок. Каждый данный человек может быть представлен сидящим в центре сотканной им паутины, связанным прямо с немногими другими, а косвенно со всем миром».

Крайним выражением этой концепции была теория Г. Зиммеля. Он считал, что общество представляет собой взаимодействие индивидов. **Социальное взаимодействие** – это любое поведение индивида, группы индивидов, общества в целом, как в данный момент, так и в определенный период времени. Эта категория выражает характер и содержание отношений между людьми и социальными группами как постоянными носителями качественно различных видов деятельности. Следствием такого взаимодействия являются социальные связи. **Социальные связи** – это связи, взаимодействия индивидов, преследующих определенные цели в конкретных условиях места и времени. Вместе с тем, такое представление об обществе как сгустке социальных связей и взаимодействий только в определенной степени соответствует социологическому подходу.

Дальнейшее развитие и основные положения этой концепции получили в **«сетевой» теории общества**. Главный акцент эта теория делает на действующих индивидах, принимающих социально значимые решения изолированно друг от друга. Эта теория и ее разновидности в центр внимания при объяснении сущности общества ставят личностные атрибуты действующих индивидов.

В **теориях «социальных групп»** общество интерпретируется как совокупность различных пересекающихся групп людей, которые являются разновидностями одной доминирующей группы. В этом смысле можно говорить о народном обществе, что означает всевозможные группы и совокупности, существующие в пределах одного народа или католической общины. Если в «атомистической» или «сетевой» концепциях существенным компонентом в определении общества является тип отношений, то в «групповых» теориях – группы людей. Рассматривая общество как наиболее общую совокупность людей, авторы этой концепции отождествляют понятие «общество» с понятием «человечество».

В социологии существуют два основных конкурирующих подхода к изучению общества: функционалистский и конфликтологический. Теоретические рамки современного функционализма составляют пять основных теоретических положений:

1) общество – это система частей, объединенных в единое целое;

2) общественные системы сохраняют устойчивость, поскольку в них существуют такие внутренние механизмы контроля, как правоохранительные органы и суд;

3) дисфункции (отклонения в развитии), конечно, существуют, но они преодолеваются сами по себе;

4) изменения обычно имеют постепенный, но не революционный характер;

5) социальная интеграция или ощущение, что общество является крепкой тканью, сотканной из различных нитей, формируется на основе согласия большинства граждан страны следовать единой системе ценностей.

Конфликтологический подход был сформирован на основе произведений К. Маркса, который считал, что классовый конфликт находится в самой основе общества. Таким образом, общество – это арена постоянной борьбы враждебных классов, благодаря которой происходит его развитие.

## **1.2. Социологический анализ общества**

В широком смысле понятие «общество» характеризует то общее, что имеется в любых социальных образованиях. Исходя из этого, можно дать общее определение этой сложной категории. Общество – это исторически развивающаяся совокупность отношений между людьми, складывающаяся в процессе их жизнедеятельности.

Нетрудно заметить, что это универсальное определение, под которое подходит и ваша учебная группа, и общество книголюбов, и общество более высокой степени сложности. Поэтому социологический анализ общества предполагает многоуровневый характер. Модель социальной реальности может быть представлена по крайней мере на двух уровнях: макро- и микро-социологическом.

Макросоциология уделяет основное внимание моделям поведения, помогающим понять сущность любого общества. Эти модели, которые можно назвать структурами, включают такие общественные институты, как семья, образование, религия, а также политический и экономический строй. На **макросоциологическом уровне** общество понимается как определившаяся в процессе исторического развития человечества относительно устойчивая система социальных связей и отношений как больших, так и малых групп людей, поддерживаемая силой обычаев, традиции, закона, социальных институтов и т.д. (гражданское общество), основывающаяся на определенном способе производства, распределения, обмена и потребления материальных и духовных благ.

**Микросоциологический уровень** анализа представляет собой изучение микросистем (кругов межличностного общения), составляющих непосредственное социальное окружение человека. Это системы эмоционально окрашенных связей индивида с другими людьми. Различные скопления таких связей образуют малые группы, члены которых связаны друг с другом позитивными установками и отделены от других неприязнью и безразличием. Исследователи, работающие на этом уровне, считают, что социальные явления можно понять лишь на основе анализа тех смыслов, которые люди придают данным явлениям при взаимодействии друг с другом. Главная тема их исследований – поведение индивидов, их поступки, мотивы, значения, определяющие взаимодействие между людьми, которое в свою очередь оказывает влияние на стабильность общества или происходящие в нем перемены.

В реальной жизни «общества вообще» нет, как нет любого другого объекта вообще, есть вполне конкретные общества: российское общество, американское общество и т.п. В этом случае понятие «общество» используется в узком смысле слова как эквивалент современных наций-государств, имея в виду человеческое наполнение («народ») внутреннего пространства в государственных границах. Пополняемое таким образом общество американский социолог Н. Смелзер определял как «объединение людей, имеющее определенные географические границы, об-

щую законодательную систему и определенную национальную (социокультурную) идентичность».

Для более полного и глубокого понимания сущности общества на макроуровне выделим несколько его отличительных черт (признаков):

1) территория – географическое пространство, очерченное границами, на котором осуществляются взаимодействия, складываются социальные связи и отношения;

2) наличие собственного названия и идентификации;

3) пополнение преимущественно за счет детей тех людей, которые уже являются его признанными представителями;

4) устойчивость и способность воспроизводить внутренние связи и взаимодействия;

5) автономность, которая проявляется в том, что оно не является частью какого-либо другого общества, а также в способности создавать необходимые условия для удовлетворения разнообразных потребностей индивидов и предоставления им широких возможностей для самоутверждения и самореализации. Жизнь общества регулируется и управляется теми социальными институтами и организациями и на основании тех норм и принципов, которые вырабатываются и создаются внутри самого общества;

6) большая интегрирующая сила: общество, имея общую систему ценностей и норм (культуру), приобщает к этой системе каждое новое поколение (социализирует их), включая в сложившуюся систему социальных связей и отношений.

При всех различиях в определении понятия «общество» социологи от О. Конта до Т. Парсонса рассматривали его как целостную социальную систему, включающую в себя большое число разнопорядковых и разнохарактерных социальных явлений и процессов.

**Социальная система** – это структурный элемент социальной реальности, определенное целостное образование. Составными элементами общества как социальной системы являются социальные институты и организации, социальные общности и группы, вырабатывающие определенные социальные ценности и нормы, состоящие из отдельных людей, объединяемых социальными связями и отношениями и выполняющими определенные

социальные роли. Все эти элементы связаны между собой и составляют структуру общества.

**Социальная структура** – это определенный способ связи и взаимодействия элементов, т.е. индивидов, занимающих определенные социальные позиции и выполняющих определенные социальные функции в соответствии с принятой в данной социальной системе совокупностью норм и ценностей. При этом структура общества может рассматриваться в различных ракурсах, в зависимости от основания выделения структурных частей (подсистем) общества.

Так, важным основанием для выделения структурных элементов общества служат естественные, природные факторы, разделившие людей по полу, возрасту, расовым признакам. Здесь можно выделить социально-территориальные общности (население города, региона и т.п.), социально-демографические (мужчины, женщины, дети, молодежь и т.п.), социально-этнические (род, племя, народность, нация).

На макроуровне социального взаимодействия структура общества представлена в виде системы социальных институтов (семья, государство и т.п.). На микроуровне социальная структура формируется в виде системы социальных ролей.

Общество структурировано и по другим параметрам, связанным с вертикальным расслоением людей: по отношению к собственности – на имущих и неимущих, по отношению к власти – на управляющих и управляемых и т.д.

При рассмотрении общества как целостной социальной системы важно выделять не только его структурные элементы, но и взаимосвязь этих разнородных элементов, подчас как будто и не соприкасающихся друг с другом.

Общество объединяет свои составные элементы не путем установления между ними непосредственного взаимодействия, а на основе их функциональной зависимости. Функциональная зависимость – это то, что порождает совокупность элементов в целом, а также свойства, которыми в отдельности не обладает ни один из них. Американский социолог, создатель структурно-функциональной школы, Т. Парсонс, анализируя социальную систему, выделил следующие основные функции, без осуществления которых система не может существовать:

- 1) адаптация – потребность приспособления к окружающей среде;
- 2) целедостижение – постановка задач, стоящих перед системой;
- 3) интеграция – поддержание внутреннего порядка;
- 4) поддержание образца взаимодействий в системе, т.е. возможность воспроизводства структуры и снятия возможных напряжений в социальной системе.

Определив основные функции системы, Т. Парсонс выделяет четыре подсистемы (экономика, политика, родство и культура), обеспечивающие выполнение этих функциональных потребностей, – функциональные подсистемы. Далее он указывает те социальные институты, которые осуществляют непосредственное регулирование адаптационными, целеполагающими, стабилизирующими и интеграционными процессами (заводы, банки, партии, государственный аппарат, школа, семья, церковь и др.).

### **1.3. Социально-исторический детерминизм**

Выделение функциональных подсистем поставило вопрос об их детерминационной (причинно-следственной) связи. Иначе говоря, вопрос о том, какая же из подсистем определяет облик общества в целом. **Детерминизм** – это учение об объективной закономерной взаимосвязи и взаимообусловленности всех явлений в природе и обществе. Исходный принцип детерминизма звучит так: все вещи и события окружающего мира находятся в самых различных связях и отношениях друг с другом.

Однако в вопросе о том, что же определяет облик общества в целом, нет единства среди социологов. К. Маркс, например, отдавал предпочтение экономической подсистеме (экономический детерминизм). Странники технологического детерминизма усматривают определяющий фактор общественной жизни в развитии техники и технологий. Странники культурного детерминизма считают, что основу общества составляют общепринятые системы ценностей и норм, соблюдение которых обеспечивает устойчивость и неповторимость общества. Странники биологического детерминизма утверждают, что все социальные феномены необходимо объяснять исходя из биологических или генетических характеристик людей.

Если подойти к обществу с позиций исследования закономерностей взаимодействия общества и человека, экономических и социальных факторов, то соответствующая теория может быть названа теорией социально-исторического детерминизма. **Социально-исторический детерминизм** – один из основных принципов социологии, выражающий всеобщую взаимосвязь и взаимообусловленность социальных явлений. Как общество производит человека, так и человек производит общество. В противоположность низшим животным он является продуктом своей собственной духовной и материальной деятельности. Человек – не только объект, но и субъект социального действия.

**Социальное действие** – простейшая единица социальной деятельности. Это понятие разработал и ввел в научный оборот М. Вебер для обозначения действия индивида, сознательно ориентированного на прошедшее, настоящее или будущее поведение других людей.

Сущность общественной жизни кроется в практической человеческой деятельности. Человек осуществляет свою деятельность через посредство исторически сложившихся типов и форм взаимодействия и отношений с другими людьми. Поэтому в какой бы сфере общественной жизни его деятельность не осуществлялась, она всегда имеет не индивидуальный, а социальный характер. **Социальная деятельность** – это совокупность социально значимых действий, осуществляемых субъектом (обществом, группой, личностью) в различных сферах и на различных уровнях социальной организации общества, преследующих определенные социальные цели и интересы и использующих во имя их достижения различные средства – экономические, социальные, политические и идеологические.

История и социальные отношения не существуют и не могут существовать в отрыве от деятельности. Социальная деятельность, с одной стороны, осуществляется по объективным закономерностям, не зависимым от воли и сознания людей, а с другой, в ней участвуют люди, избирающие в соответствии со своим социальным положением различные пути и способы ее осуществления.

Главная особенность социально-исторического детерминизма состоит в том, что его объектом является деятельность лю-

дей, которые в то же время выступают субъектом деятельности. Таким образом, социальные законы – это законы практической деятельности людей, образующих общество, законы их собственных социальных действий.

#### 1.4. Типология обществ

В современном мире существуют различные типы обществ, различающихся между собой по многим параметрам, как явным (язык общения, культура, географическое положение, размер и т.п.), так и скрытым (степень социальной интеграции, уровень стабильности и др.). Научная классификация предполагает выделение наиболее существенных, типичных признаков, отличающих одни группы обществ от других и, объединяющих общества одной и той же группы. Сложность социальных систем, именуемых обществами, обуславливает как многообразие их конкретных проявлений, так и отсутствие единого универсального критерия, на основе которого их можно было бы классифицировать.

В середине XIX вв. К. Маркс предложил типологию обществ, в основание которой были положены способ производства материальных благ и производственные отношения, прежде всего отношения собственности. Он разделил все общества на пять основных типов (по типу общественно-экономических формаций): первобытнообщинные, рабовладельческие, феодальные, капиталистические и коммунистические (начальная фаза – социалистическое общество).

Другая типология делит все общества на простые и сложные. Критерием выступает число уровней управления и степень социальной дифференциации (расслоения). **Простое общество** – это общество, в котором составные части однородны, в нем нет богатых и бедных, руководителей и подчиненных, структура и функции здесь слабо дифференцированы и могут легко взаимозаменяться. Таковы первобытные племена, кое-где сохранившиеся до сих пор.

**Сложное общество** – общество с сильно дифференцированными структурами и функциями, взаимосвязанными и взаимозависимыми друг от друга, что обуславливает необходимость их координации.

К. Поппер различает два типа обществ: закрытые и открытые. В основе различий между ними лежит ряд факторов, и прежде всего отношение социального контроля и свободы индивида. Для **закрытого общества** характерна статичная социальная структура, ограниченная мобильность, невосприимчивость к нововведениям, традиционализм, догматичная авторитарная идеология, коллективизм. К такому типу обществ К. Поппер относил Спарту, Пруссию, царскую Россию, нацистскую Германию, Советский Союз сталинской эпохи. **Открытое общество** характеризуется динамичной социальной структурой, высокой мобильностью, способностью к инновациям, критicismом, индивидуализмом и демократической плюралистической идеологией. Образцами открытых обществ К. Поппер считал древние Афины и современные западные демократии.

Устойчивым и распространенным является деление обществ на традиционные, индустриальные и постиндустриальные, предложенное американским социологом Д. Беллом на основании изменения технологического базиса – совершенствования средств производства и знания.

**Традиционное (доиндустриальное) общество** – общество с аграрным укладом, с преобладанием натурального хозяйства, сословной иерархией, малоподвижными структурами и основанным на традиции способом социокультурной регуляции. Для него характерны ручной труд, крайне низкие темпы развития производства, которое может удовлетворять потребности людей лишь на минимальном уровне. Оно крайне инерционно, поэтому мало восприимчиво к нововведениям. Поведение индивидов в таком обществе регламентируется обычаями, нормами, социальными институтами. Обычаи, нормы, институты, освященные традициями, считаются незыблемыми, не допускающими даже мысли об их изменении. Выполняя свою интегративную функцию, культура и социальные институты подавляют любое проявление свободы личности, которая является необходимым условием постепенного обновления общества.

Термин индустриальное общество ввел А. Сен-Симон, подчеркивая его новый технический базис. **Индустриальное общество** (в современном звучании) – это сложное общество, с основанным на промышленности способом хозяйствования, с гиб-

кими, динамичными и модифицирующимися структурами, способом социокультурной регуляции, основанном на сочетании свободы личности и интересов общества. Для этих обществ характерно развитое разделение труда, массовое производство товаров, механизация и автоматизация производства, развитие средств массовой коммуникации, урбанизация и т.д.

**Постиндустриальное общество** (иногда его называют информационным) – общество, развитое на информационной основе: добыча (в традиционных обществах) и переработка (в индустриальных обществах) продуктов природы сменяются приобретением и переработкой информации, а также преимущественным развитием (вместо сельского хозяйства в традиционных обществах и промышленности в индустриальных) сферы услуг. В результате меняется структура занятости, соотношение различных профессионально квалификационных групп. По прогнозам, уже в начале XXI в. в передовых странах половина рабочей силы будет занята в сфере информации, четверть – в сфере материального производства и четверть – в производстве услуг, в том числе и информационных.

Изменение технологического базиса сказывается и на организации всей системы социальных связей и отношений. Если в индустриальном обществе массовый класс составляли рабочие, то в постиндустриальном – служащие, управленцы. При этом значение классовой дифференциации ослабевает, вместо статусной («зернистой») социальной структуры формируется функциональная («готовая»). Вместо руководства принципом управления становится согласование, а на смену представительной демократии идет непосредственная демократия и самоуправление. В результате вместо иерархии структур создается новый тип сетевой организации, ориентированной на быстрое изменение в зависимости от ситуации.

Правда, при этом некоторые социологи обращают внимание на противоречивые возможности, с одной стороны, обеспечения в информационном обществе более высокого уровня свободы личности, а с другой, – на появление новых, более скрытых и потому более опасных форм социального контроля над ней.

В заключение отметим, что, помимо рассмотренных, в современной социологии существуют и другие классификации

обществ. Все зависит от того, какой критерий будет положен в основу данной классификации.

## **2. ЛИЧНОСТЬ В СИСТЕМЕ СОЦИАЛЬНЫХ СВЯЗЕЙ**

### **2.1. Проблема человека в современном социально-философском знании**

В системе современного социологического знания проблемы человека и личности занимают одно из центральных мест. К человеку обращаются различные науки, и каждая из них имеет свою специфику. Эта специфика определяется их предметом.

Традиционно различие гуманитарных и естественных наук: гуманитарные науки изучают человека как общественное существо, а естественные – как биологическое, природное. Вместе с тем при изучении социальных аспектов человеческой жизни учитываются биологические факторы, а без учета социальной стороны его жизни не могут быть решены многие вопросы науки и техники.

Рассматривая проблему человека, социальная философия взаимодействует, прежде всего, с другими общественными и гуманитарными науками, особенно тесно с социологией, антропологией, социальной и общей психологией, педагогикой, политологией, правоведением, а также историей и экономической наукой. Проблема человека – это одно из главных звеньев, соединяющих многие отрасли научных знаний.

Каждая из названных наук рассматривает человека своеобразно. Так, философия подходит к этой проблеме в широком историко-теоретическом плане. Она исследует смысл жизни, сущность человека, общие закономерности его развития как биологического и социального существа. Антропология изучает происхождение и эволюцию человека, образование человеческих рас и вариации физического строения и т.д. Близость антропологического и социологического подходов к человеку проявилась в образовании социальной антропологии – раздела социологии, объектом изучения которого являются примитивные и традиционные системы. Социальная психология так же, как и социология, изучает человека и его сообщества, но при этом решает ряд только ей присущих проблем. Например, каким образом человек становится личностью, каким образом он мо-

жет реализовать свои личностные качества, структуру личности, проблемы межличностного общения и взаимодействия и т.д.

**Человек** в социологии рассматривается как высшая ступень развития живых организмов на Земле, субъект общественно-исторической деятельности и культуры. В противоположность другим живым существам человек является в конечном счете продуктом собственной материальной и духовной деятельности.

Вместе с тем если речь идет об отдельном человеке как представителе общества, народа, социального слоя или класса, данной социальной группы употребляется термин «индивид». **Социальный индивид** – это отдельный, обособленный член социальной общности. Это понятие употребляется и в тех случаях, когда рассматриваются отдельные представители выборочной совокупности, которые описываются контекстуально по принадлежности к данной совокупности.

Понятие «социальный индивид» употребляется и в других науках, в частности в психологии. В психологии под этим термином понимается представитель рода, обладающий своеобразными психофизическими особенностями, устойчивостью психических процессов и свойств, активностью и гибкостью в реализации этих свойств применительно к конкретной ситуации. Это понятие следует отличать от понятия «индивидуальность» (**индивидуальностью** называется неповторимое сочетание природных и социальных свойств индивида), так же как и от понятия «личность» (деиндивидуализированные социальные качества человека).

## 2.2. Понятие личности в социологии

Понятия «человек» и «личность» относятся к одному объекту и в обыденной речи употребляются как синонимы уже в течение более двух тысяч лет. Однако между ними имеются существенные смысловые различия. Возникновение понятия «личность» связывают с античным театром, где слово «персона» (личность) означало маску, которую надевал актер, играя роль воина, раба, ревнивца, завистника и т.п. При этом человек, с одной стороны, маскировал свое Я, а с другой, соотносил себя с определенной социальной группой.

В современной науке существуют два подхода к определению личности. Первый, формально-логический, отвечает формальной логике, «здравому смыслу». В соответствии с таким подходом личность определяется через более широкое, родовое понятие – «человек», а затем перечисляются признаки, отличающие личность от человека вообще. Чаще всего этими признаками являются различные положительные характеристики. Отсюда следует вывод: личностью признаются люди, обладающие определенными положительными качествами.

Слабость такого подхода, при всех его рациональных сторонах, обнаруживается при попытке ответить на вопрос: кого конкретно считать или не считать личностью? Если ребенка, то с какого возраста? Если преступника, то по каким признакам?

Второй подход можно назвать диалектико-логическим. Личность определяется через диалектику общего, особенного и единичного, вследствие чего личность предстает как особенное, взятое в социальном аспекте.

Отметим, что все люди обладают определенными общими – биологическими и социальными – чертами. В то же время каждый человек имеет свои, только ему присущие особенности (индивидуальность). Если рассматривать общие характеристики человека, связанные с социальной сферой его жизнедеятельности, и соотнести их с его индивидуальными особенностями, то мы получим социологическое определение личности.

Таким образом, человек – это общее понятие, представляющее собой биосоциальную категорию. Человек, взятый в его социальном качестве, и есть личность. **Личность** – это целостность социальных свойств человека, продукт общественного развития и включения индивида в систему социальных отношений посредством активной предметной деятельности и общения.

Индивид становится личностью в процессе освоения социальных функций и развития самосознания. Самосознание – это осознание своей самоидентичности и неповторимости как субъекта деятельности в качестве члена социума. Важнейшим качеством личности является социальная активность. Социальную активность можно рассматривать в двух основных аспектах. Первый аспект предполагает рассмотрение социальной активности как свойства личности, обусловленного ее природны-

ми данными и усиленными качествами, которые формируются в процессе воспитания, образования, общения и практической деятельности. Одни люди от природы активны, энергичны и деятельны, что становится заметным уже в раннем детстве. Другие, наоборот, пассивны и бездеятельны. Под влиянием многих социальных факторов активность может развиваться, усиливаться или ослабляться.

Второй аспект исходит из понимания активности как некоторой конкретной меры деятельности. В этом случае активность может быть выражена в конкретных показателях. Примером может служить измерение трудовой (производственной) активности. Критерием социальной активности выступают результаты деятельности. С понятием социальная активность тесно связано понятие социальный субъект. Социальный субъект – это человек, способный к активной социальной деятельности.

### **2.3. Понятие «личность»: диахронический и структурно-синхронический аспекты исследования**

В гуманитарных науках существует значительное количество социальных проблем, которые продолжительное время беспокоят людей, привлекают их внимание, а подчас являются важнейшими одновременно для ряда наук. К категории изучения такого рода проблем относится и личность. Ее содержание и процессы активно изучаются социологией, психологией, философией, педагогикой и другими науками.

По мнению большинства ученых, личность является многозначным понятием. В науке определения личности чаще строятся на двух подходах. С одной точки зрения, личность формируется и развивается на почве ее врожденных особенностей, а социальные факторы играют незначительную роль. Другая точка зрения не учитывает врожденные способности личности, а считает, что личность формируется только за счет социальных контактов и опыта. Вышеуказанные взгляды на формирование личности, по нашему мнению, являются крайними и не учитывают всех особенностей этого сложного понятия. Кроме того, следует заметить, что при рассмотрении понятия «личность» необходимо выделить такие предшествующие единицы как «человек», «индивид», «индивидуальность». В бытовой лексике ча-

сто эти слова употребляют как синонимичные, но в науке они имеют разные значения, отличаются существенными признаками. Человек – это биосоциальное существо; это понятие общее, родовое, которое охватывает всех людей и несет в себе высшую степень развития на Земле. Оно дает представление об отличиях человека от животного, но не сообщает о социальных различиях между самими людьми. Под индивидом принято понимать отдельного человека, единичного представителя человеческого рода, который обладает определенными психофизиологическими свойствами: характером, темпераментом, памятью и т.п. Индивидуальность же можно определить как неповторимую совокупность черт, с помощью которых один индивид отличается от другого. Отличительные черты могут иметь разные основы: социальные, психологические, биологические, физиологические, физиогномические и т.п. Понятие «личность» вводится в науку для обозначения неприродной, т.е. социальной сущности человека, акцент делается на социальное начало<sup>1</sup>.

По мнению некоторых ученых, между понятиями «индивид» и «личность» существует тесная связь: личность – это результат формирования индивида в обществе. Индивид начинает выделяться из целостной племенной общности в течение социально-исторического развития. Характеристики личности появляются значительно позже: происходит отделение как независимого по отношению к обществу субъекта социальной деятельности во время появления письменности, мировых религий, культуры, системы ценностей. Происходящие буржуазные революции, появление индустриальной империи и соответственной культуры способствовали прекращению процесса выделения и обособления личности. Непосредственный интерес к личности, ее сущности особенно ярко проявился с возникновением социологии как науки<sup>2</sup>.

Науке известны самые разнообразные теории и концепции личности. По способу объяснения поведения они делятся на

---

<sup>1</sup> Волков Ю.Г., Добреньков В.И., Нечипуренко В.Н., Попов А.В. Социология. – М.: Гардарики, 2003. – С. 123.

<sup>2</sup> Батулин В.К. Социология / В.К. Батулин. – 4-е изд. перераб. и доп. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – С. 249-250.

психодинамические, социодинамические и интеракционистские. К первым относятся теории, которые описывают личность и пытаются объяснить поведение человека, опираясь на его психологические особенности. Вторые считают, что главенствующую роль в определении поведения занимают внешние ситуации. Третий вид теорий опирается на принцип сотрудничества внутренних и внешних обстоятельств в управлении настоящими действиями человека<sup>1</sup>.

Рассмотрим основные теории и подходы исследования понятия «личность», которые представлены гуманитарными науками.

*Социологический подход.* Социология определяет личность как системное свойство человека, которое зависит от степени его внедрения в социальные отношения, а также умения в одно и то же время быть объектом и субъектом деятельности.

В рамках социологического подхода представляют интерес и востребованы в современных стратегиях *ролевая концепция личности* (Ч. Кули, Дж. Мид, Р. Линтон) и *концепция социального поведения* (Б. Скиннер, Дж. Хоманс и др.).

*Личность в теории «зеркального Я».* В кон. 19-нач. 20 вв. в науке появилось мнение о том, что человеческая природа, в первую очередь, зависит от биологических факторов. Американский исследователь Ч.Х. Кули (1864-1929) выступил с критикой этого заявления. По его мнению, люди конвертируют себя через участие в процессах социальных интеракций: человеческое сознание активизируется в социальном контексте<sup>2</sup>. Данную мысль достаточно основательно описывает теория «зеркального Я». Согласно данной теории, происходит процесс, на протяжении которого люди мысленно становятся на позицию других людей и видят себя их глазами, таким образом строится процесс идентификации.

В теории «зеркального Я» Ч.Х. Кули выделил три фазы:

1) человек представляет себе, как он выглядит в глазах других;

---

<sup>1</sup> Маклаков А.Г. Общая психология. – СПб.: Питер, 2008. – С. 492.

<sup>2</sup> Цит. по: Волков Ю.Г., Добренков В.И., Нечипуренко В.Н., Попов А.В. Социология. – М.: Гардарики, 2003. – С. 127.

2) человек представляет, как другие будут оценивать увиденное;

3) человек представляет то, как он отвечает на воспринятую им же реакцию других людей.

Процесс зеркального отражения собственного Я может быть субъективным процессом и не всегда соответствует действительности. Понятие «зеркального Я» не означает, что человеческое представление о себе коренным образом изменяется всегда, когда человек сталкивается с другим человеком или новой ситуацией. В данной теории личность является социальным объектом, т.к. формируется путем взаимодействий через общение, зеркальное отражение себя через других. Здесь личность активна, относительно независима, самостоятельна. Теория «зеркального Я» не является копией других мнений о человеке, а есть результат собственной реакции, мнения человека о том, что думают о нем<sup>1</sup>.

*Понятие «обобщенного другого».* Дж. Г. Мид (1863-1931) продолжил развитие концепции «зеркального Я» и выдвинул новые идеи. Он считал, что люди находят ощущение индивидуальности, когда подходят к себе так же, как и к другим<sup>2</sup>. Индивид принимает две точки зрения: одновременно является субъектом – наблюдателем и объектом – наблюдаемым. Дж. Мид разделил человеческое «Я» на две части: 1) «Я – сам» – «Я как субъект»; 2) «Я – меня» – «Я как объект». По мнению ученого, самоопределение индивида как обладателя определенной роли происходит через осознание и принятие представлений, которые содержатся у других людей относительно данного него. В концепции Дж. Г. Мида развитие личности напрямую связано с принятием на себя ролей других людей. Человек при рождении не является личностью, а становится ею в процессе социализации. Одновременно он считал человека существом, который

---

<sup>1</sup> Волков Ю.Г., Добренков В.И., Нечипуренко В.Н., Попов А.В. Социология. – М.: Гардарики, 2003. – С. 127.

<sup>2</sup> Цит. по: Волков Ю.Г., Добренков В.И., Нечипуренко В.Н., Попов А.В. Социология. – М.: Гардарики, 2003. – С. 128.

имеет некую самость, а обладание самостью делает индивида объектом для самого себя<sup>1</sup>.

В поведенческой концепции личность понимается как система реагирования индивида на внешние раздражители. Американский исследователь Б. Скиннер<sup>2</sup> попробовал создать технологии поведения. Он обозначил два типа поведения: *респондентный* и *оперантный*. Респондентное поведение включает в себе типичную реакцию, создаваемую известным стимулом. Стимул всегда опережает реакцию по времени. В любом случае связь между стимулом и реакцией самопроизвольная, инстинктивная. Обычно за данным типом поведения следуют рефлексы, опирающиеся на нервную систему человека. Оперантное поведение устанавливается событиями, которые следуют за реакцией<sup>3</sup>. Иными словами, поведение индивида невозможно без определенного следствия, которое изменяет ориентацию личности повторять настоящее поведение в предстоящем времени. Исследователь подчеркивает, что при положительных последствиях для человека возможность повторения оперантного поведения увеличивается. И напротив, если исход реакции отрицательный, тогда возможность появления данного поведения ослабевает. На этой основе Б. Скиннером была сформулирована теория социального научения, поэтому главным способом развития у личности умений к новому поведению считал подкрепление как «последовательное наведение на нужную реакцию»<sup>4</sup>.

Б. Скиннер считал, что поведением людей можно управлять с помощью установки контроля за подкреплениями, следовательно, поведение может рассматриваться через моделирование окружения, а окружение через возможность манипуляций<sup>5</sup>.

---

<sup>1</sup> Цит. по: Волков Ю.Г., Добренъков В.И., Нечипуренко В.Н., Попов А.В. Социология. – М.: Гардарики, 2003. – С. 128.

<sup>2</sup> Цит. по: Хьелл Л.А., Зиглер Д.Д. Теории личности [Электронный ресурс] – URL: <http://bookap.info/genpsy/terlich2/gl84.shtm>

<sup>3</sup> Там же.

<sup>4</sup> Цит. по: Хьелл Л.А., Зиглер Д.Д. Теории личности [Электронный ресурс] – URL: <http://bookap.info/genpsy/terlich2/gl84.shtm>

<sup>5</sup> Цит. по: Американская социологическая мысль: Тексты / Под В.И. Добренъкова. – М.: Изд-во МГУ, 1994. – С. 41.

Итак, социология изучает личность в ее социальной принадлежности, которая развивается путем приобщения индивида к социальным отношениям, и вместе с тем выделяет системное свойство, объединяющее типовые характеристики индивида.

*Психологический подход.* Психология изучает личность как прочную систему психических свойств и процессов. Американский психолог Г. Олпорт<sup>1</sup> (1893-1967) в своем научном обзоре установил более пятидесяти определений личности, которые распределил на категории. Он различал биосоциальные и биофизические значения личности, которые акцентировали внимание на роли органической стороны человека; определения-омнибусы, которые подчеркивали все значимые качества индивида; интегрирующие (интегральные) определения, которые указывали на организационные способности личности, регулятивистские значения, которые абсолютизировали способность регуляции собственного поведения; сущностные, или субстанциалистские дефиниции, которые характеризуют личность как сущность или естество человека<sup>2</sup>.

Обратимся к основным психологическим теориям, которые помогут понять природу личности. Понятие личность большинством психологов определяется как социальное, так и психическое явление, поэтому социально-психологическое определение этого понятия становится превалирующим. Данный взгляд стоит отличать от психологических объяснений личности как «внутреннего» момента деятельности человека. Группа ученых психоаналитического направления, такие как А. Адлер, К. Хорни, Г. Салливан, Э. Фромм изучали личность как социально-психологический объект. Данное видение противоречило позиции З. Фрейда о том, что манера поведения человека зависит от врожденных инстинктов, а также позиции К. Юнга о врожденных архетипах. По мнению А. Адлера (1870-1937), изначально личностью является социальное создание. Это есть единое и саморегулирующееся целое, которое хочет достичь безупречности и порывается к творчеству. Но между тем, социальные интересы

---

<sup>1</sup> Цит. по: Фрейдджер Р., Фэйдимен Д. Теории личности и личностный рост [Электронный ресурс] – <http://bookap.info/genpsy/terlich/gl247.shtml>

<sup>2</sup> Там же.

носят врожденный характер<sup>1</sup>. Г. Салливан (1892–1949) изучал личность только как ингериндивидный феномен. Он считал, что она появляется и формируется с помощью межличностных обстоятельств<sup>2</sup>. Э. Фромм<sup>3</sup> (1900–1980) был абсолютно уверен, что человеческую личность можно понять только путем анализа людских потребностей. Личность, по его мнению, формируется согласно возможностям человека, которые ему предоставляет само общество. Оно существует для того, чтобы помочь претворить в жизнь социальную сущность человека.

В феноменологической теории К. Роджерса<sup>4</sup> (1902-1987) личность трактуется как некий феномен, который находится в рамках внутренней системы человека, его субъективного мироощущения. А субъективные эмоции и мировосприятие являются основой для человеческих действий. Их основой является Я-концепция – представление индивида о том, кем он является в реальной жизни. Я представляет собой уясненное восприятие и значимость личности.

В отечественной психологической науке имеется множество определений личности, которые открывают ее «внутренний» мир с разных позиций. Например, по мнению К.К. Платонова<sup>5</sup>, личность – это «человек как носитель сознания»; советский психолог Б.Ф. Ломов<sup>6</sup> считал, что личность – это «интегральное» свойство человека, а с точки зрения А.Н. Леонтьева и А.В. Петровского, это системная или социальная принадлежность, кото-

---

<sup>1</sup> Адлер А. Практика и теория индивидуальной психологии [Электронный ресурс] – URL: <http://www.twirpx.com/file/102411/>

<sup>2</sup> Салливан Г.С. Интерперсональная теория психиатрии [Электронный ресурс] – URL: <http://www.twirpx.com/file/809046/>

<sup>3</sup> Фромм Э. Бегство от свободы [Электронный ресурс] – URL: <http://mreadz.com/new /index.php?id=3317>

<sup>4</sup> Роджерс К.Р. Клиентоцентрированная терапия [Электронный ресурс] – URL: <http://mreadz.com/new/index.php?id=115997&pages=1>

<sup>5</sup> Платонов К.К. Занимательная психология [Электронный ресурс] – URL: <http://www.twirpx.com/file/1445761/>

<sup>6</sup> Ломов Б.Ф. Методологические и теоретические проблемы психологии [Электронный ресурс] – URL: <http://www.twirpx.com/file/371303/>

рую индивид получает в предметной деятельности, характеризующая степень наличия в нем общественных отношений<sup>1</sup>.

В социально-психологических источниках личность, наоборот, преподносится с позиции ее социальной зависимости. С точки зрения советского ученого С.Л. Рубинштейна, личность рассматривается как общественная сущность, которая состоит в системе социальных отношений и осуществляет определенную роль<sup>2</sup>. Отечественный социолог В.А. Ядов понимает личность как «целостность социальных свойств человека, продукт общественного развития и включения индивида в систему социальных отношений посредством активной предметной деятельности и общения»<sup>3</sup>. А по мнению российского философа и психолога Б.Д. Парыгина, личность – это «человек как объект и субъект биосоциальных отношений, соединяющих между собой общечеловеческое, социально-специфическое и индивидуально-неповторимое»<sup>4</sup>. С субъективной стороны основой личности является ее Я, а с объективной – социальный статус.

Своеобразие социально-психологического подхода к изучению личности сводится к освещению психологических процессов и способов ее внедрения в межличностные отношения. Данный подход уделяет внимание взаимосвязи «внутренней» и «внешней» сторон деятельности личности<sup>5</sup>.

Известному австрийскому психологу З.Фрейд (1856-1939 гг.) принадлежит биосоциальное определение этого понятия. Личность, по З. Фрейду, это существо, деятельность которого

---

<sup>1</sup> Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность [Электронный ресурс] – URL: <http://lib.ru/PSIHO/LEONTIEV/dsl.txt>; Петровский А.В. Личность. Деятельность. Коллектив [Электронный ресурс] – URL: <http://catalog.turgenev.ru/orac/index.php?>

<sup>2</sup> Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии [Электронный ресурс] – URL: <http://psylib.org.ua/books/rubin01/>

<sup>3</sup> Ядов В.А. Саморегуляция и прогнозирование социального поведения личности [Электронный ресурс] – URL: <http://www.isras.ru/publ.html?id=933>

<sup>4</sup> Парыгин Б.Д. Социальная психология: проблемы методологии, истории и теории [Электронный ресурс] – URL: <http://ru.scribd.com/doc/95524351/>

<sup>5</sup> Осипов Г.В. Социология. Основы общей теории. – М.: Норма, 2003. – С.192-194.

определяется врожденными сексуальными потребностями<sup>1</sup>. При рассмотрении проблемы поведения З. Фрейд в структуре личности выделил три основных элемента: Ид («Оно»), Эго («Я») и Супер-эго («Сверх-я»), которые находятся в областях бессознательного, сознания и сверхсознания. *Подсознание, или Ид («Оно»)* состоит из биологических потребностей: в пище, в сексуальном удовлетворении и т.д. Иными словами, это вытесненные в область бессознательного желания и влечения. «Оно» – это субстанция, из которой происходят с помощью социализации «Я» и «Сверх-Я». Это компонент для появления личности, для которого характерен принцип удовольствия – человеку хочется делать только то, что ему нравится. Но в течение жизни люди вынуждены постоянно бороться с ним, делая то, что надо, а не только, что хочется. *Сознание, или Эго («Я»)* – это элемент личности, который отвечает за контакты человека с внешним миром. При появлении человека на свет действуют бессознательные инстинкты, которые удовлетворяются для снятия напряжения, но в процессе развития человек учится ограничивать себя. В это время развивается его «Я», которое сопровождается принципом реальности. «Я» характеризуется тем, что человек должен прислушиваться к своему разуму. Рациональное начало наделяет человека многими качествами, в том числе предприимчивостью, умением выходить из сложных ситуаций и т.п. Человек обязан своему «Я» появлением логики в мышлении, а также способности принимать решения. *Сверхсознание, или Супер-эго («Сверх-Я»)* – это культурные нормы, моральные устои общества и т.д. Данный элемент в структуре личности выполняет роль «контролирующего органа». Итак, Эго постоянно находится в некоем конфликте, т.к. Ид и Супер-эго взаимодействуют друг друга. Это приводит к тому, что Эго старается «защищаться» с помощью вытеснения Ид или сублимации. Данная теория выявляет сложность, неоднозначность структур

---

<sup>1</sup> Фрейд З. Я и Оно [Электронный ресурс] – URL: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Psihol/freyd/ya\\_ono.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Psihol/freyd/ya_ono.php)

человеческого поведения, когда все компоненты подчиняются в большой степени биологическим законам<sup>1</sup>.

Швейцарский психолог К.Г. Юнг, последователь З. Фрейда, вывел *аналитическую теорию личности*. По его мнению, психика человека состоит из трех компонентов: сознания, личного бессознательного и коллективного бессознательного<sup>2</sup>. Главное значение в структуре личности имеет коллективное бессознательное, начало которого исходит из памяти прошлого. Коллективное бессознательное имеет тотальную природу. Оно воздействует на личность человека и предначертывает стиль его поведения сразу после рождения. Также коллективное бессознательное складывается из нескольких ступеней. Оно зависит от национального, расового, общечеловеческого достояния<sup>3</sup>. К. Юнг важную роль отводит наследию дочеловеческого прошлого и считает, что коллективное бессознательное – это есть разум древних предков человечества, способ их существования. Помимо этого, исследователь выделяет личное бессознательное. Оно включает в себя переживания, которые когда-то являлись осознанными, а затем забылись. Введенное К. Юнгом понятие «Я», обозначающее склонность человека к целостности, позволяет бессознательной и сознательной сторонам личности уравновешивать друг друга<sup>4</sup>.

Итак, К. Юнг определил личность как творение и «емкость» родовой истории, с помощью которой человек осознает свое прошлое через коллективное бессознательное<sup>5</sup>.

*Философский подход.* В философии личность изучают со стороны ее положения в мире как субъекта деятельности. Данный подход ориентирует исследователя на постижение основных законов существования человека как личности. Под ней подразумевается «индивидуальный человек как субъект обще-

---

<sup>1</sup> Фрейд З. Я и Оно [Электронный ресурс] – URL: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Psihol/freyd/ya\\_ono.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Psihol/freyd/ya_ono.php)

<sup>2</sup> Цит. по: Маклаков А.Г. Общая психология. – СПб.: Питер, 2008. – С. 495.

<sup>3</sup> Там же. – С. 495.

<sup>4</sup> Цит. по: Маклаков А.Г. Общая психология. – СПб.: Питер, 2008. – С. 495-496.

<sup>5</sup> Юнг К.Г. Архетип и символ [Электронный ресурс] – URL: <http://www.twirpx.com/file/113824/>

ственной жизни, общения и деятельности, а также – своих собственных сил, способностей, потребностей, интересов, устремлений и т.п.»<sup>1</sup>.

В отечественной философии личность изучается чаще как социальное явление, сущность личности объясняется ее социальной активностью. В данной связи личность проявляет способ деятельного, предметно-практического бытия человека в обществе через усвоение и изменение существующей культуры. Иными словами, личность приписывает природные ископаемые и иные достижения человечества, а также изменяет внешнюю среду, адаптируя ее к своим потребностям и интересам.

В контексте изучения личности нельзя не обратиться к *деятельностному подходу*, суть которого сводится к следующему:

1. Необходимо изучать личность совместно с ее деятельностью, но никак не в отрыве от нее. Следует подчеркнуть, что личность есть *деятельностное существо*.

2. Деятельность определяет саму сущность личности, а также ее структуру: 1) внутреннюю, или субъективную; 2) внешнюю, или объективно детерминированную, усваивающую взаимодействие субъекта и окружающей действительности; 3) смешанную, или интересубъективную, которая координирует убеждения индивидов, а также их планы и ожидания.

3. Некоторые виды деятельности определяют соответствующие типы человека и личности<sup>2</sup>.

Один из авторитетных отечественных социологов И.С. Кон<sup>3</sup> отмечает, что личность включает в себя два компонента. С одной стороны, это индивид как субъект отношений и осознанной деятельности (в широком понимании). С другой стороны, это стабильная система общественно важных характеристик, дающих определение индивиду как члену конкретного общества или общности. С точки зрения И.С. Кона, человек от рождения не является личностью, а становится ею вследствие развития. В то же время каждый отдельный человек как личность есть ре-

---

<sup>1</sup> Современный философский словарь. – М.: Одиссей, 1996. – С. 269.

<sup>2</sup> Социология. Основы общей теории. Осипов Г.В. – М.: Норма, 2003. – С. 190-192.

<sup>3</sup> Кон И.С. Социология личности [Электронный ресурс] – URL: <http://www.twirpx.com/file/560250/>

зультат настоящих отношений и всей истории, а также своего личного развития и самосознания<sup>1</sup>.

Практика изучения личности показывает, что социальные факторы развития личности более значимы. Так, по мнению социолога В.А. Ядова, «личность – целостность социальных свойств человека, продукт общественного развития и включения индивида в систему социальных отношений посредством активной деятельности и общения»<sup>2</sup>. Данное определение указывает, что личность формируется из биологического организма благодаря социально-культурному опыту. Наличие врожденных способностей, темперамента, наклонностей к чему-либо влияют на формирование черт личности.

Выделим наиболее общее понятие личности на современном этапе. Итак, личность – это отдельный представитель человеческого рода как совокупность постоянных качеств, свойств, которые осуществляются через социальное сотрудничество, социальные институты, культуру, в более широком понимании, через социальную жизнь. Природное начало в личности не исчезает, но оно значимо лишь при тех обстоятельствах, которые существенны для социальной жизни.

Среди наиболее важных положений, характеризующих личность, приведем следующие:

– понятие «личность» в научной литературе понимается далеко неоднозначно. Содержание данного понятия зависит от мировоззрения конкретного ученого и его профессиональной принадлежности;

– в философии личность определяется с позиции ее положения в мире как субъекта деятельности, коммуникации, изучения и созидания; отличием философии служит создание деятельностного подхода как методологической базы для исследования природы личности в социологии;

– психологический подход предоставляет возможность изучать личность как стабильную систему психических и социаль-

---

<sup>1</sup> Философский энциклопедический словарь. – М.: Сов. Энциклопедия, 1983. – С.314-316.

<sup>2</sup> Ядов В.А. Саморегуляция и прогнозирование социального поведения личности: Диспозиционная концепция [Электронный ресурс] – URL: <http://www.socioprognoz.ru/publ.html?id=313>

ных свойств; психология воспроизводит структуру «внутренней» стороны личности;

– социально-психологический подход – результат объединения в исследовании личности психологических процессов, а также процессов ее вхождения в социальный мир;

– социологический подход к изучению личности направлен на выявление и дальнейшее исследование ее социально-типических характеристик, которые выражаются в институционально-оформленных отношениях.

#### **2.4. Макросоциологический уровень анализа личности**

Важной особенностью социологического подхода к личности является то обстоятельство, что личность рассматривается на двух уровнях анализа: макро- и микросоциологическом. На микросоциологическом уровне личность рассматривается как исполнитель конкретной социальной роли. Для макросоциологического уровня характерно понимание личности как продукта культуры. По мнению Э. Дюркгейма, для того чтобы понять личность, необходимо спроецировать на нее культуру данного общества.

На этом уровне используются понятия нормативная (базисная) и модальная личности. **Нормативная (базисная) личность** – это принятый культурой соответствующего общества тип личности, в наибольшей степени отражающий особенности данной культуры (например, «советский человек»).

Характеристика нормативного типа личности отвечает на вопрос: каким критериям должна отвечать личность, чтобы общество могло развиваться с максимальной эффективностью? Если взять ту или иную социальную группу, то в ней нетрудно выделить личность с характеристиками, наиболее полно выражающими цели, условия и закономерности функционирования данной группы.

**Модальная** (от слова мода) **личность** – это человек, разделяющий те же культурные образцы, что и большинство членов данного общества (общности). Можно сказать и иначе: модальная личность – это тип личности, наиболее распространенный на данной территории, например, «невротическая личность», «тип торгового человека» и др.

Типология, характеризующая модальные типы личности, показывает, какие из них занимают господствующее положение в обществе или социальных группах. Некоторые исследователи выделяют следующие шесть типов личностей: теоретический, экономический, политический, социальный, эстетический и религиозный. За основу выделения этих типов берутся преобладающие социальные ориентации. Скажем, тип экономического человека характеризуется поисками собственного материального благополучия и т.п.

Модальная личность никогда не соответствует нормативной, хотя и обнаруживает тенденцию к достижению тождества. Люди, у которых слишком большие отклонения от принятого в данном обществе нормативного типа личности, становятся опасными для него. В результате или изменяются нормы данного общества (общности, социальной группы), или общество принуждает данных индивидов к исполнению этих норм.

Вместе с тем нормативная личность более статична (постоянна), а модальная более динамична: меняются условия жизнедеятельности – изменяются типы личностей. Так, для политизированного общества характерна политически активная личность (*homo politikus*), для тоталитарного общества – так называемый «одномерный» человек, стремящийся к упрощению.

В современной России сложилось понятие маргинального, или «пограничного», типа личности. Это человек, который порвал со своей социальной средой, но не адаптировался к новым условиям. **Маргинальность** (от лат. *marginalis* – находящийся на краю) – состояние групп людей или личностей, поставленных общественным развитием на грань двух культур, участвующих во взаимодействии этих культур, но не примыкающих полностью ни к одной из них. Это сложное психическое состояние, порождающее беспокойство и страх. Для того чтобы избавиться от страха, люди стремятся примкнуть к каким-либо группам, социальным движениям и организациям.

## 2.5. Взаимодействие личности и общества

Для более полного понимания личности на микросоциологическом уровне необходимо рассмотреть характер ее взаимодействия с окружающей средой. Говоря об окружающей среде, мы

прежде всего имеем в виду среду социальную, а именно тех людей, среди которых человек вращается, от которых зависит или которые зависят от него, на которых ориентируется или которые ориентируются на него.

**Социальная среда** – это совокупность социальных факторов, влияющих на формирование и поведение личности. Выделяют макросреду (характер общественного разделения труда, вытекающая из него социальная структура общества, система образования, воспитания и т.д.) и микросреду (трудовой коллектив, семья, школа). Социальная среда личности определяется отношениями на уровне общества в целом. **Взаимодействие личности и общества** – это взаимосвязанный процесс, с одной стороны, активных действий индивида, способного изменять и изменяющего как социальную среду, так и среду обитания, а с другой – воздействия на индивида самой социальной системы и среды обитания.

Отношения, которые формируются и реализуются в процессе такого взаимодействия, называются социальными. **Социальные отношения** – это определенная устойчивая система связей индивидов, сложившаяся в процессе их взаимодействия друг с другом в условиях данного общества. По существу, это отношения, складывающиеся между людьми, включенными в различные социальные группы. Все, что мы делаем, есть результат социальных отношений, и что бы мы не делали, мы прежде всего строим, воспроизводим эти отношения. Если человек в чем-то преуспел, это означает, что он прежде всего преуспел в умении устанавливать отношения с другими людьми. Социальные отношения – это чисто человеческое изобретение. Животные, например, как справедливо отмечал К. Маркс, вообще ни к чему не относятся. Социальные отношения являются отражением общественных отношений и включают в себя два уровня:

- социальный уровень: люди относятся друг к другу через посредство различных социальных групп;
- психологический уровень: это непосредственно межличностные отношения «человек-человек», «человек-другие люди».

Взаимоотношения личности и общества можно рассматривать и как деятельность индивида, удовлетворяющего свои потребности и преследующего определенные цели в конкретных

социальных условиях. Эти взаимоотношения можно описать по формуле: **поиск** (личности) – **предложения** (общества) – **выбор** (из предложенного). Связи и взаимодействия между людьми устанавливаются потому, что люди в процессе удовлетворения своих потребностей зависят в чем-то конкретном друг от друга. Связь, например, между А и Б устанавливается тогда, когда А нужен Б, а Б нужен А для выполнения социальных функций.

О функциях в социологии судят по тому, что человек намеревается делать, какой смысл он вкладывает в свои действия и какие последствия они имеют. Для выполнения конкретных функций в процессе социального взаимодействия на человека возлагаются обязанности. Для исполнения этих обязанностей он наделяется определенными правами. Права – это форма фиксации принципа «платы и вознаграждения», лежащего в основе социальных связей. Функции индивида и вытекающие из них обязанности и права по отношению к другим участникам взаимодействия определяют социальный статус человека.

## **2.6. Статусная концепция личности**

При рассмотрении личности и ее места в обществе часто используется понятие «социальное положение». Социальное положение, по определению П.А. Сорокина, – это место, занимаемое индивидом в социальном пространстве. Социальное пространство, в отличие от геометрического (трехмерного), многомерно. Для того, чтобы определить социальное положение человека, необходимо знать все его социальные статусы. П.А. Сорокин писал: «Перефразируя древнюю поговорку, можно сказать: «Скажи мне, к каким социальным группам ты принадлежишь и каковы твои функции в пределах каждой из этих групп, и я скажу, каково твое социальное положение в обществе и кто ты в социальном плане».

**Социальная позиция (статус)** (от лат. status – состояние дел, положение) – соотносительное положение индивида или группы в социальной системе, обусловленное выполняемыми ими социальными функциями с вытекающими из них правами и обязанностями. Каждый человек выполняет множество функций в системе социальных связей, поскольку реально включен в множе-

ство различных социальных групп. Поэтому он обладает множеством статусов.

Классифицируя это множество, прежде всего выделим главный, или основной, статус. **Главный (основной) статус** среди множества статусов определяет и самоопределяет место индивида в системе социальных отношений. Иначе говоря, этот статус является определяющим среди всех других статусов индивида. Это может быть членство в определенном обществе, гражданство и даже принадлежность к семье, если данная семья занимает важное место в социальной структуре общества.

Выделение главного статуса важно, поскольку он определяет человека социально. Причем не всегда тот статус, который в качестве главного выделяет общество, совпадает с тем статусом, который выделяет для себя человек. Однако люди воспринимают друг друга в зависимости от их статусного положения.

В зависимости от того, занимает человек данную позицию благодаря наследуемым признакам (раса, этническая принадлежность, социальное происхождение) или благодаря собственным усилиям (образование, заслуги), различаются соответственно предписанный и достигаемый статусы. **Предписанный статус** – это социальная позиция, которая заранее предписана индивиду обществом или группой независимо от его способностей или усилий. Разновидностью такого статуса является **социально-классовый статус**, т.е. положение индивида в обществе, обусловленное его социально-классовой принадлежностью.

**Достигнутый (достигаемый) статус** – это социальная позиция, которая занимает индивидом и закрепляется через его индивидуальный выбор, собственные усилия и конкуренцию с другими индивидами. Разновидностью достигаемого статуса может быть **профессионально-должностной статус**, т.е. позиция индивида в обществе, обусловленная выполняемыми им профессионально-должностными функциями с вытекающими из них правами и обязанностями.

Таким образом, понятие социального статуса характеризует место личности в системе общественных отношений, ее деятельность в основных сферах жизни и, наконец, оценку деятельности личности со стороны общества, выражающуюся в определенных количественных и качественных показателях (зарплата,

премии, награды, звания, привилегии), а также самооценку, которая может совпадать или не совпадать с оценкой общества или социальной группы.

Проблема социального статуса имеет не только теоретическое, но и большое практическое значение. В жизни нередко встречаются примеры ложно понятого или присвоенного статуса. Серьезную проблему составляет адекватное осознание личностью своего собственного статуса. Люди, осознающие неустойчивость собственных статусов, обнаруживают определенные установки и виды поведения. Например, людям с неустойчивыми статусами и высокой степенью осознания этой неустойчивости свойственна способность подниматься вверх по служебной лестнице благодаря собственной сверхмотивации. К тому же если свой социальный статус человек понимает неверно, он ориентируется на чуждые его социальному окружению образцы поведения.

## **2.7. Ролевая теория личности**

Ролевая теория личности представляет собой один из подходов к изучению личности, согласно которому она описывается посредством усвоенных и принятых ею или вынужденно выполняемых социальных функций и образцов поведения – ролей. Такие социальные роли вытекают из ее социального статуса. Основные положения этой теории были сформулированы американским социологом и социальным психологом Дж. Г. Мидом в книгах «Роль, Я и общество» (1934), «Исследование человека» (1936). Он считал, что все мы учимся ролевому поведению через восприятие себя каким-либо значимым для нас лицом. Человек всегда видит себя глазами других и либо начинает подыгрывать ожиданиям окружающих, либо продолжает отстаивать свою роль. В освоении ролевых функций Мид выделял три стадии: 1) имитация, т.е. механическое повторение; 2) проигрывание, т.е. переход от одной роли к другой; 3) групповое членство, т.е. освоение определенной роли глазами значимой для данного человека социальной группы.

Вместе с тем ключевое понятие этой теории – «социальная роль» – было разработано в начале XX в. в работах Э. Дюркгейма, М. Вебера, позднее – Т. Парсонса, Р. Липтона и др. **Соци-**

**альная роль** (от франц. *role*) – образец поведения, закрепившийся, утвердившийся, отобранный как целесообразный для людей, занимающих ту или иную позицию (статус) в системе общественных отношений.

Социальная роль обычно рассматривается в двух аспектах: ролевого ожидания и ролевого исполнения. **Ролевое ожидание** – это ожидаемая модель поведения, ассоциируемая с данным статусом, т.е. типичное поведение (в рамках норм и стандартов) для людей данного статуса в данной социальной системе. Иначе говоря, это то поведение, которого ждут от нас окружающие, зная наш социальный статус. **Ролевое исполнение** – это фактическое, реальное поведение человека, занимающего ту или иную социальную позицию (социальный статус).

Отметим, что между ролевым ожиданием и ролевым исполнением никогда не бывает тождества, хотя и имеется тенденция к его достижению. В нормативной структуре социальной роли обычно выделяются четыре элемента: 1) описание типа поведения, соответствующего данной роли; 2) предписания, требования, связанные с данным поведением; 3) оценка выполнения предписанной роли; 4) санкции, которые могут носить как негативный, так и позитивный характер.

Каждый человек обладает множеством социальных статусов, и каждому его статусу соответствует спектр ролей. Совокупность ролей, соответствующих данному статусу, называется **ролевым набором**. Таким образом, можно констатировать, что каждый человек выполняет в обществе множество социальных ролей. В связи с этим возникает проблема ролевого конфликта.

**Ролевой конфликт** – это столкновение ролевых требований, предъявляемых человеку, вызванное множественностью одновременно выполняемых им ролей, а также другими причинами. Имея общее представление о сущности ролевых конфликтов, можно провести их классификацию.

Во-первых, это конфликты, вызванные различиями в понимании своей роли личностью и окружающими.

Во-вторых, это конфликт между различными аспектами одной и той же роли.

В-третьих, это конфликт между необходимыми для исполнения данной социальной роли качествами и ожиданиями значимых для этого человека людей.

В-четвертых, это конфликт, вызванный противоположными требованиями к исполнению одной и той же роли со стороны различных людей.

В-пятых, это конфликт между личностными качествами индивидов и ролевыми требованиями.

Ролевые конфликты порождают ролевую напряженность, которая проявляется в различных житейских и служебных неурядицах. Поэтому важно знать некоторые **способы снижения ролевой напряженности**. Один из них состоит в том, что отдельные роли признаются более важными, чем другие.

### 3.8. Теория «зеркального Я»

Одной из первых теорий личности в социологии и психологии была теория «зеркального Я». Она исходила не из внутренних характеристик человека, а из признания решающей роли взаимодействия индивидов, которые выступают по отношению к каждому из них как «зеркала» его Я. **«Я» (образ «Я»)** – это центральное понятие целого ряда трактовок личности. «Я» – это самость, т.е. интегральная целостность, «одноличие», «подлинность» индивида, его тождественность самому себе, на основании которой он отличает себя от внешнего мира и других людей. У. Джеймс, один из основоположников этой теории, выделял в Я социальное Я, которое было тем, чем признают данного человека окружающие. Человек имеет столько «социальных Я», сколько существует отдельных лиц и групп, мнение которых важно для него.

Эту идею развил Ч.Х. Кули, американский социолог и социальный психолог. Он считал признаком истинно социального существа способность индивида выделять себя из группы и осознавать свое Я. Обязательным условием этого, по мнению Кули, является общение индивида с другими людьми и усвоение их мнений о нем. Не существует чувства Я без соответствующих ему чувств Мы, Он или Они. Сознательные действия индивида всегда социальны. Они означают для человека соотнесение своих действий с теми представлениями о его Я, которые склады-

ваются у других людей. Другие люди – это те зеркала, в которых для индивида формируется образ самого себя.

Согласно Кули, личность представляет собой совокупность психических реакций человека на мнения о нем окружающих людей. Его собственное Я – это суммирование тех впечатлений, которые, как ему кажется, он производит на окружающих. «Я» включает: 1) представление о том, «каким я кажусь другому человеку», 2) представление о том, «как этот другой оценивает мой образ», 3) вытекающее из этого специфическое «чувство Я» вроде гордости или унижения – «самоуважение». Все это складывается в человеческое «чувство личной определенности» - «зеркальное Я».

«Я» выступает синтезом социального и индивидуального в человеке, гарантом и итогом его взаимодействия с обществом. При этом общество раскрывается индивиду в виде социальных аспектов его собственной личности. Оно практически не существует за пределами сознания индивида. Тем самым понятие «Я», в сущности, является продуктом воображения.

Теория «зеркального Я» была развита Дж. Мидом, который ввел понятие «стадий» формирования Я. Стадии принятия роли другого, других и, наконец, «обобщенного другого» выражали разные этапы превращения индивида в рефлекслирующее социальное Я, вырабатывали навыки отношения индивида к самому себе как к социальному объекту.

## **2.9. Социализация и инкультурация как базовые формы динамики личности**

Процесс социализации характеризует всю протяженность жизни человека, т.к. обретение статуса личности и субъекта деятельности происходит в процессе социализации. Под социализацией принято понимать процесс овладения индивидом социальных норм и ролей, существующих в конкретном обществе, с помощью собственной, а также «чужой» активности (воздействие родителей, обучения и т.п.). Во время социализации воплощаются в жизнь заложенные от рождения задатки, кроме того, общество через основные институты социализации преобразует их в социально значимые свойства личности.

В научной литературе имеется дополнительный термин «инкультурация», который наряду с социализацией характеризует процессы овладения личностью социокультурным опытом конкретного общества. Под инкультурацией понимается процесс, в течение которого индивид овладевает классическими формами мышления, свойственными культуре, к которой он относится<sup>1</sup>. Иными словами инкультурация – это усвоение человеком традиций и норм поведения в конкретной культуре. Внедрение данных терминов в науку было обусловлено невозможностью под понятием «социализация» совместить все необходимое смысловое содержание. Например, социализация не охватывает такие моменты культуры, как религия, чувства и т.п.

Обозначим основные тенденции и формы социализации, которые обусловлены двумя главными тенденциями: *типизацией* и *индивидуализацией*. *Типизация*, с одной точки зрения, это способ уяснения личностью существующих в жизни «объективных мыслительных форм» культуры (определенных ценностей, норм), а с другой – преобразование эталонных форм культуры в частный опыт поведения. Под *индивидуализацией* понимают процесс обозначения человека как условно самостоятельного субъекта в процессе исторического развития общества, социальных отношений. Индивидуализация характеризуется также разрывом групповых связей и образованием автономных индивидов, у которых не прослеживаются тесные и длительные контакты с другими<sup>2</sup>.

В социологии выделяют следующие *формы социализации*:

1) по времени действия: *первичная*, берущая начало от рождения и продолжающаяся до образования зрелой личности; *вторичная*, которая протекает на этапе социальной сформированности личности.

2) по возрасту индивида: *ранняя* – происходит в детском возрасте, *социализация взрослых людей*, или *ресоциализация* – овладение новыми ценностями и нормами поведения, которые были неудовлетворительно уяснены в детские годы или устаре-

---

<sup>1</sup> Морфология культуры. Структура и динамика [Текст]: учебное пособие для вузов / ред. Г.А. Аванесова. – М.: Наука, 1994. – С. 387.

<sup>2</sup>Что такое индивидуализация. – URL: <http://dic.academic.ru/dic.nsf/socio/1229/>

ли, *социализация пожилых людей* – в ее состав входят процессы адаптации к изменяющимся условиям жизни, в первую очередь, приспособление к возрастным изменениям в организме и к мысли о возможной кончине.

Также на одной ступени с понятием «ресоциализация» стоит такое понятие, как «десоциализация» – лишение вследствие жизненных обстоятельств или осмысленный отказ от освоенных ценностей и норм поведения.

Социализация содержит в себе этапы, или стадии, субъекты, или агенты, условия и механизмы действия. Рассмотрим *этапы социализации*. В научном мире наблюдается ряд концепций, которые выделяют этапы социализации, но большее внимание в них уделяется изучению первичной социализации. Например, Дж. Мид<sup>1</sup> выделил следующие этапы: этап имитации (копирование детьми действий взрослых людей), игровой этап («примерка» ролей на себя), этап коллективных игр (понимание детьми предположений людей на основе базы «обобщенного другого»).

Швейцарский психолог и философ Ж. Пиаже<sup>2</sup> изучает первичную социализацию подобно процессу обучения мышлению. В своем учении он выделил несколько стадий социализации:

- сенсомоторная стадия (до 2-х лет) – развитие способности к сохранению в памяти обликов предметов окружающего мира;
- предоперационная стадия (от 2 до 7 лет) – появление способностей к распознаванию предметов и символов, а также их значений;
- стадия конкретных операций (с 7 до 11 лет) – освоение навыков мысленного манипулирования предметами;
- стадия формальных операций (с 12 до 15 лет) – развитие способностей к решению отвлеченных теоретических задач и пониманию нравственных проблем своей жизни<sup>3</sup>.

В учении З. Фрейда личность в сексуальном развитии проходит четыре этапа: оральный, когда ребенок извлекает удовле-

---

<sup>1</sup> Этапы первичной социализации. URL: <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ru-wiki/590660>

<sup>2</sup> Обучение мышлению в теории Ж. Пиаже. – URL: [http://studopedia.ru/8\\_130810\\_teoriya-zh-piazhe-ob-intellektualnom-razviti-rebenka.html](http://studopedia.ru/8_130810_teoriya-zh-piazhe-ob-intellektualnom-razviti-rebenka.html)

<sup>3</sup> Осипов Г.В. Социология. Основы общей теории / Г.В. Осипов. – М.: Норма, 2003. – С. 216-217.

творение через рот – от приема еды и т.п.; анальный, здесь ребенок приобретает навыки ходить на горшок; фаллический – признание ребенком своего пола и связанных с ним возможностей, либо запретов); генитальный, когда дети проявляют значительный интерес к вопросам половой близости<sup>1</sup>.

Э. Эриксон<sup>2</sup> переработал идеи З. Фрейда и расширил их своими суждениями, внес предложение о введении критериев психического развития Я. Автор считал, что формирование личности не завершается в подростковом периоде, а продолжается в течение всей жизни. В соответствии с критериями психического развития выделяет восемь стадий социализации, которые сегодня считаются общепризнанными:

1. Доверие – недоверие – грудной возраст;
2. Автономия – сомнение – возраст 1-2 года;
3. Инициатива – чувство вины – возраст 3-5 лет;
4. Трудолюбие – неполноценность – младший школьный возраст (6-11 лет);
5. Идентификация – диффузия – юность (12-18 лет);
6. Интимность – одиночество – начало взрослого периода;
7. Творческая активность – застой – средний возраст;
8. Умиротворение – отчаяние – старость<sup>3</sup>.

Американский психолог Л. Колберг<sup>4</sup> для определения этапов социализации в их основу положил критерии духовного развития детей. Надо отметить, что эти критерии не привязаны к конкретному возрасту ребенка. Итак, два первых этапа адресованы к усвоению детьми устройства процессов наказания и поощрения. Третий этап дает возможность отличать понятия о хорошем и плохом поведении. Четвертый этап позволяет людям понять пристрастия общества и принять правила поведения, царящие в нем. На пятом этапе у человека образуются нравственные воззрения. Человек осознает несовпадения разных нравственных взглядов. Последний этап нравственного развития определяется

---

<sup>1</sup> О сексуальном развитии ребенка. – URL: [http://studopedia.ru/10\\_20454\\_psihoanaliticheskie-teorii-razvitiya-lichnosti.html](http://studopedia.ru/10_20454_psihoanaliticheskie-teorii-razvitiya-lichnosti.html)

<sup>2</sup> Там же.

<sup>3</sup> Стадии социализации в теории Э. Эриксона. – URL: [http://studopedia.ru/10\\_20454\\_psihoanaliticheskie-teorii-razvitiya-lichnosti.html](http://studopedia.ru/10_20454_psihoanaliticheskie-teorii-razvitiya-lichnosti.html)

<sup>4</sup> Этапы социализации. – URL: <http://psychology.ru/teorii-razvitiya-lichnosti>

тягой человека к осознанному нравственному выбору, принятием ценностей и принципов жизни и т.п. К последнему этапу приходят немногие люди<sup>1</sup>.

*Агенты и условия социализации.* Агенты социализации – это конкретные люди, группы и институты, которые оказывают прямое воздействие на процесс социализации личности. К ним относятся семья и родственники; сверстники и знакомые; школа, ссуз, вуз; средства массовой информации и т.п. На разных этапах социализации определенные агенты и институты оказывают свою роль. В течение дотрудовой стадии главное значение играют семья, друзья, учебные заведения, во время трудовой – коллектив, дружеские контакты, средства массовой информации. Послетрудовая стадия в большинстве своем характеризуется уменьшением количества агентов социализации.

*Механизмы социализации.* В науке, в первую очередь, обозначают психологические механизмы социализации. З. Фрейд<sup>2</sup> выделил механизмы подтверждения – исключения, имитации, запрещения, замещения (подстановки), имитации и идентификации. Дж. Мид<sup>3</sup> в своей концепции ролевого поведения выделил механизмы социализации – они открываются посредством восприятия ролей. Он выделяет процесс принятия и исполнения ролей. Принятие роли обозначает присвоение роли в непривычной ситуации взаимодействия, а исполнение роли характеризуется фактическими действиями ролевого поведения.

Выделяют три основные *фазы социализации*. Первая фаза состоит в освоении действующих в той или иной группе норм (нравственных, учебных, производственных и т.п.) и овладении теми приемами и средствами деятельности, которыми владеют другие члены этой группы. На этой фазе человек усваивает образцы жизнедеятельности группы, становится, как все. Данную фазу можно назвать *адаптацией* (от лат. *adapto* – приспособляю). Вторую фазу определяют как фазу *индивидуализации*. Суть ее в том, что человек ищет средства и способы для обозна-

---

<sup>1</sup> Этапы социализации. – URL: <http://psychology.ru/teorii-razvitiya-lichnosti>

<sup>2</sup> Цит. по: Осипов Г.В. Социология. Основы общей теории / Г.В. Осипов. – М.: Норма, 2003. – С. 218.

<sup>3</sup> Концепция ролевого развития. – URL: <http://psychology.ru/teorii-razvitiya-lichnosti>

чения своей индивидуальности. При этом мобилизируются все внутренние ресурсы для ее утверждения. На этой фазе личности важно, чтобы люди отметили ее индивидуальные особенности, признали и оценили ее. Третья фаза – *интеграция* (от лат. *integratio* – восстановление). Здесь человек пытается найти применение своим индивидуальным свойствам. Он становится частью целого – группы, общности. Каждая из этих фаз помогает человеку стать личностью, шлифует его важнейшие качества. Становление личности происходит только в обществе.

Итак, определим наиболее существенные положения, дающие законченную характеристику основным структурным единицам данного параграфа:

- под социализацией понимается процесс усвоения личностью определенных ценностей, норм и ролей, царящих в конкретном обществе;

- социализацию стоит понимать как двусторонний процесс посредством типизации – одобрения правил поведения, характерных для данного общества, а также как влияние человека на свое окружение, конструирование персональных форм жизни – индивидуализация;

- процесс социализации может проходить в разных формах, обусловленный внешними условиями; существует первичная и вторичная социализация, социализация людей разных возрастов, ресоциализация, десоциализация;

- агенты социализации могут быть представлены как целыми институтами, так и конкретными лицами, действующими на формирование личности на определенной стадии и т.п.;

- понятие «социализация» не имеет возможности совместить в себе все необходимое смысловое содержание; это способствовало введению в научный оборот ряда понятий, в т.ч. такой дефиниции как инкультурация;

- под инкультурацией понимается процесс, в течение которого индивид овладевает классическими формами мышления, свойственными культуре, к которой он относится.

## 2.10. Универсальные и социологические факторы формирования личности в современной педагогике

Известно, что развитие личности происходит путем воздействия *внешних* и *внутренних*, а также *биологических* и *социальных* факторов. Под понятием «фактор» в данном контексте следует понимать момент, значимое обстоятельство в определенном процессе или явлении<sup>1</sup>.

К *внутренним* факторам в социально-гуманитарных науках причисляют персональную активность личности, которая формируется из противоречий, увлечений, посредством иных причин, осуществляемая в процессе самовоспитания, практических действий и коммуникации. К *внешним* факторам принято приписывать макросреду, мезосреду и микросреду природного и общественного характера, а также воспитание в социальном и педагогическом значениях. Необходимо понимать, что *среда* и *воспитание* являются социальными факторами, а *наследственность*, в свою очередь – биологическим.

Рассмотрим базовые факторы формирования личности. Некоторые авторы доминирующим значением наделяют *биологический фактор*, т.е. *наследственность*. Наследственность – свойства организмов повторять от поколения к поколению сходные природные признаки<sup>2</sup>. Наследственность определяют гены (в переводе с греческого понятие «ген» обозначает «рождающий»). Научному сообществу известно, что особенности каждого организма скрыты в геномном коде, который хранит и передает весь информационный набор об особенностях организма. Также ученые выявили, что именно наследственность диктует то, что определяет каждого конкретного человека и то, что отличает людей друг от друга. Таким образом, по генетической линии дети наследуют от родителей:

- анатомо-физиологическую структуру, которая показывает существующие признаки индивида как представителя человеческого рода: мышление, зачатки речи, трудовые умения и т.п.;

---

<sup>1</sup> Факторы развития личности. – URL: <http://ozhegov-online.ru/slovar-ozhegova/faktor/36970/>

<sup>2</sup> Наследственность. – URL: <http://enc-dic.com/ozhegov/Nasledstvennost-17499.html>

- физические особенности: внешние расовые признаки, свойства телосложения, внешний облик человека и т.п.;
- физиологические особенности: группа крови, качество обмена веществ, уровень артериального давления и т.п.;
- свойства нервной системы: особенности нервных процессов, определяющие конкретную модель высшей нервной деятельности человека и т.п.;
- отклонения в формировании организма: наличие дальтонизма и т.п.;
- склонность к ряду заболеваний, передающихся от поколения к поколению: заболевания вен, гемофилия, сахарный диабет и т.п.<sup>1</sup>

Важно уметь отличать врожденные свойства человека, которые зависят от изменения генотипа, от приобретенных качеств, опирающихся на различные условия существования человека. Стоит подчеркнуть, что приобретенные изменения не передаются по наследству. Также важно и то, что при сохранении генотипа человека, его потомки не приобретут отдельные врожденные личностные свойства, которые связаны с утробным формированием. Сюда можно причислить различные аномалии, такие как отравление, воздействие алкогольных веществ и другие.

Научное сообщество долгое время интересовал вопрос о том, передаются ли по наследству интеллектуальные, специальные, моральные особенности, а также перейдут ли к детям от родителей таланты к конкретной форме деятельности или же исключительно задатки. В итоге было доказано, что по наследству передаются только *задатки*. Данное понятие определим как анатомо-физиологические особенности нервной системы, служащие базой для формирования тех или иных способностей<sup>2</sup>.

Задатки подразделяют на два вида:

- общечеловеческие (устройство мозга, центральной нервной системы и др.);
- индивидуальные (типологические особенности нервной системы, которые обуславливают скорость возникновения временных связей, степень концентрации внимания, интеллекту-

<sup>1</sup> Крившенко Л.П. Педагогика. – М.: Проспект, 2004. – С. 17.

<sup>2</sup> Задатки. Викисловарь. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>

альную работоспособность, а также личные свойства структуры анализаторов и т.п.)<sup>1</sup>.

Кроме понятия «задатки», в социальной психологии активно используется схожий термин «способности», т.е. свойства личности, являющиеся решающими условиями для успешной реализации определенного вида деятельности. Способности не сводятся к существующим у индивида знаниям, умениям и навыкам. Они проявляются в быстроте, глубине и прочности освоения способами и приемами определенной деятельности<sup>2</sup>. Такие категории как талант и гениальность являются высочайшими ступенями развития способностей человека.

Отдельные исследователи придерживаются концепции врожденных способностей известных зарубежных психологов Х. Айзенки и С. Берта<sup>3</sup>. Однако большая часть отечественных исследователей: педагогов, психологов, физиологов понимают способности как витальные проявления, развивающиеся в течение деятельности, а также в процессе воспитания. Как установлено учеными, по наследству способности не передаются, а только задатки, они, в свою очередь, могут проявиться или нет. Задатки есть существенное, но недостаточное условие для формирования способностей человека. Если будут отсутствовать необходимые внешние условия, то способности могут не сформироваться даже при существовании плодотворных задатков. Однако, если у ребенка нет достижений в раннем возрасте, это не значит, что у него отсутствуют способности, возможно, имеет место не совсем корректная организация деятельности и воспитания.

Споры вызывает вопрос о передаче по наследству способности к умственной, мыслительной деятельности. Одни ученые, например, Дж. Локк, Ж.-Ж. Руссо<sup>4</sup> придерживаются мнения, что дети от рождения имеют высокие возможности для формирова-

---

<sup>1</sup> Крившенко Л.П. Педагогика. – М.: Проспект, 2004. – С. 17.

<sup>2</sup> Там же.

<sup>3</sup> Цит. по: Степанов С.С. Психология в лицах [Электронный ресурс] – URL: [http://bookap.info/clasik/stepanov\\_psihologiya\\_v\\_litsah/gl152.shtml](http://bookap.info/clasik/stepanov_psihologiya_v_litsah/gl152.shtml)

<sup>4</sup> Локк Дж. Опыт о человеческом разумении [Электронный ресурс] – URL: <http://www.litmir.co/br/?b=235206>; Руссо Ж.-Ж. Эмиль, или О воспитании [Электронный ресурс] – URL: <http://www.litmir.co/br/?b=157478&p=1>

ния своей интеллектуальной, мыслительной сущности и восприимчивы практически к безграничному духовному развитию. Они отвергают ту позицию, что степень интеллекта передается по наследству. Однако они не оспаривают то, что наследственность может отрицательно сказаться на формировании умственных способностей ребенка.

Э. Торндайк, Дж. Дьюи<sup>1</sup> считают, что существование интеллектуального различия людей доказано. По их мнению, основанием неравенства является биологическая преемственность поколений. Такой же проблемой является возможность передачи по наследству специальных задатков и моральных свойств. Специальными в науке называются задатки к конкретной форме деятельности, к ним можно отнести лингвистические, художественные, музыкальные, математические и др. Специальные задатки могут выявиться в раннем возрасте при наличии нужных условий. Доказано, что такие задатки передаются от поколения к поколению.

Обратимся к вопросу о преемственности нравственных качеств и психики. Длительное время считалось, что психические особенности не передаются по наследству, а появляются вследствие взаимодействия человека и окружающей среды. При этом социальная составляющая личности развивается исключительно в процессе жизнедеятельности. Также считалось, что детям не передаются моральные особенности родителей, а в генетических кодах человека нет упоминаний о социальном поведении, т.е. качества человека исключительно зависят от конкретной среды проживания.

В это же время такие известные зарубежные ученые, как М. Монтессори, К. Лоренц, Э. Фромм<sup>2</sup> считали, что моральные качества человека имеют биологическое основание. От родителей к детям передаются духовные качества, стиль поведения, привычки как позитивного, так и негативного характера. Основой

---

<sup>1</sup> Торндайк Э. Бихевиоризм. Принципы обучения, основанные на психологии [Электронный ресурс] – URL: [http://kikg.ifmo.ru/learning/ped\\_techn/torndaik/main.htm](http://kikg.ifmo.ru/learning/ped_techn/torndaik/main.htm); Дьюи Дж. От ребенка – к миру, от мира – к ребенку [Электронный ресурс] – URL: [http://fictionbook.ru/author/djon\\_dyui/ot\\_rebenka\\_k\\_miru\\_ot\\_mira\\_k\\_rebenku\\_sbornik/read\\_online.html](http://fictionbook.ru/author/djon_dyui/ot_rebenka_k_miru_ot_mira_k_rebenku_sbornik/read_online.html)

<sup>2</sup> Цит. по: Крившенко Л.П. Педагогика. – М.: Проспект, 2004. – С. 18.

для данных умозаключений явились сведения вследствие изучения человека и животных. Отечественным ученым И.П. Павловым<sup>1</sup> экспериментально доказано, что человеку свойственны инстинкты и рефлексы, передающиеся по наследству. Таким образом, поведение человека в некоторых случаях определяется как инстинктивное, опирающееся не на сознание, а на биологические рефлексы.

Не менее важным фактором формирования личности является *среда*, т.е. окружение, в котором протекает деятельность человеческого общества<sup>2</sup>. На развитие личности оказывает влияние социальная, национальная, географическая, семейная среды. Однако неоднозначным является вопрос о том, среда или наследственность играют главенствующую роль в формировании человека. Французский ученый К.А. Гельвеций придерживался мнения, что все люди с рождения имеют одинаковые возможности для интеллектуального развития, а психические расхождения он объяснял воздействием среды и воспитания<sup>3</sup>. Итак, ученые не отвергают воздействие среды на развитие человека, но их взгляды касательно степени влияния на формирование личности разнятся.

Кроме социально-биологических факторов, к определяющим относится *общение*, под которым понимается процесс взаимодействия общественных субъектов, где совершается обмен информацией, опытом, знаниями и т.п.<sup>4</sup> Человек формируется как личность только через общение с людьми. Вне социума психическое, социальное, духовное становление человека исключено. А также к существенным факторам развития личности относится и *воспитание*, которое определяется как процесс формирования личности, включающий в себя систему адресных воздей-

---

<sup>1</sup> Павлов И.П. О типах высшей нервной деятельности и экспериментальных неврозах [Электронный ресурс] – URL: <http://www.twirpx.com/file/627736/>

<sup>2</sup> Толковый словарь русского языка. – URL: <http://enc-dic.com/ozhegov/Sreda-33818/>

<sup>3</sup> Гельвеций К.А. Сочинения в 2-х томах [Электронный ресурс] – URL: [http://platonanet.org.ua/load/knigi\\_po\\_filosofii/istorija\\_prosveshhenie/gelvecij\\_soch\\_inenija/11-1-0-1476](http://platonanet.org.ua/load/knigi_po_filosofii/istorija_prosveshhenie/gelvecij_soch_inenija/11-1-0-1476)

<sup>4</sup> Философский энциклопедический словарь. URL: [http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\\_philosophy/4609/](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy/4609/)

ствий, реализуемых в разных областях жизни человека. Воспитание способно минимизировать отрицательное влияние окружающей среды на ребенка с помощью применения необходимой педагогической стратегии. Важно сказать о *деятельности*, оказывающей глубокое влияние на развитие личности. Деятельность служит фактором формирования духовности человека, способствует осуществлению культурных потребностей; содействует в реализации личностного потенциала и т.п.<sup>1</sup>

Итак, процесс и последствия развития человека обусловлены различными факторами внешнего и внутреннего, биологического и социального характера. Данные факторы в совокупности воздействуют на формирование личности и в зависимости от условий окружающей среды в разной степени влияют на нее. Преобладающая роль принадлежит внешним, социальным факторам, однако, стоит сказать, что на формирование личности также существенное значение оказывает внутренний фактор самовоспитания. Он активизирует принятие цели, позволяет последовательно усложнять задачи, а его реализация приводит к развитию личностных качеств.

### **3. СОЦИАЛЬНЫЕ ГРУППЫ, ИНСТИТУТЫ И ОРГАНИЗАЦИИ**

#### **3.1. Социальные группы**

П.А. Сорокин отмечал, что «...вне группы история нам не дает человека. Абсолютно изолированного человека, живущего вне общения с другими людьми, мы не знаем. Нам всегда даны группы. Общество представляет собой совокупность самых разных групп: больших и малых, реальных и номинальных, первичных и вторичных.

**Социальная группа** – это совокупность людей, имеющих общий социальный признак и выполняющих общественно необходимую функцию в общей структуре общественного разделения труда и деятельности. Такими признаками могут быть пол, возраст, национальность, раса, профессия, место жительства, доход, образование и т.п.

---

<sup>1</sup> Крившенко Л.П. Педагогика. – М.: Проспект, 2004. – С.16-20.

Это понятие является родовым по отношению к понятиям «класс», «социальный слой», «коллектив», «нация», а также по отношению к понятиям этнической, территориальной, религиозной и другим общностям, т.к. фиксирует социальные различия, возникающие между отдельными совокупностями людей. Первые попытки создания социологической теории групп были предприняты в конце XIX-нач. XX в. Э. Дюркгеймом, Г. Тардом, Г. Зиммелем, Л. Гумпловичем, Ч. Кули, Ф. Теннисом.

В реальной жизни понятию «социальная группа» даются самые различные толкования. В одном случае этот термин применяется для обозначения сообщества индивидов, физически и пространственно находящихся в одном месте. Примером такого сообщества могут быть индивиды, едущие в одном вагоне, находящиеся в определенный момент на одной улице или проживающие в одном городе. Такое сообщество называется агрегацией. **Агрегация** – это некоторое количество людей, собранных в определенном физическом пространстве и не осуществляющих сознательных взаимодействий.

Некоторые социальные группы появляются непреднамеренно, случайно. Такие спонтанные, неустойчивые группы называются квазигруппами. **Квазигруппа** – это спонтанное (неустойчивое) образование с кратковременным взаимодействием какого-либо одного вида.

Значимость социальной группы для индивида заключается прежде всего в том, что группа – это определенная система деятельности, заданная ее местом в системе общественного разделения труда. В соответствии с местом в системе общественных отношений в социологии выделяются большие и малые социальные группы.

**Большая группа** – это группа с большим числом членов, основанная на различных типах социальных связей, не предполагающих обязательных личных контактов. Можно выделить несколько типов больших групп. Во-первых, это номинальные группы. **Номинальные группы** – совокупность людей, выделяемая для целей анализа по какому-нибудь признаку, не имеющему социального значения. К ним относятся группы условные и статистические – некоторые конструкции, используемые для удобства анализа. Если признак, по которому выделяются груп-

пы, выбран условно (например, блондины и брюнеты), то такая группа является чисто условной. Если признак существенен (профессия, пол, возраст), она приближается к реальным группам.

Во-вторых, большие реальные группы. **Реальная группа** – это такие общности людей, которые способны к самостоятельности, т.е. могут действовать как единое целое, объединены общими целями, осознают их и стремятся их удовлетворить совместными организованными действиями. Это группы типа класса, этноса и другие сообщества, которые образуются на основе совокупности существенных признаков.

**Малая группа** – это небольшая по размерам группа, в которой отношения выступают в форме непосредственных личных контактов и члены которой объединены общей деятельностью, что является основой для возникновения определенных эмоциональных отношений, особых групповых норм, ценностей, способов поведения. Наличие непосредственных личных контактов («лицом к лицу») каждого с каждым служит первым группообразующим признаком, превращающим эти объединения в социально-психологическую общность, члены которой обладают чувством принадлежности к ней. Например, студенческая группа, школьный класс, бригада рабочих, экипаж самолета.

Существуют различные подходы к классификации малых групп. Выделяют первичные и вторичные группы. **Первичная группа** – разновидность малой группы, отличающаяся высокой степенью солидарности, пространственной близостью ее членов, единством целей и деятельности, добровольностью вступления в ее ряды и неформальным контролем за поведением ее членов. Например, семья, группа сверстников, друзей и т.д. Впервые термин «первичная группа» был введен в научный оборот Ч.Х. Кули, рассматривавшем такую группу как первичную клеточку всей социальной структуры общества.

**Вторичная группа** – это социальная группа, социальные контакты и отношения между членами которой носят безличный характер. Эмоциональные характеристики в такой группе отходят на второй план, а на первый выходит способность осуществлять определенные функции и достигать общей цели.

В классификации малых групп также выделяют референтные группы и группы членства. **Референтная группа** (от лат. *referegens* – сообщающий) – реальная или воображаемая группа, с которой индивид соотносит себя как с эталоном и на нормы, мнения, ценности которой он ориентируется в своем поведении и самооценке. **Группы членства** – это те группы, к которым индивид реально принадлежит. В обыденной жизни нередки случаи, когда кто-либо, являясь членом одних групп, начинает ориентироваться на совершенно противоположные ценности других групп. Например, так возникает проблема «конфликта отцов и детей», в результате разрываются межличностные связи, которые бывает невозможно восстановить вновь.

### **3.2. Социальные общности**

**Социальная общность** – это реально существующая, эмпирически фиксируемая совокупность индивидов, отличающаяся относительной целостностью и выступающая самостоятельным субъектом исторического процесса. Социальные общности являются относительно устойчивыми совокупностями людей, отличающимися более или менее одинаковыми чертами (во всех или некоторых аспектах жизнедеятельности) условий и образа жизни, массового сознания, в той или иной мере общностью социальных норм, ценностных систем и интересов. Общности разных видов и типов – это формы совместной жизнедеятельности людей, формы человеческого общежития.

Социальные общности не создаются людьми сознательно, а складываются исключительно под воздействием объективного хода общественного развития, совместного характера человеческой жизнедеятельности. Разного вида общности образуются на разной объективной основе. Одни виды общностей – непосредственно общественным производством, например, производственный коллектив, общественный класс, социально-профессиональная группа. Другие возникают на этнической основе: народности, нации (этнические общности), и наряду с экономикой их природа и характер определяются еще и рядом других факторов. Объективной основой третьих общностей – социально-демографических – выступают естественные демографические факторы: пол, возраст и т.д.

Любая общность формируется на основе одинаковости условий жизни людей, из которых она образуется. Но совокупность людей становится общностью только тогда, когда они смогут осознать эту одинаковость условий, проявить свое отношение к ним. В связи с этим у них вырабатывается отчетливое понимание того, кто является «своим», а кто «чужим». Соответственно возникает понимание единства своих интересов по сравнению с другими общностями. Осознание этого проявилось у родоплеменных обществ первобытнообщинного строя. Это осознание присуще и любой народности и нации.

Народность – термин, обозначающий принадлежность к народу или наличие каких-то его качеств. Народ – это большая группа людей, связанных главным образом местом своего пребывания. В этническом смысле этим термином называются все исторически сложившиеся типы этнических общностей: племен, народностей, наций. В переводе с греческого этнос (ethnos) означает народ. С начала 1950-х гг. народностью стали называть различные виды этноса, находящиеся на стадии развития между племенем и нацией. Таким образом, **народность** – это этническая и социальная общность, которая исторически следует за племенем и предшествует нации.

Другой этнической общностью является нация. **Нация** (от лат. natio – народ) – тип этноса, исторически складывающийся и воспроизводящийся на основе общности территории, экономических связей, языка, особенностей культуры, психического склада и сознания единства и отличия от подобных образований (самосознания). Это определение является господствующим в современной литературе. Однако в настоящее время, определяя нацию, часто делают упор не на этнические признаки, а на признаки стадийальные и этносоциальные, отличающие нацию от исторически предшествовавшей ей народности. К таким признакам относятся: унификация языка, главным образом в процессе распространения его литературной формы через систему образования, литературу и средства массовой информации; развитие профессиональной культуры и искусства; формирование классово-социального состава, соответствующего уровню промышленного развития и др.

**Национальность** – это принадлежность к той или иной нации. Вместе с тем в западноевропейских языках это понятие используется главным образом для обозначения государственной принадлежности людей (подданства), а для обозначения этнической принадлежности нередко применяется выражение «этническая национальность» (ethnic nationality).

Проблемой этнических общностей занимается этносоциология, в которой существует свой категорийный аппарат. В центре ее внимания находятся межэтнические отношения, связанные с проблемой этнических меньшинств, ассимиляции и т.п. **Этническое меньшинство** – это совокупность людей, с которыми обращаются иначе, чем с другими членами общества, из-за характерных для них физических и культурных особенностей. Под **ассимиляцией** понимается полное уничтожение этнических меньшинств насильственным способом или путем постепенного их смешения с основным (титутельным) этносом.

Следует заметить, что несмотря на наличие различных точек зрения, не является разновидностью этнической общности раса. **Раса** – это исторически сложившаяся группа человечества, характеризующаяся общими наследственными признаками, обусловленными единством происхождения и областью расселения.

К таким признакам относятся: цвет кожи, глаз, волос, форма черепа, рост и др. Современное человечество подразделяют на три основные расы: негроидную, европеоидную и монголоидную.

Отличительные признаки рас имеют второстепенное значение. Все расы абсолютно равноценны в биологическом и психологическом отношениях, находятся на одном и том же уровне эволюционного развития. Вместе с тем на протяжении всей человеческой истории предпринимались попытки возвысить одну расу и принизить другую. Они наиболее ярко проявились в теории и практике расизма. **Расизм** – это дискриминация, эксплуатация или жестокое угнетение общности, принадлежащей к другой расе.

### 3.3. Социальные институты

Термин «институт» имеет множество значений (лат. institutum – установление, устройство). Социологи позаимствовали

это понятие у правоведов и наделили его новым содержанием. Социальный институт – это прежде всего совокупность норм, регулирующих определенную сферу общественных отношений.

Внешне социальный институт выглядит как совокупность лиц, учреждений, снабженных определенными материальными средствами и осуществляющих конкретную социальную функцию. С содержательной стороны – это определенный набор целесообразно ориентированных стандартов поведения определенных лиц в определенных ситуациях. Так, юстиция как социальный институт внешне есть совокупность лиц (прокуроры, судьи, адвокаты и др.), учреждений (прокуратуры, суды, места заключения и др.), материальных средств, а содержательно представляет собой совокупность стандартизованных образцов поведения правомочных лиц, выполняющих определенную социальную функцию. Эти стандарты поведения воплощаются в социальных ролях, характерных для системы юстиции (роли судей, прокуроров, адвокатов и т.д.).

Таким образом, **социальный институт** – это относительно устойчивые типы и формы социальной практики, посредством которых организуется общественная жизнь, обеспечивается устойчивость связей и отношений в рамках социальной организации общества.

Социальные институты – это мощные инструменты выживания общества, выкованные тысячелетней культурной эволюцией. Для того, чтобы существовать, общество должно удовлетворять свои фундаментальные потребности. Для этого в обществе созданы определенные социальные институты:

- потребность в воспроизводстве рода (**институт семьи и брака**);
- потребность в безопасности и социальном порядке (**политические институты, государство**);
- потребность в добывании средств существования (**экономические институты, производство**);
- потребность в передаче знаний, социализации подрастающего поколения, подготовке кадров (**институты образования, включая науку и культуру**);
- потребность в решении духовных проблем (**институт религии**).

Осуществляя свои функции, социальные институты поощряют действия входящих в них лиц, согласующиеся с соответствующими стандартами поведения, и подавляют отклонения в поведении от требований этих стандартов, т.е. контролируют, упорядочивают поведение индивидов. Социальные институты имеют явные и латентные функции.

**Явные функции** ожидаемы, необходимы и легко распознаются. Это прежде всего:

1) функция закрепления и воспроизводства общественных отношений. Каждый институт обладает системой правил и норм поведения, закрепляющих, стандартизирующих поведение своих членов. Тем самым обеспечивается устойчивость социальной структуры общества;

2) регулятивная функция состоит в том, что функционирование социальных институтов обеспечивает регулирование взаимоотношений между членами общества путем выработки шаблонов поведения;

3) интегративная функция включает в себя процессы сплочения, взаимозависимости и взаимответственности членов социальных групп;

4) транслирующая функция состоит в передаче социального опыта новым членам общества, стремлении привить им нормы повиновения и лояльности;

5) коммуникативная функция проявляется в распространении необходимой информации как внутри данного института, так и на другие институты.

**Латентные функции** – это функции, которые осуществляются непреднамеренно, не запланированы заранее, имеют неявную (скрытую) форму. Например, существуют институты, которые не только не выполняют своих функций, но и препятствуют их выполнению. Очевидно, что у такого института существуют скрытые функции, с помощью которых он удовлетворяет потребности определенных социальных групп. Заметим, что подобные явления наиболее часто наблюдаются у политических институтов.

### 3.4. Институт семьи

Из всех социальных институтов следует особенно выделить институт семьи. Именно семья является основным носителем культурных образцов, наследуемых из поколения в поколение, а также необходимым условием социализации личности. **Семья** – это группа связанных отношениями брака и родства людей, которая обеспечивает воспитание детей и удовлетворяет другие общественно значимые потребности.

Социальные институты – это постоянно развивающиеся системы. Институт семьи прошел такие этапы, как групповой брак, полигамия и моногамия. На смену расширенной семье пришла **нуклеарная**, в которой всего два поколения: родители и дети. Исторически менялись роли мужа и жены, обряд бракосочетания, методы воспитания детей и многое другое.

В настоящее время кроме нуклеарной семьи в нашем обществе распространена форма семейной организации, которая называется родственной семьей. **Родственная семья** основывается не только на супружеских отношениях людей, но и на кровном родстве большого числа ее членов. Это клан родственников с их супругами и детьми. Существуют и так называемые **расширенные семьи**, состоящие из супружеской пары с детьми и кого-либо из родственников мужа или жены, проживающих в одном домохозяйстве.

Взаимодействуя со всеми сферами общественной жизнедеятельности (экономика, политика, право, духовная культура), семья изменяется и развивается прежде всего под влиянием общественно-экономического процесса. В то же время ее развитие обладает относительной самостоятельностью. Выделяют специфический жизненный цикл семьи. **Жизненный цикл** – это период от возникновения до прекращения-функционирования семьи. В жизни семьи выделяют следующие периоды: 1) до рождения детей, 2) семья в составе супругов и детей, 3) выделение детей в самостоятельную семью, 4) распад семьи вследствие смерти одного или обоих супругов.

**Брак** – это совокупность социальных норм, которые регулируют создание мужчиной и женщиной семьи, а также систему их взаимных прав и обязанностей.

Семья как социальный институт создается для решения определенного круга социально значимых задач, т.е. для выполнения определенных функций. К наиболее важным относятся:

**1) репродуктивная функция** биологического воспроизводства населения;

**2) социально-статусная функция** семьи – предоставление члену в качестве наследия некоторых статусов, близких к статусу его семьи, и в ролевой подготовке ребенка к статусам его родителей и родственников;

**3) экономическая и хозяйственно-бытовая функции** – обеспечение материальных, хозяйственно-бытовых потребностей членов семьи, организации и ведения общего хозяйства;

**4) эмоциональная функция** – удовлетворение эмоциональных потребностей, таких, в частности, как интимное общение (любовь, забота и т.п.).

**5) функция сексуального регулирования** – упорядочение естественных сексуальных потребностей;

**6) социализация детей** – т.е. их подготовка к выполнению необходимых социальных ролей и успешному функционированию в обществе.

В самом общем виде **социализация** представляет собой процесс усвоения индивидом образцов поведения, психологических механизмов, социальных норм и ценностей, необходимых для успешного функционирования индивида в данном обществе. Социализация – это очень глубокое и емкое понятие. Она продолжается на протяжении всей жизни человека, включает в себя и социализацию детей, взрослых, пожилых людей. Социализация охватывает все процессы приобщения к культуре, коммуникации и научения, с помощью которых человек приобретает социальную природу и способность участвовать в социальной жизни. Все же детская социализация занимает в этом процессе центральное место, поскольку именно здесь закладываются основы личности.

### **3.5. Социальная организация**

Общество немислимо без организаций. **Социальная организация** (от франц. *organisatio* – формирую, создаю) – это определенная общность, объединяющая некоторое множество индивидов, создающих некоторую систему отношений для достиже-

ния взаимосвязанных специфических целей и формирующих высокоформализованные структуры. Применительно к социальным объектам этот термин употребляется в трех смыслах.

Во-первых, так может называться искусственное объединение институционального характера, занимающее определенное место в обществе и предназначенное для выполнения более или менее ясно очерченной функции. В этом смысле организация выступает как социальный институт с известным статусом. В таком значении словом «организация» можно назвать, например, предприятие, орган власти, добровольный союз и т.д.

Во-вторых, термин «организация» может обозначать определенную деятельность по организации, включающую в себя распределение функций, налаживание устойчивых связей, координацию и т.д. В этом смысле понятие «организация совпадает с понятием «управление».

В-третьих, под организацией может пониматься характеристика степени упорядоченности какого-либо объекта. Тогда этим термином обозначают определенную структуру, строение и тип связей, специфический для всякого социального объекта.

Социальная организация возникает только тогда, когда достижение каких-либо общих целей признается возможным только через достижение индивидуальных целей или когда достижение индивидуальных целей оказывается возможным только через достижение и выдвижение общих целей. **Цели организации** – это желаемый результат или те условия, которых пытаются достичь, используя свою активность, члены организации для удовлетворения коллективных потребностей.

Центральным элементом любой организации является ее социальная структура. **Социальная структура организации** представляет собой совокупность взаимосвязанных ролей, а также упорядоченных взаимоотношений между членами организации, в первую очередь отношений власти и подчинения. Социальная структура организации различается по степени формализации.

**Формальная организация** (от лат. forma – вид, облик, образ) или формальная структура организации – это способ социальной организованности, при котором социальные позиции и взаимосвязи между ними четко обозначены определенными

установлениями независимо от личностных характеристик членов, занимающих эти позиции. Взаимосвязи между позициями формальной структуры основаны на жестких правилах и закреплены в официальных документах.

Однако внутри каждой формальной организации всегда создается организация неформальная. **Неформальная организация** – это спонтанно (самопроизвольно) сложившаяся система социальных связей, норм, взаимодействий, являющаяся продуктом более или менее действительного межличностного и межгруппового общения. С точки зрения неформальной структуры компетентный и добросовестный сотрудник может иметь даже более высокий статус, чем директор учреждения. Взаимоотношения в неформальной структуре не закрепляются официальными правилами, они складываются на уровне непосредственного межличностного взаимодействия. Неформальная структура более изменчива, подвижна и неустойчива, чем формальная.

Для организации коллективных действий, направленных на реализацию общих целей, люди не могут избежать иерархического построения. **Социальная иерархия в организации** (от греч. *hierarchia* – священная власть) – это форма построения социальной организации, когда социальные позиции и роли «нижнего» уровня контролируются «верхними». Оптимальным воплощением такой власти является бюрократия.

Социологическую теорию бюрократии разработал М. Вебер. **Бюрократия** (от франц. *bureau* – канцелярия и греч. *kratos* – власть, господство, сила) – это организация публичной власти, состоящая из ряда официальных лиц, занимающих должности и посты и образующих определенную иерархию. Они различаются формальными правами и обязанностями, определяющими их действия и ответственность. М. Вебер выделил ряд специфических черт бюрократической организации.

Во-первых, задачи организации должны быть распределены среди ее элементов как официальные обязанности. Во-вторых, статусы и роли должны быть организованы в иерархическую структуру власти, имеющую форму пирамиды, в которой каждое должностное лицо ответственно перед вышестоящим как за свои собственные решения, так и за действия своих подчиненных. В-третьих, решения и действия должностных лиц управ-

ляются формально установленной системой правил и инструкций. В-четвертых, статусно-ролевые отношения внутри организации имеют безличный характер и т.д.

### **3.6. Гражданское общество и государство**

Самостоятельной формой социальной организации является гражданское общество. **Гражданское общество** – общество с развитыми экономическими, культурными, правовыми и политическими отношениями между его членами, независимое от государства, но взаимодействующее с ним.

У понятия «гражданское общество» есть несколько значений. В качестве социологической категории это понятие констатирует, что есть некая реальность, охватывающая всю совокупность неполитических отношений. Если вычесть из всего многообразия общественных отношений, взаимодействий, статусов и ролей, институтов только те, что относятся к политической сфере, то оставшаяся часть и будет называться гражданским обществом. Оно включает семейные, кровнородственные, межнациональные, религиозные, экономические, культурные отношения, отношения различных классов и слоев, демографический состав общества, формы общения людей и т.д. Иными словами, гражданское общество – это все то, что неподконтрольно государству.

В качестве социологической категории «гражданское общество» констатирует, что есть реальность, представляющая собой совокупность неполитических отношений. Однако в качестве идеологического понятия «гражданское общество» указывает, какой должна быть эта реальность.

Взаимосвязь общества и государства можно объяснить с помощью теории систем. В соответствии с этой теорией все системы делятся на два основных типа: корпускулярные и жесткие. В корпускулярной системе элементы взаимодействуют свободно, легко заменяются на аналогичные. В жестких системах все части подогнаны друг к другу так, что для нормального функционирования данной системы необходимо их одновременное существование и взаимодействие между ними. Общество – корпускулярная система, но для того, чтобы существо-

вать, оно создает институты, являющиеся по отношению к нему жесткими системами.

Общество представляет собой систему социальных институтов, благодаря которым происходит его функционирование. Важнейшим из них является государство. **Государство** – это исторически сложившаяся организация политической власти, организующая, направляющая и контролирующая совместную деятельность и отношения между различными социальными группами и общностями. Это наиболее общая форма социальной организации, важнейший институт политической системы общества.

\*\*\*

*Итак, общество* – это сформировавшаяся в ходе исторического *развития* человечества относительно устойчивая интегрированная *система социальных структур, функций и связей*, в которой реализуются формы объединения людей, сложившиеся в процессе их взаимодействия. Общество выступает как особая ступень развития человечества и представляет собой *надприродную* сферу человеческого бытия, обусловленную *коллективной деятельностью* человека и его *взаимодействием* с другими людьми.

Поскольку общество создано и развивается в процессе совместной деятельности людей, постольку его существование поддерживается ею. Совокупность общественных отношений, порождаемых совместной деятельностью людей, формирует устойчивые социальные образования, обеспечивающие целостность общества: *социальные структуры* и регулирующие их *социальные институты*. Целостность общества не означает его однородности, напротив, общество как система состоит из множества взаимодействующих элементов, в качестве которых могут выступать социальные объекты разного уровня, от малых групп индивидов до крупных социальных общностей. Развитие общества во времени и пространстве формирует *историю*. Последняя возможна благодаря социокультурной преемственности поколений людей, реализуемой с помощью

надбиологических механизмов накопления и передачи опыта, *культуры*, устойчивые формы которых конституируются в социальные институты. Происходящие в истории изменения включают развитие и смену различных типов общества и его социальных институтов, развитие культуры и развитие самого человека.

## ГЛОССАРИЙ. РАЗДЕЛ «СОЦИОЛОГИЯ»

### **1. Социология как наука. Объект и предмет социологии**

Социология – наука о закономерностях становления, функционирования и развития общества в целом, социальных отношений, социальных общностей и групп. Социология как наука изучает общество и различные его подструктуры как целостные явления, обращает внимание, прежде всего, на социальные аспекты общественных процессов, на социальные явления, социальные отношения в узком смысле слова, изучает социальные механизмы, социологические закономерности.

В структуре социологического знания выделяют несколько уровней: 1) общая социологическая теория; 2) специальные (частные) социологические теории, или теории среднего уровня (напр., с. города, образования, науки, социальной сферы, управления, семьи, труда и т.д.); 3) эмпирические исследования, где особую роль играют методика, техника и организация социологических исследований. Все уровни социологического знания органически связаны между собой.

Задача социологии – типологизация социальных систем, исследование связей и отношений каждого социального объекта на уровне закономерностей.

### **2. Функции социологии**

Познавательная функция – изучение социальных процессов с учетом их конкретного состояния в реальной ситуации, поиск путей и способов их преобразования (изменения, совершенствования; разработка теории и методов социологического исследования, методики и техники сбора и анализа социологической информации.

Преобразовательная функция подразумевает использование социологического знания в различных областях социальной практики, в том числе во взаимном приспособлении индивида и социальной среды. Данная функция представлена тремя разновидностями: информационная функция (выработка плана социальной технологии); управленческая функция (выбор системы средств по достижению результатов социального процесса); прогностическая функция (отражение потребности общества в выработке методов развития общества).

Мировоззренческая функция видится в способности социологического знания как гуманитарного знания в целом обуславливать процесс выработки ориентаций в обществе, в формировании отношения знания к себе и к другим.

Перечень функций социологии у разных авторов различен, но в целом направлен дополнять содержание познавательной функции.

### **3. Структура социологического знания**

Метод в социологии – способ построения и обоснования социологического знания, совокупность приемов, процедур и операций эмпирического и теоретического познания социальной реальности. Использование метода в социологии зависит от предмета исследования и его задач, общей методологической ориентации социолога. В числе методов – сравнительно-исторический, генетический, методы анализа документов, опроса, наблюдения, социометрии и др. социологические методы расширяют и углубляют социологическое и социальное образование в целом и служат для получения важной первичной социальной информации, без чего невозможно анализировать практическую социальную работу, накапливать и обобщать опыт, повышать эффективность социальной работы.

Методология – область общей стратегии, система исследовательских действий, непосредственно связанная с предметным содержанием научного поиска.

Методика – тактика исследования, система операций, процедур, приемов установления социальных фактов, их систематизации и средств анализа, это реализация метода.

Типология методов:

- а) по уровню знаний (теоретические, эмпирические);
- б) по масштабу применения (общенаучные, частнонаучные);
- в) по этапам исследования (метод сбора информации, метод обработки информации, метод анализа информации);
- г) по предмету исследований (социологические, комплексные).

#### **4. Общество как система. Типы социальных систем**

Общество – 1) в широком смысле – обособившаяся от природы часть материального мира, представляющая собой исторически развивающуюся форму жизнедеятельности людей; 2) в узком смысле – определенная ступень человеческой истории (общественно-исторические формации, межформационные и внутрiformационные исторические стадии) или отдельное, индивидуальное общество той или иной страны, того или иного народа. Социология исследует общество на различных уровнях его организации (от человеческого общества в целом до малых групп), а также в различных пространственных и временных рамках.

Система социальная – особый класс систем (наряду с техническими, биологическими, кибернетическими, экологическими и др.), элементный состав которых представлен людьми, а также возникающими между ними отношениями. Система социальная – единое целостное образование, состоящее из множества социальных компонентов (отношений, взаимодействий, связей людей, имеющих в обществе норм, структур и т.п.), не сводимое к сумме качеств составляющих ее элементов.

Примером социальной системы являются общества, организации, общности, в том числе малые группы и т.д. В качестве социальной системы может быть рассмотрена и социальная работа как специфический вид деятельности, включающая такие взаимосвязанные элементы, как субъект и объект, содержание и средства, управление, функции и цели.

Объектами любой социальной системы выступают:

- 1) индивид (его сознание, его действия);
- 2) социальное взаимодействие;
- 3) социальная группа;
- 4) социальная организация;
- 5) социальный институт.

Индивид – 1) особь, отдельно существующий организм или

отдельный человек как представитель человеческого рода; 2) отдельный представитель общества, народа, класса, данной социальной группы. Понятие «индивид» следует отличать от понятия индивидуальности как обозначение неповторимого сочетания природных и социальных свойств индивида и от понятия личности как обозначение деиндивидуализированных социальных качеств человека.

Действие социальное – совершаемое индивидом и/или группой осмысленное, мотивированное действие, соотносящееся с действиями других людей или ориентированное на них и направленное на достижение ясно осознаваемых целей.

Социальное взаимодействие – взаимное влияние различных сфер, явлений и процессов, лиц или общностей, осуществляемое посредством социальной деятельности. Различают взаимодействие внешнее (между обособленными объектами) и внутреннее (внутри отдельного объекта между его элементами). Если социальную работу рассматривать как систему, то взаимодействие между ее составными элементами (субъектом, объектом и т.д.) будет внутренним, а ее взаимодействие с другими системами (экономической, политической и т.д.) – внешним.

Социальная группа – устойчивая группа людей, занимающая определенное место и играющая присущую ей роль в общественном производстве. Это классы, интеллигенция, служащие, люди умственного и физического труда, население города и деревни. Различия между социальными группами имеют место, прежде всего, в области экономики, политики, образования, доходов, условий жизни. Критериями вычленения несоциальных, общественных групп (демографических – молодежь, женщины, пенсионеры и др.) и общностей (наций, народностей и т.д.) являются различия половые, возрастные, расовые, этнические и др. Не будучи в строгом смысле слова различиями социальными, эти естественно-природные отличия в классовых обществах приобретают характер социальных различий (например, положение в обществе мужчин и женщин и т.д.).

Социальная организация – в широком смысле – любая организация в обществе; в узком смысле – социальная подсистема организации. Понятие «организация» используется в нескольких значениях: 1) элемент социальной структуры; 2) вид деятельно-

сти; 3) степень внутренней упорядоченности, согласованности частей целого и др. Первое значение в социологии является основным, изучается в рамках социологии организаций.

Социальный институт – элемент социальной структуры общества, понимаемой в самом широком смысле слова; исторически сложившиеся устойчивые формы организации совместной жизнедеятельности людей. К числу социальных институтов относят совокупность учреждений, соответствующую социальной структуре общества в широком смысле; совокупность социальных норм и культурных образцов, предопределяющих устойчивые формы социального поведения и действия; систему поведения в соответствии с этими нормами. Главным основанием классификации социальных институтов выступают сферы общественной жизни, виды общественных отношений. В связи с этим выделяют: а) экономические социальные институты (разделение труда, собственность, обмен, деньги, банки, хозяйственные объединения и т.д.); б) политические социальные институты (государство, партии, общественные организации и объединения, армия, суд и т.д.); в) институты родства, брака и семьи; г) социальные институты в духовной сфере (моральные нормы, массовая коммуникация, общественное мнение и т.д.); д) социальные институты в сфере культуры.

Социальные институты выполняют функции регулятора поведения людей в различных сферах общественной жизни, в том числе в социальной области.

Адаптация – приспособление самоорганизующейся системы к изменяющимся условиям среды.

Адаптация социальная – вид взаимодействия личности или социальной группы с социальной средой, результатом которого становится согласование самооценок и действий субъекта деятельности с особенностями среды, активное приспособление к ее изменяющимся условиям, посредством изменения стереотипов сознания и поведения, форм социальной организации и регуляции образа жизни, направлений и технологий деятельности.

Общественное мнение – важнейший компонент общественной жизни, выражающий взгляды, оценки, ценностные ориентации определенных групп людей или обществ в целом, воплощающий в себе коллективную совесть и имеющий силу непи-

санного закона.

Активность – социальное качество личности, воплощенное в способности производить социально значимые действия, проявляющиеся в общении с другими, в совместных поступках, делах, в творчестве.

Акцентуация локуса контроля – четко выраженное стремление приписывать ответственность за результаты своей деятельности внешним силам (экстернальный внешний тип) либо собственным способностям и усилиям (интернальный, внутренний тип локуса контроля).

Интеграция – совокупность взаимозависимостей согласованности, скоординированности в действиях между элементами социальной системы, обеспечивающая ее внутреннее единство, целостность, гармоничное функционирование, устойчивость и динамическую стабильность.

## **5. Социальное взаимодействие**

**Социальное действие** – это любое проявление социальной активности (деятельность, поведение, реакция, позиция и проч.), ориентированное на других людей. Это простейшая единица (единичный акт) социальной деятельности, предполагающая (учитывающая) определенные ожидания и реакцию других людей. **Социальное взаимодействие** – это процесс непосредственного или опосредованного взаимодействия социальных субъектов (акторов) друг на друга, обмена действиями между двумя и более акторами.

Социальное взаимодействие является одним из ключевых понятий в социологической теории, потому что все социальные явления (социальные отношения, процессы, изменения, социальная структура, статусы, роли и пр.) возникают в результате социального взаимодействия. Оно складывается из отдельных, направленных друг на друга социальных действий. Поэтому социальное взаимодействие предполагает взаимные действия как минимум двух социальных акторов. При этом действие может быть инициировано самим актором (индивидом, группой) и рассматриваться как «вызов», а может быть ответной реакцией на действия других – «ответ на вызов».

Сущность социального взаимодействия заключается в том, что лишь во взаимодействии с другими людьми человек может удовлетворить подавляющее большинство своих потребностей, интересов, ценностей. Да и само по себе взаимодействие является основной жизненной потребностью человека.

В процессе взаимодействия происходит обмен информацией, знаниями, опытом, материальными, духовными и иными ценностями; индивид (группа) определяет свою позицию относительно других, свое место (статус) в социальной структуре, свои социальные роли. Роль, в свою очередь, предписывает индивиду определенные образцы поведения и делает взаимодействие предсказуемым. Сама социальная структура, социальные отношения и социальные институты являются результатом различных видов и форм социального взаимодействия.

Важнейшим компонентом социального взаимодействия является предсказуемость взаимных ожиданий или, иными словами, взаимопонимание между акторами. Если акторы «говорят на разных языках» и преследуют взаимоисключающие цели и интересы, то результаты такого взаимодействия вряд ли будут положительными.

Исследование проблем социального взаимодействия всегда находилось в центре внимания ведущих социологов мира. Значительный вклад в развитие теории социального действия и социального взаимодействия внесли М. Вебер, П. Сорокин, Дж. Хоманс, Т. Парсонс и др.

М. Вебер считает, что источником социального действия и взаимодействия людей (индивидов, групп) являются их потребности, интересы и ценности. В ходе взаимодействия люди стремятся максимально рационализировать свое поведение с целью достижения наибольшей экономической эффективности. Потому для социальных действий характерными являются такие качества, как осознанность, рациональность и ориентированность на других. По мнению П. Сорокина, социальное взаимодействие – это взаимный обмен коллективным опытом, знаниями, понятиями, высшим результатом которого является возникновение «культуры». На социетальном уровне социальное взаимодействие можно представить в виде социокультурного процесса, в ходе которого коллективный опыт передается от поколения к

поколению. При этом «каждое поколение к полученной по наследству сумме знания (опыта) прибавляет свою часть, приобретенную им в течение жизни, и сумма коллективного опыта (знания) таким образом постоянно растет».

Дж. Хоманс рассматривает социальное взаимодействие в рамках созданной им в начале 60-х гг. XX в. концепции социального обмена. Он считает, что в процессе взаимодействия каждая из сторон стремится получить максимально возможные вознаграждения за свои действия и минимизировать затраты. К числу важнейших вознаграждений Дж. Хоманс относит социальное одобрение. Взаимно вознаграждаемое взаимодействие имеет тенденцию к регулярности и перерастает во взаимоотношения на основе системы взаимных ожиданий. Если ожидания не подтверждаются, то мотивация к взаимодействию и обмену будет снижаться. Однако между вознаграждением и затратами нет прямой пропорциональной зависимости, так как, кроме экономической и иной выгоды, действия людей детерминированы (обусловлены) множеством других факторов, например желанием получить максимально возможное вознаграждение без должных затрат или напротив – желанием сделать добро, не рассчитывая на вознаграждение. Дальнейшее развитие и интерпретацию теория социального взаимодействия получила в трудах Т. Парсонса. По его мнению, социальное взаимодействие на уровне социальных систем происходит благодаря «зонам взаимопроникновения» и осуществляется в процессе взаимообмена. Социальные системы предстают как «открытые», находящиеся в состоянии постоянного взаимообмена. Кроме того, они дифференцированы на различные подсистемы, которые также вовлечены в процессы взаимообмена.

## **6. Признаки общества**

*Общество – это исторически сложившаяся на определенной территории система отношений и форм жизнедеятельности людей.* Общество состоит из отдельных индивидов, но не сводится к их сумме. Это системное образование, представляющее собой целостный, саморазвивающийся социальный организм. Системность общества обеспечивается особым способом взаи-

модействия и взаимозависимости его частей – социальных институтов, социальных групп и отдельных индивидов.

Основными признаками общества являются: наличие общей территории; наличие социальной структуры; автономность и самодостаточность; определенное социокультурное единство (общность культуры).

Рассмотрим каждый из перечисленных признаков.

1. *Территория* – это определенное физическое пространство, на котором складываются и развиваются связи, отношения и взаимодействия между индивидами и социальными общностями. Территория с ее географическими и климатическими условиями оказывает существенное влияние на общественные отношения, на способы и формы жизнедеятельности людей, на обычаи, традиции, ценностные ориентации, культивируемые в обществе. Необходимо иметь в виду, что территория не всегда являлась одним из основных признаков общества. Первобытное общество в поисках пищи часто меняло-территорию своего проживания. Но каждое современное общество как бы навечно «прописано» на своей исторической территории. Поэтому потеря своей территории, своей исторической родины является трагедией для каждого человека, каждой социальной общности.

2. *Социальная структура* (от лат. *structura* – строение) – совокупность взаимосвязанных и взаимодействующих социальных общностей, социальных институтов и отношений между ними.

*Социальная общность* – большая или малая социальная группа, обладающая общими социальными признаками. Например, рабочие, студенты, врачи, пенсионеры, высший класс, средний класс, бедные, богатые и т. д. Каждая социальная общность занимает свое «индивидуальное» место в социальной структуре, обладает определенным социальным статусом и выполняет присущие ей функции в обществе. Например, основные функции рабочего класса заключаются в производстве промышленной продукции, функции студенчества – в приобретении знаний в той или иной области, функции политической элиты – в политическом управлении обществом и т. д. Отношения между социальными общностями регулируются социальными институтами.

*Социальный институт* – исторически сложившиеся устойчивые нормы, правила, способы организации совместной деятельности в определенной сфере общества. Наиболее значимыми с точки зрения функционирования общества являются: институты собственности, государства, семьи, производства, образования, культуры, религии. Каждый социальный институт регулирует отношения между социальными общностями и индивидами в определенной сфере жизнедеятельности общества. Например, институт семьи регулирует семейно-брачные отношения, институт государства – политические отношения. Взаимодействуя между собой, социальные институты создают единую многофункциональную систему.

Социальные общности и социальные институты поддерживают разделение труда, осуществляют социализацию индивида, обеспечивают преемственность ценностей и норм культуры, способствуют воспроизводству социальных отношений в обществе.

*Социальные отношения* – взаимоотношения между социальными общностями и социальными институтами. Характер этих отношений зависит от положения, которое занимает та или иная социальная общность в обществе, и от функциональной значимости того или иного социального института. Например, в тоталитарном обществе институт государства занимает доминирующее положение и навязывает всем свою волю, а господствующая элита преследует прежде всего свои личные интересы, попирая интересы других социальных общностей. Социальные отношения обладают относительной устойчивостью (стабильностью). Они являются отражением социального положения взаимодействующих социальных общностей (расстановки классовых сил) и изменяются по мере изменения положения (социальных статусов) тех или иных социальных общностей в социальной структуре общества.

*3. Автономность и самодостаточность.* Автономность означает, что общество обладает собственной территорией, собственной историей, собственной системой управления. Автономность — это также способность общества создавать в рамках своей функциональной системы относительно прочные соци-

альные связи и отношения, способные интегрировать все входящие в него социальные общности.

*Самодостаточность* – способность общества к саморегуляции, т. е. без вмешательства извне обеспечивать функционирование всех жизненно важных сфер, например воспроизводить численный состав населения, социализировать каждое новое поколение, обеспечивать преемственность своей культуры, удовлетворять материальные и духовные потребности всех членов общества.

Автономность и самодостаточность общества – не абстрактные понятия. Если общество не в состоянии удовлетворять те или иные жизненно важные потребности своих членов, то оно теряет свою автономность и ему не избежать нежелательного вмешательства извне.

4. *Социокультурное единство*. Некоторые исследователи данный признак обозначают термином «*общность культуры*». Однако необходимо иметь в виду, что в сложных социальных системах, состоящих из разных этнических, конфессиональных и прочих общностей (например, Россия, США и др.), термин «общность культуры» не совсем точно отражает исследуемое явление. Поэтому, на наш взгляд, понятие «социокультурное единство» является более приемлемым в данном случае. Оно значительно шире понятия «общность культуры» и охватывает (объединяет) общими для всего общества социальными отношениями различные субкультуры и интегрирует их в единое сообщество. Основными факторами социокультурного единства общества являются: общность основных социальных институтов (государства, семьи, образования, финансов и т. д.), общность языка (в многонациональных обществах, как правило, существует язык межнационального общения – Россия, Индия, США и др.), осознание принадлежности людей к единому обществу (например, все мы – россияне), единство основных моральных ценностей и образцов поведения.

Социокультурное единство общества обладает большой интегрирующей силой. Оно способствует социализации каждого нового поколения на основе общепринятых ценностей, норм, правил поведения и общественного самосознания.

## 7. Типология общества

В научной литературе существуют различные подходы к типологизации общества. Одни исследователи делят общества на *открытые* и *закрытые*, на *первобытные* и *современные*, на *варварские* и *цивилизованные* и т. д.

Рассмотрим два основных подхода к типологизации обществ: формационный и цивилизационный.

1. *Формационный подход* был разработан выдающимся немецким ученым К. Марксом в середине XIX в. По мнению Маркса, господствующий в обществе способ производства и форма собственности (экономический базис) обуславливают формирование соответствующих сфер общества (надстройки): социальной, политической и духовной. Маркс считал, что общество в своем историческом развитии проходит пять общественно-экономических формаций: первобытную, рабовладельческую, феодальную, капиталистическую и (в перспективе) коммунистическую. Каждой формации присущ определенный способ производства материальных и духовных благ. Например, капиталистический способ производства основывается на труде наемных рабочих, феодальный – на труде прикрепленных к земле крестьян, рабовладельческий – на подневольном труде рабов и т. д.

Одним из существенных недостатков формационного подхода многие исследователи считают чрезмерное преувеличение роли экономических факторов в развитии общества и уменьшение роли других сфер жизнедеятельности. Так, один из критиков марксизма М. Вебер считал, что в становлении буржуазного общества в Германии доминирующую роль сыграла протестантская этика.

В современной социологии доминирующей является точка зрения, согласно которой все сферы общества находятся в диалектическом единстве. И на каждом этапе развития общества определяющей может стать любая из основных сфер жизнедеятельности: политическая, экономическая, социальная, духовная, а экономика детерминирует весь исторический процесс развития общества лишь в конечном счете.

2. *Цивилизационный подход* типологизации общества был предложен американским социологом Даниелем Беллом (род. в 1919 г.). Он делил историю развития общества на три основные стадии: доиндустриальную, индустриальную, постиндустриальную. Каждая из этих стадий соответствует определенному типу цивилизации.

*Доиндустриальная цивилизация.* Для нее характерны следующие основные признаки: основной способ производства – земледелие и скотоводство (на ранних стадиях – собирательство, охота); натуральный способ ведения хозяйства (все, что производится, в основном идет на удовлетворение собственных потребностей); в производстве материальных и духовных благ в основном используется физическая сила человека и домашних животных; преимущественно сельский образ жизни (подавляющее большинство населения живет вне города); низкий уровень социальной и географической мобильности; система образования в основном носит характер семейного воспитания и обучения традиционным видам деятельности.

Доиндустриальный тип общества называют также традиционным.

*Индустриальная цивилизация* и ее основные признаки: машинный способ производства; производство носит рыночный характер, т. е. большая часть произведенного продукта предназначена для продажи; преимущественно городской образ жизни (большая часть населения живет в городах); высокий уровень социальной и географической мобильности; сравнительно высокий общий уровень образования и профессиональной подготовки населения; наряду с частным образованием существует государственная система образования. В эпоху индустриализации значительные изменения происходят в социальной структуре общества: происходит рост городского населения и одновременно уменьшается количество сельских жителей; возникают крупные промышленные центры – города-гиганты (мегаполисы); большое количество сельских поселений приходит в упадок; значительно возрастает количество людей, занятых в промышленном производстве (рабочих, техников, инженеров и т.д.).

*Постиндустриальная цивилизация* – новый качественный этап в развитии общества. Для нее характерны следующие признаки: автоматизация и компьютеризация большинства процессов в промышленном производстве и сфере услуг; внедрение автоматических систем управления во многие сферы жизнедеятельности людей; главный продукт производства и продажи – информация; сокращение количества людей, занятых в промышленности, и рост числа работников, занятых в науке, информации и сфере услуг; наряду с ростом городского населения растет число людей, имеющих благоустроенное жилье в сельской местности; выравнивание городского и сельского уровней жизни.

Цивилизационный подход типологизации общества также имеет свои слабые стороны. Он фактически не учитывает такие периоды развития общества, как *дикость* и *варварство*. Ведь *цивилизация* трактуется многими учеными (например, Л. Морганом, Ф. Энгельсом) как ступень общественного развития, следующая за варварством. Поэтому возникает вопрос о «включении» или «не включении» периодов дикости и варварства в доиндустриальную цивилизацию.

*Гражданское общество* – это общество, состоящее из свободных, независимых от произвола государства граждан, способных защищать свои права и интересы. Для координации совместной деятельности защиты индивидуальных и общественных сфер жизни граждане входят в добровольно сформированные негосударственные институты гражданского общества. Институты придают хаотичному движению индивидов организованный целенаправленный характер участия в общественной жизни. Они создают множество центров власти в различных сферах общества (экономической, политической, социальной и др.) и тем самым ограничивают всевластие государства.

Во взаимодействии *общество–государство* первичным является общество. Во-первых, общество возникло задолго до появления государства. Во-вторых, государство является производным от общества, а не наоборот. Именно граждане через свои общественные структуры формируют государственные органы власти, которые, по сути, выполняют роль наемных управляю-

щих (менеджеров). Произвол государства и его органов в отношении индивидов или общества в целом возникает там и тогда, когда этот произвол терпят сами граждане. В условиях гражданского общества предполагается, что все государственные органы находятся под жестким контролем общества и любые нарушения прав и свобод граждан со стороны государства строго пресекаются.

Основные признаки гражданского общества:

- разграничение компетенций государства и общества, независимость институтов гражданского общества от государства в рамках своей компетентности;
- демократия и плюрализм в политической сфере;
- рыночная экономика, основу которой составляют негосударственные предприятия;
- экономика, основанная на индустриальных и постиндустриальных технологиях;
- социальную основу гражданского общества составляет средний класс – это экономически, политически, социально независимые от государства граждане, имеющие возможности и способности обеспечить себя сами;
- приоритет прав и свобод индивида перед интересами государства;
- идеологический и религиозный плюрализм;
- свобода слова и средств массовой информации.

Гражданское общество и правовое государство возникают только на определенной стадии развития человеческого общества, на определенном уровне экономического, политического и социального развития и политической культуры.

## **8. Демографическая структура общества**

Демография – общественная наука, изучающая население и закономерности его развития (воспроизводство, изменение численности, состава, размещения и т.п.). Знание демографии – важный фактор проведения эффективной социальной политики решения проблем социальной работы.

Население (народонаселение) – совокупность жителей какой-либо территории (земного шара, страны, области, города и т.д.).

Различают население наличное как совокупность людей, которые на определенный момент времени находились на определенной территории, независимо от того, проживали они здесь постоянно или временно; постоянное – совокупность людей, постоянно проживающих на данной территории; стабильное – население, изменяющееся с постоянным темпом при неизменных возрастных показателях рождаемости и смертности (и при отсутствии миграции); стационарное – математическая модель населения, в котором число родившихся и умерших, а также коэффициенты рождаемости и смертности постоянны и равны друг другу, прирост равен нулю, а миграция отсутствует.

К структурам народонаселения относятся половая структура (соотношение между мужской и женской частью населения), возрастная структура (распределение населения по возрастным контингентам); генетическая структура (соотношение между родившимися в данной местности и приезжими).

Государство – политическая форма организации жизни общества, складывающаяся и функционирующая в результате возникновения и деятельности публичной власти – особой управляющей системы, руководящей основными сферами общественной жизни и опирающейся на силу принуждения, в том числе с применением, в случае необходимости, организованного насилия.

Менталитет – общая духовная направленность, относительно целостная совокупность мыслей, верований, духовных ценностей ориентаций, создающая картину мира и скрепляющая единство культурной традиции нации или сообщества.

Народность – исторически сложившаяся языковая, территориальная, экономическая и социокультурная общность людей, следующая в процессе этнической эволюции за племенем и предшествующая нации.

Быт – сфера повседневной жизнедеятельности людей, ориентированная на удовлетворение материальных потребностей и освоение духовных благ, на общение, отдых и развлечения, складывающаяся и изменяющаяся под влиянием материального производства, общественных отношений, уровня культуры, этно-национальных особенностей социальных общностей людей.

## **9. Профессионально-образовательная структура общества**

Профессия – 1) род трудовой деятельности, занятий, определяемый производственно-технологическим разделением труда и его функциональным содержанием; 2) большая группа людей (в том числе социологов, социальных работников), объединенных общим родом занятий, трудовой деятельностью.

Совокупность профессий и их взаимосвязь образуют профессиональную структуру общества. Поскольку профессиональное разделение труда связано с его общественным разделением (на умственный и физический, аграрный и индустриальный, организаторский и исполнительский и т.д.), профессиональная структура, взаимодействуя с социальной структурой общества, является одним из ее видов. Границы профессии, число и виды входящих в нее специальностей изменчивы, подвижны. Профессия описывается посредством системы признаков, характеризующих данный вид труда, требований к работнику той или иной профессии, – профессиограммы, которая составляется на основе экспертных оценок, с использованием методов социологического и психологического анализа.

Образование – процесс и результат усвоения систематизированных знаний, умений и навыков; необходимое условие подготовки человека к жизни и труду. Основной путь получения образования – обучение в учебных заведениях, где оно тесно связано с воспитанием. Большое значение в образовании имеют также самообразование, участие в общественно-трудовой деятельности. Велика роль культурно-просветительских учреждений. Уровень общего и специального (профессионального) образования обуславливается общественными отношениями, требованиями производства, состоянием науки, техники и культуры. Образование – одно из наиболее значимых средств социального воспроизводства общества и человека, одновременно процесс и результат усвоения людьми, в первую очередь детьми, подростками и юношеством, систематизированных знаний, умений и навыков, необходимое условие подготовки человека к самостоятельной жизни, к трудовой деятельности, функционирующее в качестве специфического социального института, взаимодействующего с основными подсистемами общества – эконо-

мической, социальной, политической, духовной.

Получение образования и профессии – взаимосвязанные приобретенные статусы.

## **10. Поселенческая структура общества**

Поселение – первичная единица расселения людей в пределах одного застроенного земельного участка.

Социально-территориальная общность – совокупность людей с однотипными отношениями к определенной хозяйственно освоенной территории. Социально-территориальная общность обладает устойчивыми экономическими, политическими, социальными, духовно-нравственными связями и отношениями, выделяющими ее как самостоятельную систему пространственной организации жизнедеятельности людей.

Социально-территориальные общности различаются по:

- уровню развития производительных сил;
- уровню плотности населения;
- характеру хозяйственной деятельности;
- форме собственности;
- образу жизни;
- режиму социального воспроизводства.

Социальное воспроизводство – процесс эволюции системы социальных связей и отношений, социальной структуры, социальных институтов и организаций, норм, ценностей, поведенческих стандартов.

## **11. Социальные изменения**

Социальные изменения – различные перемены, происходящие в течение времени в социальных обществах, группах, организациях, институтах. Социальные изменения касаются структур, процессов, функций социальных систем, мотиваций.

Социальные изменения могут быть эволюционного характера (постепенный, естественный ход развития) и революционного (кардинальное, резкое изменение ситуации).

Источниками социальных изменений являются экономика, политика (социальный институт, посредством которого завоевываются и реализуются властные отношения в обществе, осуществляется социальный контроль, происходит мобилизация и

организация коллективных действий ради достижения общих целей и решения вытекающих из них задач управления страной либо общественно-политическим движением), взаимодействие классов, групп, наций внутри сферы социальных структур. К факторам социальных изменений относят: технологический, идеологический факторы, а также влияние социальных наук.

Культурный лаг (от англ. lag – запаздывание) – показатель, отражающий отставание или опережение во времени одного явления по сравнению с другими. Взрыв между существующими и новыми нормами.

## **12. Социальный прогресс. Критерии социального роста**

Социальное развитие – 1) в широком смысле – вся совокупность экономических, социальных, политических, духовных процессов; 2) в узком смысле – развитие социальной сферы, социальных отношений в собственном значении слова. Социальное развитие – это процесс, в ходе которого происходят существенные количественные и качественные изменения в социальной сфере, общественной жизни или отдельных ее компонентах – социальных отношениях, социальных институтах, социально-групповых и социально-организационных структурах и т.д. Не всякие изменения в социальных явлениях представляют собой их развитие, а лишь такие, при которых одни социальные явления заменяются явлениями более высокого уровня или переходят на более высокие (по объективным критериям социального прогресса) ступени своего состояния (прогрессивное развитие) либо, напротив, более низкого уровня (регрессивное развитие).

Основные формы социального развития: эволюция, когда происходит постепенное отмирание старых элементов определенной социальной системы и их вытеснение новыми элементами; социальная революция, революционные преобразования, когда происходят относительно быстрое и единовременное разрушение всех устаревших элементов системы и замена их возникающими в системном единстве новыми элементами.

Прогресс – направление развития, для которого характерен переход от низшего к высшему, от менее совершенного к более совершенному. О прогрессе можно говорить применительно к системе в целом, к отдельным ее элементам, структуре развива-

ющегося объекта. Прогресс противоположен понятию «регресс».

Наиболее общие критерии общественного прогресса – степень овладения обществом стихийными силами природы, что выражается в росте производительных сил и производительности труда; степень освобождения общества из-под гнета стихийных общественных сил, социально-политического неравенства и духовной неразвитости; укрепление социальной справедливости, создание все более благоприятных условий для развития человека.

### **13. Социальный слой, его сущность и основные признаки**

Социальный слой – часть определенного класса, социальной или общественной группы; классы и социальные группы, занимающие промежуточное положение между двумя противостоящими друг другу основными классами.

К признакам выделения социального слоя относят: экономическое положение человека; разделение труда; объем властных полномочий; социальный престиж; половозрастные характеристики людей; этно-национальные качества; религиозная принадлежность; признаки, определяемые характером семейных отношений, родственными связями; признаки, связанные с местом проживания и т.д.

Для всех социальных слоев характерны определенные формы потребления материальных и культурных благ, т.е. определенный образ жизни. Об этом позволяют судить признаки, свидетельствующие о потреблении жизненных благ, о потреблении культурных благ, о воспроизводстве семейных отношений и неформальных связей. Данные признаки охватывают все важные аспекты жизни человека и связаны с реализацией фундаментальных потребностей общества.

Дифференциация социальная – расслоение общества на различные, часто враждующие группы по национальному, имущественному, социокультурному, религиозному, политическому и иным признакам, способное привести к соперничеству и конфликтам.

Иерархия социальная – иерархическая структура, характери-

зующаяся неравенством социальных статусов, доходов, престижа, отношений власти и подчинения, составляющая один из основных источников социальных конфликтов.

#### **14. Социальная стратификация: сущность и функциональная природа**

Социальная стратификация – система признаков и критериев социального расслоения, неравенства в обществе. В теории социальной стратификации элементы социальной структуры (страты) выделяются на основе таких признаков, как социальный престиж, самоидентификация, доходы, образование, участие во властных отношениях и др. Долгое время теория классового строения общества и теория стратификации в зарубежной и отечественной социологии противопоставлялись. В последнее время все больше утверждается положение, согласно которому слоевой «срез» социальной структуры (страты) дополняет и обогащает классовый «срез», что дает возможность получить более полную картину социальной дифференциации по широкому кругу признаков. Понятия «классы» и «страты» успешно используются как в национальных, так и в международных сравнительных исследованиях.

В форме социальной стратификации выражается сущность расслоения. Стратификационный характер взаимодействия позволяет поддерживать общество в упорядоченном состоянии, сохранять его целостность и границы. Стратификация позволяет выделять в обществе такие структурные единицы, как социальная группа, социальный слой, социальный институт. Социальная стратификация имеет ценностно-символическую основу, осмысление социальных норм, наделение социальных ролей. Стратификация выполняет рационально-психологическую легитимизацию разных ценностных шкал, т.е. позволяет людям легко ориентироваться в системе социальных ролей и статусов, согласовывать их со своими потребностями. Система мотиваций социальной стратификации формирует понятие «меры», т.е. границы, в которых упорядочиваются ценностные представления.

## **15. Понятие социального статуса, его значение в стратификационном анализе**

Социальный статус – интегративный показатель положения социальных и других групп и их представителей в обществе, в системе социальных связей и отношений. Определяется по ряду признаков как естественного (пол, возраст, национальность), так и социального характера (профессия, род занятий, доход, служебное положение и т.д.).

Социальный статус – ключевое понятие стратификации, которое указывает, что в существовании страт большую роль играют оценочные факторы, линия поведения человека, его установки. Каждый оценивает людей, ранжирует, причем критерии ранжирования могут быть не осознаны.

Статус может быть предписанным (данным по факту рождения) и приобретенным, сложившимся благодаря собственным усилиям, естественным, опирающимся на постоянный, как правило, биологический признак, профессионально-правовым, собственно социологическим, существующим только в виде соглашений и конвенций.

Основными измерениями социального статуса, по теории Д. Лински, являются доход, образование, профессиональный престиж, этническая принадлежность.

Статус достигаемый – положение, которое человек приобретает в обществе благодаря собственным усилиям, настойчивости, целеустремленности и которое является вознаграждением данного индивида за его успехи, заслуги и т.п.

Статус личный – положение, которое индивид занимает в первичной или малой группе в зависимости от того, как он оценивается по своим личным качествам.

Статус предписанный – такое положение в обществе, которое индивид занимает по своему рождению или социальному происхождению независимо от своего сознания, желания, воли, усилий и над которым он не обладает контролем.

Статус социальный – соотносительное положение (позиция), занимаемое личностью или группой в обществе в соответствии с профессией, социально-экономическим положением, политическими возможностями, полом, происхождением и др.

Статусный набор – вся совокупность статусов, характери-

зующих данную личность в многообразии ее взаимодействий с другими личностями с точки зрения выполнения ею своих прав и обязанностей.

Роль социальная – динамическая сторона социального статуса, проявляющаяся в устоявшихся в определенных обстоятельствах чертах поведения личности, которая связана с ее статусом и ожидается от нее другими людьми.

Лидерство – соотносительное положение (статус) определенной личности в социальной группе, союзе, движении, партии и т.д., в стране, обществе, характеризующееся способностью занимающего его лица оказывать решающее влияние на других людей, организовывать и направлять их коллективные действия. Лидерство выступает как разновидность власти, своеобразный управленческий статус личности, подчиняющей своему влиянию других людей.

Норма культурная – стандарт культурной деятельности, регулирующий поведение людей, свидетельствующий об их принадлежности к конкретным социокультурным группам и выражающий их представление о прекрасном, желательном, должном.

Норма социальная – совокупность стандартов и правил поведения, разделяемых членами социальной общности или общества в целом и необходимых для совершения совместных согласованных действий, их оценки и регулирования.

## **16. Социальная мобильность: сущность, типы, формы**

Социальная мобильность (социальные перемещения) – изменение индивидом или группой места, занимаемого в социальной структуре, перемещение из одного социального слоя (группы, класса) в другой или в пределах одного и того же социального слоя. Знание места клиента в социальной структуре в результате социальных перемещений позволяет социальным работникам оказывать своевременную и конкретную помощь своим подопечным.

Процессы социальной мобильности формируются из целенаправленной активности людей по достижении жизненных целей, поддерживаются общественной самоорганизацией, стимулируют трудовую активность со стороны государства, церкви, про-

фессионально-корпоративной среды.

Изменение социальных позиций предполагает их повышение и понижение, поэтому социальная мобильность может быть соответственно восходящей (проникновение из нижнего пласта в более высокий) и нисходящей (деградация индивида или целой группы).

На социальную мобильность оказывают влияние постоянная перестройка, дифференциация общества; различие между устройством открытого и закрытого общества; изменения системы стратификации; связь с социальной стабильностью.

### **17. Социальная стабильность: содержание и свойства**

Социальная стабильность – устойчивое состояние социальной системы, которое позволяет ей эффективно развиваться, сохраняя свою сущность, несмотря на внешнее и внутреннее воздействие. Противоположна нестабильности и застою. Различают количественные и качественные нарушения социальной стабильности. Количественные нарушения имеют ситуативный характер и преодолеваются самой социальной системой. Качественные нарушения могут вызвать социальный кризис, который, в свою очередь, может привести социальную систему в качественно новое состояние.

Состояние социальной стабильности в обществе благоприятно сказывается на решении проблем социальной защиты населения, реализации всех направлений социальной работы.

Социальная стабильность обусловлена существованием механизмов социального контроля. Обеспечивают социальную стабильность факторы структуры общества, а именно наличие среднего класса (укрепление центристских сил, способность привлечь активные слои населения), в то время как тревожным фактором видится значительный уровень люмпенов. Защитным механизмом стабильности является многопартийность, а ее недостаточность ведет к дестабилизации. Согласие основополагающих ценностей со стороны всех ветвей власти, плюрализм способны поддержать социальную стабильность.

## **18. Социальный контроль, его структура и функции**

Контроль – проверка; наблюдение с целью проверки выполнения законов, постановлений, управленческих решений и т.д.

Социальный контроль – одна из социальных функций гражданского общества, заключающаяся в надзоре за соблюдением государственными, хозяйственными, общественными организациями законности, требований трудовой, плановой, хозяйственной и других проявлений дисциплины, за целесообразностью и эффективностью деятельности, использования материальных, финансовых, трудовых ресурсов, качеством выпускаемых товаров и т.д.

Структуру социального контроля составляют индивид (индивидуальное действие), социальная общность (социальное, групповое действие), самооценка, социальная перцепция, акты познавательного и адаптивного характера, индивидуальная шкала оценок, самокатегоризация, индивидуальное самосознание, социальная категоризация индивидуальных действий.

Социальный контроль осуществляется в виде санкций.

Санкция – 1) мера воздействия, важнейшее средство социального контроля. Различают негативные, направленные против отступлений от социальных норм, и позитивные санкции, стимулирующие, одобряемые обществом, группой отклонения от норм. Формальные санкции – санкции официального общества или государственных органов, неформальные – реакция членов группы, друзей и т.д.; 2) утверждение чего-нибудь высшей инстанцией, разрешение; 3) в международном праве – меры воздействия, применяемые к государству при нарушении им своих международных обязательств или норм международного права.

Отклоняющееся поведение (девиация) – форма дезорганизации поведения индивида, обнаруживающая несоответствие сложившимся ожиданиям, моральным и правовым требованиям общества (аморализм, правонарушения, преступность, наркомания, самоубийство и т.д.). Следует отличать отклоняющееся поведение от странностей и чудачеств, эксцентричности, имеющих индивидуальную природу, а также от форм инновационной деятельности.

## 19. Социальные нормы

**Социальные нормы** – это социально одобряемые и/или законодательно закрепленные правила, образцы, стандарты, регулирующие поведение людей. Их (нормы) можно разделить на два основных вида:

1) *правовые нормы* – нормы, формально закрепленные в различном рода законодательных актах, например Конституции, Уголовном кодексе, Правилах дорожного движения и др. Нарушение правовых норм предполагает юридические, административные и иные виды наказания;

2) *нормы морали* – неформальные нормы, функционирующие в виде общественного мнения. Главным инструментом в системе норм морали является общественное порицание (осуждение) или общественное одобрение.

Чтобы люди всегда вели себя в соответствии с существующими в обществе нормами, необходимо, во-первых, обучать их соответствующему поведению, во-вторых, осуществлять контроль за соблюдением норм. Рассмотрим эти условия подробнее.

1. Определенные стандарты социального поведения прививаются индивиду уже в раннем детстве. В период первичной социализации в семье и дошкольных учреждениях ребенок получает первые представления о том, как необходимо себя вести в тех или иных ситуациях. В ходе дальнейшей социализации индивид усваивает различные социальные роли, учится различать в какой социальной среде какое поведение является наиболее предпочтительным, определяет свое отношение к тем или иным социальным ожиданиям и нормам поведения, стремится вести себя в соответствии с существующими нормами или, напротив, нарушает их.

2. Общество в ходе своего функционирования не только формирует социальные нормы, но и создает механизмы контроля за их исполнением, например, общественное мнение, средства массовой информации, органы внутренних дел, суды и т. д. Оно также заранее определяет базовую типологию социальных ролей и следит за их надлежащим соблюдением. Индивид, качественно исполняющий свою роль, как правило, доста-

ивается определенного вознаграждения, а «нарушитель» – наказания.

Социальная структура, социальные отношения и обезличенные социальные статусы предписывают индивидам определенные стандарты социального поведения. Например, популярный артист эстрады, победив на губернаторских выборах и получив статус губернатора, вынужден отказаться от своей прежней роли и играть роль солидного политического лидера; вчерашний курсант, получив звание и статус офицера, должен играть роль строгого командира.

*Методы контроля* весьма многообразны и их применение варьируется в зависимости от конкретных условий и поставленных целей. Так, проявление трусости в обычных условиях может быть наказано презрительным отношением окружающих; аналогичный поступок, совершенный солдатом в военное время, нередко приравнивается к предательству и наказывается публичным расстрелом.

Старейший и наиболее простой способ социального контроля – *физическое насилие*. Оно может применяться как один из методов воспитания в семье, как способ борьбы с преступностью, как одно из средств для наведения порядка в общественных местах и др.

*Политический контроль* является прерогативой государственных органов власти и общественно-политических институтов гражданского общества. Однако и само общество, если оно обладает достаточной *гражданской культурой*, может использовать механизмы политического контроля для защиты своих интересов. Политические методы социального контроля наиболее эффективны, так как они опираются на государственную власть и могут использовать в своих целях легитимное насилие.

Не менее эффективны *экономические методы социального контроля*. Суть их заключается в экономическом давлении (экономической выгоде или принуждении), оказываемом на индивида или социальные группы. Например, лояльный по отношению к своим нанимателям работник может быть поощрен дополнительным материальным вознаграждением, а работник, не проявляющий должной лояльности, может лишиться части своего заработка и даже своего места работы.

Существуют и другие методы социального контроля, например *идеологические, религиозные, социокультурные, морально-этические* и т. д.

Значительное место в социальном контроле занимает такой феномен, как *самоконтроль*. Этот сформировавшийся в процессе социализации и внутренних психических процессов механизм внутренней саморегуляции индивида. Ключевым понятием в формировании механизмов самоконтроля является интериоризация. Это процесс формирования внутренних структур человеческой психики благодаря усвоению социальных реалий внешнего мира. Интериоризируя социальный мир, индивид обретает свою идентичность с определенной социальной группой, этносом, культурой. Социальные ценности и нормы становятся своими внутренними нормами, а социальный контроль превращается в самоконтроль. Основными элементами самоконтроля являются сознание, совесть и воля.

*Сознание* дает возможность оценивать ту или иную ситуацию с точки зрения чувственных и умственных образов.

*Совесть* не позволяет индивиду нарушать сложившиеся у него установки, принципы, убеждения.

*Воля* помогает индивиду преодолевать свои внутренние подсознательные желания и потребности и поступать в соответствии со своими убеждениями.

## **20. Идеи социального неравенства**

Социальное равенство – характерная черта, сторона социальной однородности; положение людей в обществе, обеспечивающее их одинаковое отношение к средствам производства, одинаковые политические и гражданские права, равноправие мужчины и женщины, наций и других социально-этнических общностей, равные право и обязанность всех трудиться, получать оплату по количеству и качеству труда, социальную защищенность всех граждан, в том числе нетрудоспособных и детей за счет общественных фондов потребления. В указанном смысле социальное равенство гарантирует социальную справедливость.

Социальное равенство как историческое понятие понималось и понимается по-разному. Представители эксплуататорских классов не допускали такого равенства по отношению к эксплу-

атируемым (в условиях рабства и феодализма). При капитализме социальное равенство становится формальным, и даже в политической сфере оно не осуществляется полностью. Народные массы представляли его как уравнилельное распределение всего, чем располагало общество. Научное понимание социального равенства ничего общего не имеет с принципом уравниловки, препятствующим росту производительности труда, развитию других сторон жизни.

Социальное равенство означает равенство общественного положения людей, а не равенство их физических и умственных способностей, вкусов и потребностей.

В обществе между группами людей можно отметить два разных научных подхода к равенству-неравенству. Один из них сводится к одобрению политики неравенства и ее оправданию, другой – к отрицанию неравенства, во всяком случае, в далеком будущем. В каждом подходе есть, конечно, свои положительные моменты. Истина находится где-то посередине, ведь крайняя степень неравенства способна привести к нестабильности в обществе, социальным взрывам, разрушению производительных сил (орудий труда), к гибели людей. По этой причине политика в цивилизованных обществах направлена на смягчение социального неравенства, создание условий для удовлетворения хотя бы минимальных материальных и духовных потребностей людей, что достигается с помощью налоговой политики, путем расширения и углубления социальной работы по защите наиболее ущемленных слоев населения.

В условиях кризисного состояния нынешнего российского общества ни теоретически, ни тем более практически нельзя ставить задачу ликвидации неравенства. Речь должна идти о предотвращении его крайностей, т.е. о недопущении глобальной поляризации социальных групп, слоев и классов с целью избежать социального взрыва и обеспечить стабильность общества.

## МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ. РАЗДЕЛ «СОЦИОЛОГИЯ»

1. Классовую борьбу считал движущей силой развития общества:  
1) Спенсер; 2) Конт; 3) Лавров; 4) Маркс.
2. По утверждению \_\_\_\_ механическая солидарность присуща неразвитым архаическим обществам: 1) Вебера; 2) Дюркгейма; 3) Хоманса; 4) Бурдьё.
2. В зависимости от места наблюдения его классифицируют на лабораторное и \_\_\_\_: 1) скрытое; 2) систематическое; 3) полевое; 4) включенное.
3. С целью уточнения целей исследования проводят \_\_\_\_ исследование: 1) панельное; 2) лонгитюдное; 3) пилотажное; 4) региональное.
4. Действие, совершаемое человеком автоматически, по привычке, согласно классификации Вебера, называется:  
1) ценностно-рациональным; 2) аффективным; 3) традиционным; 4) целерациональным.
5. Согласно Дарендорфу, источником конфликтов человеческих интересов является:  
1) межличностная совместимость; 2) перераспределение власти; 3) уровень образования; 4) экономические причины.
6. Наказание и поощрение в системе социального контроля называется:  
1) сегрегацией; 2) функциями; 3) контркультурой; 4) санкциями.
7. Согласно Смелзеру, для возникновения коллективного поведения необходим: 1) инцидент; 2) доступность информации; 3) жесткий социальный контроль; 4) территориальная рассредоточенность.
8. Представители \_\_\_\_ определяют общество как стабильную и упорядоченную систему, устойчивость которой достигается благодаря общим ценностям, убеждениям, а также социальным ожиданиям:  
1) социальных групп; 2) интеракционизма; 3) функционализма; 4) теории конфликта.
9. Переход к всеобщей грамотности и формирование нацио-

- нальных систем образования – это характерная черта \_\_\_\_\_ общества:
- 1) постиндустриального; 2) индустриального; 3) традиционного; 4) классового.
10. Автором концепции явных и латентных функций социальных институтов является: 1) Мэйо; 2) Вебер; 3) Белл; 4) Мертон.
  11. Экономическая зависимость женщины от супруга и признание безусловного приоритета мужчины в вопросах семейного главенства характерны для семьи:
    - 1) эгалитарной; 2) патриархальной; 3) номинальной; 4) нуклеарной.
  12. Группа, с которой индивид идентифицирует себя и к которой он принадлежит, называется:
    - 1) внутренней; 2) первичной; 3) малой; 4) номинальной.
  13. Два человека, ожидающие автобус на остановке называются: 1) референтной группой; 2) квазигруппой; 3) аут-группой; 4) ин-группой.
  14. Объединение, которое заявляет об общем для всех ее членов происхождении, общей истории, а также характеризующееся чувством солидарности, – это общность:
    - 1) территориальная; 2) этническая; 3) массовая; 4) номинальная.
  15. Разновидностью социальных норм выступают:
    - 1) классы; 2) дисфункции; 3) обычаи; 4) установки.
  16. Права гражданства – основной критерий стратификации в \_\_\_\_\_ системе неравенства:
    - 1) рабовладельческой; 2) классовой; 3) сословной; 4) кастовой.
  17. Наиболее многочисленную часть в системе стратификации российского общества составляет \_\_\_\_\_ слой:
    - 1) субэлитный; 2) средний; 3) нижний; 4) базовый.
  18. Совокупность всех статусов, занимаемых конкретным человеком в определенный момент времени, называется:
    - 1) неформальной санкцией; 2) статусным набором; 3) социальной дистанцией; 4) ролевым поведением.
  19. В качестве социальных «лифтов» мобильности выступают

- социальные: 1) институты; 2) группы; 3) связи; 4) роли.
20. Структурная и функциональная дифференциация, а также усиление адаптивности характеризуют социальные изменения, по утверждению: 1) Маркса; 2) Сорокина; 3) Парсонса; 4) Парето.
  21. Наиболее важным критерием общественного прогресса считал гуманистический критерий:
    - 1) Вебер; 2) Парсонс; 3) Фромм; 4) Ленски.
  22. Компонент культуры, который несет в себе особый смысл, признаваемый людьми одной культуры, называется:
    - 1) символом; 2) нормой; 3) ценностью; 4) языком.
  23. Использование методов научного менеджмента, разрабатываемых Ф. Тэйлором, в различных странах мира – это пример:
    - 1) культурной диффузии; 2) открытия; 3) культурного империализма; 4) изобретения.
  24. Процесс создания единого экономического и политического пространства обозначают термином: 1) урбанизация; 2) вестернизация; 3) глобализация; 4) дифференциация.
  25. Социальное движение – это вид:
    - 1) коллективных действий; 2) массового поведения; 3) социальных организаций; 4) социальных институтов.
  26. Особенности развития человека, обеспечение его уникальности отражает понятие:
    - 1) идентичность; 2) личность; 3) индивид; 4) индивидуальность.
  27. Процесс и результат самоотождествления индивида с каким-либо человеком, группой или образцом называется:
    - 1) интериоризацией; 2) идентификацией; 3) социализацией; 4) интеграцией.
  28. Когда военные преступники оправдывают свои действия, ссылаясь на то, что они выполняли приказы командования, они используют стратегию: 1) разделения ролей; 2) ролевой дистанции; 3) рационализации ролей; 4) регулирования ролей.
  29. На уровне идеологии, выражающей интересы определенных слоев и классов, общественное мнение формируется:

- 1) стереотипами; 2) предрассудками; 3) слухами; 4) СМИ.
30. Согласно Парсонсу поддержание мотивации деятелей при исполнении ролей, устранение скрытых напряжений обеспечивает подсистема:  
1) политики; 2) социальной культуры; 3) культуры; 4) экономики.
31. Для изучения структуры малой группы разработан метод:  
1) анализа документов; 2) социометрии; 3) «омнибуса»; 4) контент-анализа.
32. С целью изучить динамику развития объектов в определенной промежуток времени проводят \_\_\_\_\_ исследование:  
1) разовое; 2) пилотажное; 3) лонгитюдное; 4) региональное.
33. Наиболее благоприятный вариант завершения конфликта называется: 1) арбитражем; 2) посредничеством; 3) компромиссом; 4) абсолютизацией.
34. Тип девиантного поведения, согласно концепции Мертона, предполагающий согласие с целями, но отрицающий одобряемые средства их достижения, называется:  
1) инновация; 2) альтруизм; 3) ретретизм; 4) лоббизм.
35. Автором первой договорной теории происхождения государства был: 1) Руссо; 2) Смит; 3) Маркс; 4) Гоббс.
36. В естественных для изучаемого процесса условиях проводят эксперимент:  
1) мысленный; 2) лабораторный; 3) истинный; 4) полевой.
37. Особый метод интервью – это: 1) первичная группа; 2) фокус-группа; 3) аутгруппа; 4) вторичная группа.
38. Элемент структуры социального действия, рационально обоснованный и предполагающий желаемый результат действия называется: 1) актором; 2) целью; 3) мотивом; 4) результатом.
39. Блумер определил \_\_\_\_\_ как усредненную агрегацию индивидов разобщенных и анонимных:  
1) квазигруппу; 2) группу; 3) семью; 4) массу.
40. Общество имеет такие признаки, как территориальная определенность и наличие...: 1) полного равенства; 2) общей культуры; 3) политических интересов; 4) географической

среды.

41. Экономическую основу традиционного общества составляет: 1) наука; 2) сельское хозяйство; 3) промышленность; 4) торговля.
42. Относительно устойчивая форма организации социальной жизни, обеспечивающая устойчивость связей и отношений в рамках общества, называется социальным:  
1) развитием; 2) прогрессом; 3) институтом; 4) изменением.
43. Социальный институт, осуществляющий воспроизводство населения, называется:  
1) общиной; 2) семьей; 3) организацией; 4) сословием.
44. Группа, в которой связь поддерживается непосредственными личными контактами и высокоэмоциональным вовлечением членов в дела группы, называется \_\_\_\_\_ группой:  
1) социальной; 2) вторичной; 3) первичной; 4) референтной.
45. Отличительная черта представителей \_\_\_\_\_ слоя – невысокий деятельностный потенциал:  
1) нижнего; 2) среднего; 3) базового; 4) субэлитарного.
46. Автор теории социальных изменений как процесса смены социокультурных систем: 1) Сорокин; 2) Парето; 3) Теннис; 4) Маркс.
47. Принцип \_\_\_\_\_ требует активного признания и утверждения культурного разнообразия как позитивной ценности:  
1) ксеноцентризма; 2) толерантности; 3) культурного империализма; 4) этноцентризма.
48. Социальные движения приобретают разработанную символику и организацию на стадии: 1) институционализации; 2) возбуждения; 3) беспокойства; 4) распада.
49. По утверждению \_\_\_\_\_ самосознание личности складывается из воспринятых индивидом оценок окружающих: 1) Маслоу; 2) Бернс; 3) Фрейд; 4) Кули.
50. Процесс перевода социальных норм и ценностей во внутреннюю нормативно-ценностную структуру личности называется:  
1) интериоризация; 2) адаптация; 3) интеграция; 4) социализация.

### КЛЮЧ К ТЕСТУ:

1-4	14-2	27-4	40-4
2-2	15-2	28-2	41-2
3-3	16-3	29-1	42-2
4-3	17-1	30-4	43-3
5-3	18-4	31-2	44-2
6-2	19-2	32-2	45-3
7-4	20-1	33-3	46-1
8-1	21-3	34-3	47-1
9-3	22-3	35-1	48-2
10-2	23-1	36-4	49-1
11-4	24-1	37-4	50-4
12-2	25-3	38-2	
13-1	26-1	39-2	

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА  
ПО РАЗДЕЛУ «СОЦИОЛОГИЯ».  
АВТОРСКИЕ РАЗРАБОТКИ**

1. Социология [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / О.Б. Истомина, Е.О. Томских, Н.Н. Штыков. – Электрон. текст. Дан (2,5 Мб). – Иркутск: Издательство «Аспринт», 2020. – 150 с. – 1 электрон. опт. диск (CD-R) – Систем. требования: PC, Intel 1 ГГц, 512 Мб RAM, 2,5 Мб свобод. диск. пространства; CD-привод; ОС Windows XP и выше, ПО для чтения pdf-файлов. – Загл. с экрана. – Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". – Неогранич. доступ.

2. Социальная философия [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / О. Б. Истомина, Н. Н. Штыков. – Электрон. текст. Дан (3 Мб). – Иркутск: Издательство «Аспринт», 2020. – 197 с. – 1 электрон. опт. диск (CD-R) – Систем. требования: PC, Intel 1 ГГц, 512 Мб RAM, 3 Мб свобод. диск. пространства; CD-привод; ОС Windows XP и выше, ПО для чтения pdf-файлов. – Загл. с экрана. – Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". – Неогранич. доступ.

3. Социальная философия: учебно-методическое пособие / О. Б. Истомина, Н. Н. Штыков, В. В. Буханцов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Иркутск: Издательство «Иркут», 2021. – 345 с. – Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". – Неогранич. доступ.

4. Общество как социальная система [Электронный ресурс]: учебное пособие / О. Б. Истомина, М. К. Гайдай. – Электрон. текст. дан (2,5 Мб). – Иркутск: Аспринт, 2021. – 120 с. – 1 электрон. опт. диск (DVD-R) – Систем. требования: PC, Intel 1 ГГц, 512 Мб RAM, 2,5 Мб свобод. диск. пространства; CD-привод; ОС Windows XP и выше, ПО для чтения pdf-файлов. – Загл. с экрана. – Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". – Неогранич. доступ.

## СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ. РАЗДЕЛ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

Культурология – это комплексная область гуманитарного знания, синтезирующего в себе философские, исторические, антропологические, этнографические, социологические и другие исследования культуры.

Культурология – эта система знаний о сущности, принципах, закономерностях существования и развития, способах постижения культуры. Происхождение термина Культурология принято связывать с именем американского культурного антрополога Л. Уайта, в России впервые этот термин стал использовать академик Д.С. Лихачев.

Объект культурологии – культура как исторический и социокультурный опыт людей, закрепленный в традициях и нормах, обычаях и законах, представлениях, оценках и действиях.

Предмет культурологии – совокупность вопросов происхождения, функционирования и развития культуры как специфически человеческого социокультурного опыта, отличного от мира живой природы. Культурология изучает наиболее общие закономерности развития культуры, формы ее проявления.

Определяющей особенностью концепции Л. Уайта является утверждение принципа эволюционизма в науках о культуре. Эволюция, согласно Л. Уайту, означает процесс, в котором одна форма вырастает из другой в хронологической последовательности. Формы образуются из слияния элементов культуры. По мнению ученого, если проследить развитие топоров, ткацких станков, письменности, законодательств, общественных организаций, то можно увидеть последовательную смену их форм существования.

Л. Уайт приходит к выводу о том, что давно назрела необходимость в создании новой науки, предметом изучения которой стала бы человеческая культура. Может ли выполнить эту роль антропология? Нет, – полагает ученый, – поскольку эта наука занимается исследованиями в самых различных областях, не только в области культуры.

Существует также психология. Однако в ее ведении, по мнению автора, находится «особый класс явлений: реакции организмов на внешние стимулы». Таким образом, психология не ставит перед собой цель отличить то, что относится к культуре, от «некультурного». Возможно, главную роль в исследовании культурных явлений следует отвести социологии? Однако и эта наука также не лишена определенных недостатков. Социологии свойственен «фатальный недостаток». Эта наука не в состоянии отличить культурное от социального. В глазах социолога, согласно Л. Уайту, культура становится либо аспектом, либо продуктом социального процесса взаимодействия. На самом же деле те процессы и структуры, которые мы можем наблюдать в человеческом обществе, представляют собой функции культуры.

Л. Уайт не первый, кто вводит в научный оборот термин «культурология». Напротив, он приводит немало примеров того, как это понятие применялось другими в разных странах и задолго до него. Однако его важная заслуга состоит в том, что он отстаивает позиции культурологии как самостоятельной науки, разрабатывает ее методологию и обосновывает ее необходимость в системе наук.

Разработкой науки о культуре Л. Уайт занимается всю жизнь. В нее он включает выяснение структуры культуры, анализ соотношений понятий «культура» и «общество», критерий прогресса культуры, теорию культурных систем и объяснение таких классических проблем антропологии, как экзогамия, система родства, эволюция форм брака и т.д. Значительное место в ней занимает теория символов.

В общетеоретическом аспекте Л. Уайт определяет культурологию как «отрасль антропологии, которая рассматривает культуру (институты, технологии, идеологии) как самостоятельную упорядоченность феноменов, организованных в соответствии с собственными принципами и существующих по собственным законам».

Что же представляет собой эта наука? Каковы ее подходы к пониманию культуры? По мнению Л. Уайта, существует три типа интерпретации культуры. Это история, эволюционизм и

функционализм. Согласно Л. Уайту, культура, а не общество, является специфической особенностью человеческого вида. Уайт подразделял культуру на три подсистемы:

1) технологическую (орудия производства, средства существования, материалы для постройки жилищ, средства для нападения и защиты и т.п.);

2) социальную (типы коллективного поведения);

3) идеологическую (идеи, верования, знания).

В этой иерархии подсистем основной является технологическая, а остальные, производные от первой, вторичными.

Идея выделения культурологии в самостоятельную область знания обычно, как уже отмечалось, принадлежит известному американскому антропологу Лесли Уайту. Однако впервые этот термин был предложен немецким философом Освальдом в 1909 году, который под «культурологией» понимал науку, изучающую культуру, общие закономерности культурно-исторического процесса и специфики человеческой культуры.

Предметом культурологии является происхождение, функционирование и развитие культуры как специфически человеческого способа жизни. Культурология рассматривает культуру в ее конкретных формах, изучает взаимодействие элементов культуры: традиций, норм, обычаев, социальных институтов, культурных кодов, идеологий, изучает разумную человеческую форму существования.

Среди основных задач культурологии выделяются следующие:

- анализ культуры как системы культурных феноменов;
- выделение типов связей между элементами культуры;
- исследование типологии культур и культурных единиц;
- разрешение проблем социокультурной динамики;
- исследование культурных кодов и коммуникаций.

Культурология в нынешнем ее видении представляется как наука о наиболее общих законах развития культуры как системы со сложной внутренней структурой, находящейся в постоянном развитии и взаимосвязи с другими системами и обществом в целом.

Предметом культурологии являются объективные закономерности общечеловеческих и национальных культурных процессов, «живые» памятники и явления материальной и духовной культуры, факторы и предпосылки, управляющие возникновением, формированием и развитием культурных интересов и потребностей людей, их участием в создании, сохранении и передаче культурных ценностей.

Под культурологией понимают науку, которая описывает, классифицирует и объясняет феномен культуры в совокупности его ценностно-смысловых, нормативно-регулятивных и знаково-коммуникативных характеристик<sup>1</sup>.

Культура – фундаментальная категория культурологии.

Культурология как область научного знания предполагает ряд понятий, в которых раскрываются содержание и особенности исследуемых явлений культуры. Одни понятия и категории привнесены из других областей знания, другие являются специфическими, присущими только культурологии.

Основной проблемой становящейся культурологии остается сложность, многозначность фундаментальной категории «культура».

Культура – это мир идей, образов, вещей.

Культура – это традиции и нормы, интересы и потребности.

Культура – это способы деятельности и соответствующие им системы учреждений и организаций.

Культура – это определенный образ жизни людей.

Культурология включает десятки базовых определений культуры. Некоторые исследователи насчитывают до пятисот вариантов толкования смыслов культуры.

Специфической категорией собственно культурологии является артефакт культуры. Артефактом культуры называют любой созданный человеком предмет, имеющий знаковое или символическое содержание. Это вещи, техника, одежда, утварь, жилище и многое другое. К артефактам культуры относят и духовные явления: теории, фольклор, произведения искусства и лите-

---

<sup>1</sup> Будник Г.А., Королева Т.В. Культурология: Учеб.-метод. пособие. – Иваново, 2018 – 152 с.

ратуры. Культурология исследует природу артефактов и отношения между людьми, складывающиеся в процессе создания артефактов культуры. Артефакт рассматривается в культурологии как элементарная единица при изучении культуры, выявляется его связь с активностью человека и коммуникацией в конкретном обществе. Артефакт позволяет проанализировать процесс замысла, создания и использования искусственных объектов, их главные характеристики и вкладываемый культурный смысл, который изменяется в процессе функционирования.

Определенное значение имеет понятие образ жизни, в котором представляются содержательные характеристики типичной жизнедеятельности малых и больших групп людей.

Образ жизни – синтетическое понятие, включающее конкретизирующие стороны образа жизни: «уклад жизни», «качество жизни», «стиль жизни» и другие. Определенным типам культуры соответствует определенный образ жизни людей. Культурологи полагают, что образ жизни людей определяется природными условиями существования сообщества, системой социальных институтов, традициями и обычаями, уровнем и формами социокультурной активности людей данного сообщества.

Одним из самых распространенных понятий является символ (особый знак). Термином обозначают условный знак для членов определенного сообщества. Посредством символов – доступных по форме – выражается сложное содержание мира ценностей и норм данной культуры. Символами культуры могут выступать предметы, вещи, явления, идеи. По мнению многих культурологов, общение между людьми осуществляется посредством символов; символы регулируют общество и общение, замещая или дополняя непосредственное общение людей. Самыми распространенными символами являются язык, власть, влияние. Некоторые культурологи считают, что символы – сущность культуры.

К числу ведущих понятий культурологии, порой отождествляемых с культурой в целом, относится ценность (значимость). Посредством системы ценностей осуществляется оценка, регулирование взаимоотношений людей в определенной культуре. Безусловной ценностью культуры является должное поведение

людей, то есть совокупность поступков и стиль деятельности, обеспечивающие сплочение людей в целях выживания сообщества и оптимального функционирования его институтов.

На основе ценностей формируются нормы одобряемого поведения, распространение которого в качестве типичного или обязательного для всех индивидуумов обеспечивается, в том числе, социальным контролем. Культурная норма (правило, образец) как понятие культурологии тесно связана с ценностью. Многие культурологи связывают сущность культуры с нормативным отношением к миру и себе, складывающимся и регулируемым в конкретном сообществе.

Так формируются привычки поведения и традиции определенного сообщества. В нормативной культуре особое значение имеет мораль, нравственность; как ведущая форма культуры, часто отождествляемая с понятием культуры, мораль посредством норм регулирует сознание и поведение индивидов, сообщества в целом. В сплоченном сообществе мораль, господствующая или единая, облегчает взаимоотношения между людьми, чем укрепляет его жизнеспособность.

Современные средства производства, связи и управления, охватившие всю планету, выступают в качестве объективной вещественной основы, диктующей определенные нормы глобальной культуры.

*Культурология – это дисциплина гуманитарного цикла, которая изучает теорию и историю культуры, научные концепции ее происхождения и развития, культурно-исторические особенности различных эпох, регионов и стилей.*

## ГЛОССАРИЙ. РАЗДЕЛ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»

### 1. Культурология как самостоятельная отрасль знания

*Культурология* – комплексная, синтетическая гуманитарная наука, объектом исследования которой является культура как целостность, особенность человеческого бытия.

### 2. Культура и виды ее определений. Понимание культуры в различные исторические периоды

*Адаптивный вид определений* основан на соотношении с потребностями человека (напр., «культура – это способ удовлетворения потребностей, это деятельность, приспособляющая жизнь человека к природным условиям»).

*Антропологический вид определений* основан на соотношении с человеческой деятельностью (напр., «культура – это «вторая природа», это совокупность продуктов человеческой деятельности»).

*Дидактический вид определений* основан на обращении к знаниям, полученным в течение жизни человека (напр., «культура – это знания, умения и навыки, не унаследованные генетически, а благоприобретенные»).

*Идеационный вид определений* основан на соотношении только с духовными ценностями (напр., «культура – это духовная жизнь общества»).

*Исторический вид определений* основан на соотношении с исторической эпохой (напр., «культура – это продукт истории, накопление опыта от поколения к поколению»).

*Культура* – это комплекс, включающий знания, верования, искусство, мораль, законы, обычаи, а также иные способности и навыки, усвоенные человеком как членом общества.

*Нормативный вид определений* основан на обращении к нормам (напр., «культура – это нормы и правила, регламентированная жизнь»).

*Описательный вид определений* основан на перечислении отдельных элементов культуры (напр., «культура – это обычаи, верования, виды деятельности»).

**Психологический вид определений** основан на обращении к психологии поведения человека (напр., «культура – это социально обусловленные особенности человеческой психики»).

**Семиотический вид определений** основан на апелляции к знакам и символам (напр., «культура – это система знаков, используемых обществом»).

**Социологический вид определений** основан на указании связи культуры и общественной жизни (напр., «культура – это фактор организации общественной жизни, это совокупность социальных институтов, принципов, идей и т.п.»).

**Ценностный вид определений** основан на апелляции к ценностям (напр., «культура – это совокупность духовных и материальных ценностей»).

### **3. Структура и функции культуры**

**Аномия** – культурные изменения деградирующей направленности, состояние разложения системы ценностей / апатия, разочарование.

**Гносеологическая функция культуры** – познавательная функция, формирование представлений, идей, мыслей.

**Коммуникативная функция культуры** – передача информации, устной, письменной, технической.

**Креативная функция культуры** – (creatio (лат.) созидание); преобразование и освоение мира;

**Культурная динамика** – составная часть культуры, которая изучает объект с точки зрения развития его частей; рассматривает механизмы, процессы и средства, описывающие трансформацию культуры, ее изменения.

**Культурная статика** – составная часть культуры, которая изучает объект, находящийся в покое, то есть изучает внутреннее строение культуры, совокупность черт, особенностей форм и конфигураций культуры.

**Культурный застой** – культурные изменения деградирующей направленности, состояние длительной неизменности; при культурном застое нововведения ограничиваются или запрещаются.

**Культурогенез** – порождение новых культурных форм и систем.

**Нормативная функция культуры** – создание общественных норм, правил поведения, обычаев, традиций, этикета, которые формируют мораль, право, идеологию.

**Прогресс культуры** – преемственность элементов и ценностей культуры в поступательном историческом или циклическом развитии общества.

**Релаксационная функция культуры** – (relaxatio (лат.) - расслабление); физическое и психическое расслабление, разрядка, призванная приводить в норму духовный потенциал человека. Данная функция находит отражение в стилизованных формах таких, как праздники, ритуалы, увеселения и др.

**Сигнификативная функция культуры** – приписывание предметам и явлениям значения, создание осмысленного представления о мире в виде мифа или философской системы.

**Синтезирующая / человекотворческая функция культуры** способна объединить все вышеназванные функции культуры.

**Социокультурная деградация** – культурные изменения деградирующей направленности, подмена мышления устойчивых социальных групп, активность люмпенизированных слоев общества, объединенных в толпу.

**Традиции** – элементы культурного наследия, передаваемые из поколения в поколение без изменений. Система традиций отражает целостность, устойчивость, статику общественного организма.

**Черты культуры** – это базисные единицы культурной статики, то есть далее неделимые единицы в виде поведенческого образца или материального продукта (**универсальные, общие, специфические**).

#### 4. Типология культуры

**Контркультура** – (contra (лат.) – против) субкультура, которая противостоит доминирующей, находится в конфликте с ее ценностями. Например, субкультура террористов, скинхэдов, религиозных сект, субкультура хиппи.

**Субкультура** – часть общей культуры, традиции, обычаи большой социальной группы. Малые культурные миры представляют собой субкультуру. Примером субкультуры является молодежная культура, культуры пожилых людей, национальных меньшинств, глухих, инвалидов, наркоманов, алкоголиков, маргиналов и т.п. Субкультура отличается от доминирующей (от целого) языком, манерами поведения, формой одежды, обычаями, традициями, но при этом не противостоит ей.

**Тип культуры** – (τύπος (греч.) – отпечаток, форма, образец для группы явлений) общность черт, проявлений и характеристик, общность того, что отличает данные культуры от других.

**Типология культуры** – классификация проявлений культуры на основе какого-либо критерия, признака, присущего всем культурам. Критерием или признаком для типологии могут выступать различные факторы. Рассмотрим некоторые из них.

## **5. Этническая, национальная культуры**

**Национальная культура** – культура, которая характеризуется единством территории, государственностью, общностью экономической жизни, менталитет при этом относится на второй план. Национальная культура воплощается в ценностях образа жизни конкретных страны или государства. Национальная культура не сводится к этнической, она воплощается в литературе, искусстве, в науке, в философии, в технологическом развитии общества. Овладение национальной культуры достигается в процессе образования, требует серьезных интеллектуальных усилий.

**Этническая культура** – культура, в основе которой лежат ценности, принадлежащие определенной группе. К признакам такой группы относят: общность происхождения; расовые особенности (строение черепа, цвет кожи, форма носа, рост и т.п.); язык; религия; фольклор; бытоустройство; чувство этнической идентичности, т.е. общей истории и культуры, отличающей нас от «других». Этническая культура несет в себе традиции предков, охватывает сферу труда и быта.

## **6. Запад и Восток как понятия культурологии**

**Антропоцентризм** – воззрение, согласно которому человек есть центр и высшая цель мироздания.

**Медитация** – умственное действие, цель которого – приведение психики человека в состояние углубленности и сосредоточенности; сопровождается телесной расслабленностью, отсутствием эмоциональных проявлений, отрешенностью от внешних объектов.

**Творчество** – деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающаяся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью.

**Теоцентризм** – воззрение, согласно которому центром вселенной является Тео (Бог), божество.

## **7. Традиционная и инновационная культуры**

**Инновационная культура** – культура, отличающаяся восприимчивостью и динамичностью, в которой высоко ценятся знания, образованность, критичность и самостоятельность мышления. Характерным для данного типа культуры является ослабление нормативности, размывание шкалы ценностей. Логика инновационной культуры настраивает на ценность прогресса, изменение первоначально занятых позиций.

**Срединный (медиативный) тип культуры** – тип, сочетающий в себе ценность традиций и ориентацию на прогресс. Многие современные культуры являют собой пример медиативного, или срединного типа, где традиции обеспечивают стабильность общества, коррелирующую с расширением сознания посредством внедрения новаций в социальную практику.

**Традиционная культура** предполагает неукоснительное следование обычаям, ритуалам, высокий уровень нормативности, «заветам отцов и дедов». Подобный тип культуры часто сопровождают устойчивость быта, житейской психологии, нередко и ксенофобия (неприязнь ко всему чужому).

## **8. Культура и общество**

**Общество** – это не просто группа людей, это выражение суммы связей и отношений, в которых данная группа находится;

это целостная система, в которой индивиды объединены отношениями.

**Социальный институт культуры (СИК)** – высокоорганизованные системы, обладающие устойчивой структурой, гибкостью и динамичностью, обеспечивающие выполнение культурой всех своих функций. СИК выступают как элементы социальной структуры, которые служат для упорядочения совместной в обществе жизни людей.

## **9. Культура и природа. Аспекты их взаимодействия**

**Геогражданский детерминизм** – теория, разработанная Геродотом, Гиппократом, Демокритом, указывающая на наличие причинно-следственной связи между природой и обществом, выявляет влияние природы на образ жизни человека.

**Медико-гигиенический аспект взаимодействия** определяет влияние климата и погоды на здоровье человека; данный аспект изучает географию болезней и проблемы здорового образа жизни.

**Хозяйственно-практический аспект взаимодействия** указывает на связь природного фактора и образа жизни человека; НТР уменьшает влияние природного фактора и увеличивает человеческий фактор.

**Экологический аспект взаимодействия** изучает проблемы культуры и природы, экологическое равновесие, охрана природы, экологически чистые технологии; многие вопросы получают новое осмысление – культура очеловечивается (Пришвин: «Природа может обойтись и без культуры. Но культура без природы быстро выдохнется!»).

**Эстетический аспект взаимодействия** воспитывает любование красотой природы (примеры: березки С. Есенина, бесформенные русские пейзажи Н. Бердяева).

**Этический аспект взаимодействия** воспитывает в человеке понимание, что природа – это культурная ценность, родная среда обитания человека.

## 10. Культура и цивилизация

*Цивилизация* – уникальное историческое образование, ограниченное пространственно-временными рамками. Это единство, которое противопоставлено варварству и воплощает целостность всех культур и прогресс человечества. Цивилизация носит специфический характер отношения к природе человека, к обществу (например, древнейшие цивилизации Востока: Египет, Индия, Китай).

## 11. Историческая типология мировой культуры Освальда Шпенглера

*Символ (по Шпенглеру)* – ключ к пониманию всемирной истории культуры. Символом культуры могут быть произведение искусства, правовые отношения, великое событие, язык, битва, идея – все, что наиболее ярко характеризует данную культуру. Например, символ Индии – идея нирваны, Китая – книгопечатание, Египта – административная система.

*Цивилизация (по Шпенглеру)* – финальная стадия культуры («греческая душа и римский интеллект – так различаются культура и цивилизация»). Цивилизация – практичность и безразличность к обсуждению смысла жизни, главный вопрос – «вопрос денег»; это время расцвета массовой, обезличенной культуры.

## 12. Культурно-исторические типы теории Николая Данилевского

*Апатия отчаяния* – симптом старения культурно-исторического типа, при котором идеалы и цели оказываются ложными, наступает разочарование в избранном пути.

*Апатия самодовольства* – симптом старения культурно-исторического типа, характеризующийся успокоением на достигнутом.

*Культурно-исторический тип (КИТ)* – своеобразные системы политического, научного, художественного, религиозного, социального, бытового, промышленного развития (египетский; китайский; индийский; ассирийско-вавилонско-финикийский, халдейский = древнесемитический; иранский;

еврейский; греческий; римский; арабийский; германо-романский = европейский).

### **13. Типология и динамика культуры в теории Питирима Сорокина**

**Идеалистический тип культуры** – тип, который сочетает в себе черты идеационной и чувствительной культур в разных пропорциях. В этом типе нет крайностей: материальные и духовные ценности сбалансированы, и преимущество отдается высоким нравственным идеалам, а есть ориентир на позитивные ценности, минимизацию телесных потребностей.

**Идеационный тип культуры** – тип, основанный на признании ценности религии, его идеалом выступает аскетизм, отшельничество. Все формы искусства (архитектура, живопись, литература, музыка) подчинены законам Библии. Во всем библейские сюжеты и темы, религиозный характер, философия носит теологический характер, этика, право основывается на заповедях христианства. Главный принцип идеационного типа культуры – бесконечность и вездесущность божества. Примером идеационного типа является буддийская культура (культура Индии, европейское Средневековье, греческая культура).

**Чувственный (сенситивный) тип культуры** – тип культуры, при котором определяющими становятся материальные блага. Жизненная задача человека данной культуры - удовлетворение материально-практических потребностей. Возвышенная духовность уступает меркантильности, которая выливается в эпикурейские формы. Человек становится рефлекторным механизмом, наполненным мешком с физиологическими стремлениями. Пример: светская европейская культура после XVI в.

### **14. Особенности культуры России**

**Авторитаризм** – антидемократическая система политического властвования, сопровождающаяся элементами личной диктатуры.

**Квазиэтатизм** – мнимая, ложная государственность, при которой в сознании народа живет понимание и ощущение того,

что царь (правитель, император, государь, председатель, президент и подобное) выше закона.

**Коллективизм** – отношения между людьми, основанные на единстве их коренных интересов, и соответствующее этому единству общественное сознание, которое выражается в преданности общему делу, чувстве высокой ответственности перед коллективом, солидарности, готовности бескорыстно помогать другим людям.

**Радикализм** – склонность к решительным действиям, крайним взглядам.

**Соборность** – качество духовной культуры России, основанное на объединении людей общими целями, осознание духовной общности народа.

**Экстремизм** – приверженность крайним взглядам и мерам; в политике – стремление решать проблемы, достигать целей с применением самых радикальных методов, включая все виды насилия, террора.

## **15. Взаимодействие культур и межкультурная коммуникация**

**Аккультурация** – процесс взаимовлияния культур, в результате которого одна культура полностью или частично воспринимает культуру другого народа. Аккультурация – это многообразие процессов ассимиляции и этнической консолидации.

**Ассимиляция** – процесс утраты этнической группой своей первоначально существующей культуры и усвоение культуры контактирующей этнической группы. Мировая история богата примерами ассимиляции, т.е. некоторые культуры были поглощены другими, или были уподоблены им, теряли свою самобытность. На практике ассимиляция – это подавление доминирующей этнокультурной группы по отношению к этническим, национальным меньшинствам.

**Интеграция** (integration (лат.) – восполнение) – процесс углубления культурного взаимодействия и взаимовлияния между государствами, этнокультурными группами и историко-культурными образованиями. Под интеграцией понимают про-

цессы, результатом которых должны стать взаимосогласованность различных субъектов культуры.

**Коннективная форма интеграции** – интеграция на уровне непосредственной взаимосвязи различных составных частей культуры. Необходимость общения с другими культурами продиктована экономическими, политическими, этическими мотивами.

**Логическая форма интеграции** – интеграция на базе логической согласованности, т.е. непротиворечивости различных логически-идеологических позиций системы. Логическая интеграция проявляется в научных и философских системах.

**Прибавление** – механизм взаимодействия культур, обогащение идеями, достижениями (напр., открытие заморских стран для Европы обозначало ввоз картофеля, кукурузы, табака, чая, какао, т.е. знакомство с новыми знаниями).

**Регулятивная форма интеграции** – интеграция, направленная на сглаживание культурно-политических конфликтов, используется в рамках мировой политики. Для выполнения задач регулятивной интеграции принят свод установок ООН.

**Стилистическая форма интеграции** – интеграция, основанная на единстве стиля и не только стиля в искусстве, но и стиля эпохи, времени, места, народа, культуры, политики, экономики, науки, философии и т.д. (напр., готический и романский стили эпохи Возрождения отражены в английской, французской, итальянской, нидерландской культурах).

**Тематическая форма интеграции** – интеграция по сходству, по единству темы. Темой может быть религиозная доктрина, политическая идея и др. (напр., ислам – стержень культурной интеграции мусульманских цивилизаций).

**Усложнение** – механизм взаимодействия культур, тот случай взаимодействия, когда к уже имеющимся развитым системам социокультурной регуляции добавляются новые (напр., в период экспансии европейской культурой культуры Индии, Китая, уже имеющие сложную структуру и социокультурную систему усложнились новыми элементами).

**Функциональная форма интеграции** – интеграция, направленная на повышение функциональной эффективности (напр.,

Всемирный банк реконструкции и развития повышает эффективность мирового рынка).

**Эрозия** – механизм взаимодействия культур, массивное воздействие извне на этнические культуры, которые не имеют достаточно устойчивой и развитой собственной культуры (напр., культура американских индейцев под влиянием общей американской культуры ассимилировалась с ней).

## **16. Культура и глобальные проблемы современности**

**Глобальные проблемы современности** – комплекс проблем, затрагивающих жизненные интересы народов и человечества, требующих коллективных усилий, конструктивных решений государств и всего мирового сообщества. Это проблемы обеспечения прочного мира, недопущения термоядерной войны, сохранения природной среды, гарантированного обеспечения жителей Земли продовольственными, энергетическими, сырьевыми ресурсами и др.

**«Пределы роста»** – теория Форрестера и Медоуза, направленная на разработку мер по экономической и экологической стабилизации и достижения глобального равновесия. В основе теории идея переноса акцента деятельности человека с количественных параметров на качественные. По мнению авторов теории, должны применяться альтернативные источники сырья и энергии при внутренней трансформации человека.

**Футурология** – область научных знаний, охватывающая перспективы социальных процессов, синоним прогнозирования и прогностики.

## **17. Личность как субъект культуры**

**Индивид / Индивидуальность** – отдельный представитель общества, народа, класса, социальной группы, характеризующийся неповторимым сочетанием природных и социальных свойств.

**Личность** – 1) устойчивая система социально значимых черт, которые характеризуют индивида как члена общества, общности, группы; 2) индивидуальный носитель этих черт как свободный и ответственный субъект сознательной волевой дея-

тельности. В личности необходимо видеть три составляющие: социальную, психологическую, физиологическую.

**Творчество** – деятельность, порождающая нечто качественно новое и отличающаяся неповторимостью, оригинальностью и общественно-исторической уникальностью.

**Человек** – субъект общественно-исторической деятельности и культуры, целостное биосоциальное существо, в котором биологическое и социальное находятся в диалектическом единстве.

### **18. Социализация и инкультурация в истории культуры**

**Социализация** (socialis (лат.) – общественный) – процесс выработки человеком социальных норм и правил общественной жизни для развития активного, полноценного члена общества, для формирования культурной личности. Социализация – это процесс становления личности посредством усвоения индивидом ценностей, этических и юридических норм, мировоззренческих установок, образцов поведения. Социализация может осуществляться и в ходе целенаправленного воздействия на человека в системе воспитания.

**Инкультурация** – постепенное вовлечение человека в культуру, постепенная выработка им навыков, манер, норм поведения, форм мышления и эмоциональной жизни, которые характерны для определения типа культуры, для определенного исторического периода.

### **19. Культурная модернизация и ее формы**

**Модернизация** – 1) резкое обновление, осмысление культуры; 2) работа по преодолению «запаздывания» от развитых культур.

### **20. Современные тенденции культурной универсализации**

**Аккультурация** – процесс взаимовлияния культур, в результате которого одна культура полностью или частично воспринимает культуру другого народа. Аккультурация – это многообразие процессов ассимиляции и этнической консолидации.

**Вестернизация** – целенаправленное навязывание западной (чаще американской) культуры в сочетании с формированием запроса на эту культуру.

## **21. Культура первобытного общества**

**Анимизм** – элемент религиозных представлений об одушевленности всего окружающего, вера в способность души отделяться от тела.

**Дольмен** – мегалитическое сооружение в виде большого каменного ящика, накрытого плоской плитой. Распространены в приморских районах Европы, Азии и Северной Африки, на Кавказе и в Крыму.

**Кромлех** – мегалитическое сооружение эпохи неолита и бронзового века в виде круговой ограды их огромных камней в Северной Франции, Великобритании и др. странах.

**Магия** – совокупность ритуальных действий, связанных с верой в возможность повлиять на таинственные силы, оказать воздействие на мир.

**Матриархат** – предшествующая патриархату (предполагаемая) эпоха в развитии доклассового строя, для которой характерно равноправие или даже руководящая роль женщины в семье, хозяйственной и общественной жизни.

**Менгир** – мегалитическое сооружение, вертикально врытый в землю длинный камень (4-5 м и более). Известны в Западной Европе, Северной Африке, Индии, Сибири и на Кавказе.

**«Неолитическая революция»** – символическое название перехода первобытного человека от простого собирательства к производящим формам хозяйства.

**Патриархат** – сменившая матриархат эпоха в развитии первобытнообщинного строя, характеризуется патрилинейным родом (основанным на родстве по отцовской, мужской линии), когда мужчина играет главную роль в семейной, хозяйственной и общественной жизни.

**Тотемизм** – вера в кровнородственные связи между родом человека и определенным растением или животным.

**Фетишизм** – поклонение неодушевленным предметам, которым приписываются сверхъестественные свойства.

## **22. Особенности развития древнейших цивилизаций Востока:**

### **Китай**

**Даосизм** – китайская религия и одна из основных религиозно-философских школ, которой присущ натурализм, начатки примитивной диалектики и элементы религиозного мистицизма. Основные представители – Лао-цзы, Чжуан-цзы. Цель адептов даосизма – достичь единства с первоосновой мира – дао и посредством психофизических упражнений обрести бессмертие.

**Легизм** – одна из религиозно-философских школ Китая, которой присуще слепое следование закону и законности во всех ее проявлениях.

**Ритуал** – вид обряда, исторически сложившаяся форма сложного символического поведения, упорядоченная система действий; выражает определенные социальные и культурные взаимоотношения, ценности.

**Символ** – в искусстве характеристика художественного образа с точки зрения его осмысленности, выражения им некой художественной идеи. Символ неотделим от его образной структуры и отличается неисчерпаемой многозначностью своего содержания.

**Традиция** – элементы социального и культурного наследия, которые передаются из поколения в поколение и сохраняются в определенных обществах, социальных и других группах в течение длительного времени.

## **23-24. Специфические черты античной культуры: Древняя Греция и Древний Рим**

**Анимизм** – элемент религиозных представлений об одушевленности всего окружающего, вера в способность души отделяться от тела.

**Антропоморфизм** – уподобление человеку, наделение человеческими свойствами предметов и явлений неживой природы, небесных тел, животных, мифических существ.

**Антропоцентризм** – воззрение, согласно которому человек есть центр и высшая цель мироздания.

**Гуманизм** – исторически изменяющаяся система воззрений, основанная на признании ценности человека как личности, его права на свободу, счастье, развитие и проявление своих способностей.

**Демократия** – власть народа, форма политических отношений, основанных на признании народа (его большинства) носителем государственной власти.

**Калокагатия** – в древнегреческой философии гармоничное сочетание внешних (физических) и внутренних (духовных) достоинств как идеал воспитания человека.

**Катарсис** – термин поэтики Аристотеля, очищение духа при помощи страха и сострадания как цель трагедии.

**Мифология** – совокупность мифов (рассказов, повествований о богах, героях, демонах, духах и др.), отражавших фантастические представления людей о мире, природе и человеческом бытии.

**Политеизм** – многобожие, вера во многих богов.

## **25. Основные концепции культуры Средневековой Европы**

**Готический стиль** – художественный стиль, завершивший развитие средневекового искусства в Западной Европе. Ведущим архитектурным типом стал городской собор: каркасная система позволила создавать небывалые по высоте и обширности интерьеры, прорезать стены собора огромными окнами, украшенными витражами. Главное отличие готического стиля – устремленность вверх.

**Куртуазная литература** – придворно-рыцарское течение в европейской литературе 12 – 14 в.в.; представлено лирикой трубадуров и труверов во Франции, миннезингеров в Германии и рыцарскими романами. Куртуазная литература прославляла воинские подвиги, служение даме, отражала ритуал рыцарской чести.

**Миннезингер** – немецкие рыцарские поэты-певцы. Воспевали любовь к даме, служение богу и сюзерену.

**Монотеизм** – однобожие, вера в одного бога.

**Романский стиль** – стиль средневекового западноевропейского искусства 10 – 12 в.в. Главная роль в романском стиле отводилась суровой, крепостного характера архитектуре: монастырские комплексы, церкви, замки располагались на возвышенных местах, господствуя над местностью. Церкви украшались росписями и рельефами, выражавшими пугающее могущество богов.

**Теоцентризм** – воззрение, согласно которому центром вселенной является Тео (Бог), божество.

**Трубадур** – провансальские поэты-певцы 11- 13 в.в. Изысканная лирика трубадуров воспевала рыцарскую куртуазную любовь, радости жизни.

**Трувер** – французские средневековые поэты-певцы 12 – 13 в.в. часто авторы слов и музыки. Труверы также писали повети, куртуазные романы, лирические стихи. Искусство труверов схоже с искусством трубадуров, но являлось более рассудочным.

## 26. Гуманистические представления культуры эпохи Возрождения

**Антропоцентризм** – воззрение, согласно которому человек есть центр и высшая цель мироздания.

**Гуманизм** – исторически изменяющаяся система воззрений, основанная на признании ценности человека как личности, его права на свободу, счастье, развитие и проявление своих способностей.

**Индальгенция** – в католической церкви полное или частичное отпущение грехов, а также свидетельство об этом. Широкая торговля индальгенциями (с 12 – 13 в.в.) явилась средством обогащения духовенства.

**Мифология** – совокупность мифов (рассказов, повествований о богах, героях, демонах, духах и др.), отражавших фантастические представления людей о мире, природе и человеческом бытии.

**Ренессанс** – эпоха Возрождения, период в культурном и идейном развитии стран Западной и Центральной Европы (в Италии 14 – 16 в.в., в других странах кон. 15 – нач. 17 в.в.), пе-

реходный от средневековой культуры к культуре нового времени.

**Сфумато** – в живописи смягчение очертаний предметов с помощью живописного воссоздания окружающей их световоздействующей среды. Прием сфумато разработал Леонардо да Винчи.

**Титаны Возрождения** – символическое выражение, объединяющее великих универсальных (проявивших свой талант во многих областях искусства и науки) мастеров эпохи: Леонардо да Винчи, Рафаэль Санти, Микеланджело Буонаротти.

**Фреска** – живопись по сырой штукатурке красками, разведенными на воде. Одна из техник стенных росписей.

## 27. Культура Нового времени

**Барокко** – одно из главных стилевых направлений в искусстве Европы кон. 16 – сер. 18 в.в. Барокко свойственны контрастность, напряженность, динамичность образов, аффектация, стремление к величию и пышности, к совмещению реальности и иллюзии, к слиянию искусств.

**Идеализм** – общее обозначение философских учений, утверждающих, что дух, сознание, мышление, психическое – первично, а материя, природа, физическое – вторично, производно.

**Классицизм** – стиль и направление в литературе и искусстве 17 – нач. 19 в.в., обратившееся к античному наследию как к норме и идеальному образцу. Классицизм стремился к выражению большого общественного содержания, возвышенных героических и нравственных идеалов.

**Материализм** – философское направление, которое исходит из того, что мир материален, существует объективно, вне и независимо от сознания, что материя первична, никем не сотворена, существует вечно, что сознание, мышление – свойство материи, что мир и его закономерности познаваемы.

**Наука** – сфера человеческой деятельности, функция которой – выработка и теоретическая систематизация объективных знаний о действительности; одна из форм общественного сознания; включает как деятельность по получению нового знания, так и ее результат – сумму знаний.

**Реализм** – правдивое, объективное отображение действительности; правда жизни, воплощенная специфическими средствами различных стилей и различных видов искусства.

## **28. История отечественной культуры: Культура Древней Руси и русская культура XIV – XVII веков**

**Патерик** – сборники жизнеописаний, порой фантастических, отцов церкви, монахов монастырей, обычно признанных церковью святыми.

**Центрбежные тенденции** – характеристика древнерусской истории во времена междоусобиц, отличается дезинтеграцией.

**Центростремительные тенденции** – характеристика древнерусской истории во времена междоусобиц, отличается интеграцией, стремлением к объединению во имя победы над татаро-монгольским игом.

**Язычество** – традиционное обозначение нетеистических религий по их противоположности к теизму. В современной науке чаще употребляют термин «политеизм» («многобожие»).

## **29. Культура русского Просвещения и XIX века**

**Реализм** – правдивое, объективное отображение действительности; правда жизни, воплощенная специфическими средствами различных стилей и различных видов искусства.

**Романтизм** – идейное и художественное направление в духовной культуре. Характерное для романтизма внимание к внутреннему миру человека выразилось в культе субъективного, тяге к эмоционально-напряженному.

**Сентиментализм** – течение в литературе и искусстве, провозглашающее культ естественного чувства, природы, отражает чувствительность, чрезмерную нежность, сострадательность.

**Традиционализм** – идейное направление в духовной культуре, утверждающее значимость традиций как элементов социального и культурного наследия.

### **30. Культурологические проблемы постиндустриального общества**

**Гедонизм** – этический принцип, согласно которому высшей целью и основным мотивом поведения человека являются наслаждения, удовольствия.

**Модерн** – стилевое направление в искусстве 19 – нач. 20 в.в. Отличительные особенности модерна: использование новых технических средств, свободной планировки, своеобразного архитектурного декора для создания подчеркнуто индивидуализированных объектов.

**Постмодерн** – стилевое направление в искусстве 2-ой пол. 20 в., указывающее на связь с модерном, на использование его средств с привлечением новых, более современных способов отражения действительности.

## **МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ. РАЗДЕЛ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ»<sup>1</sup>**

### **ТЕСТ № 1**

#### **1. В чем состоит специфика социогуманитарного знания?**

- а) человек является объектом и субъектом познания;
- б) социогуманитарному знанию присущи ценностные установки;
- в) все перечисленное.

#### **2. Что означает в переводе на русский язык латинское слово, от которого получила свое название наука культурология?**

- а) очеловечивание;
- б) обработка, возделывание;
- в) украшение, развлечение;
- г) все перечисленное выше.

---

<sup>1</sup> Цит. по: Бобахо В.А. Левинова С.И. Чугайкина И.Е. Библиотека культурологии. Тесты // [www.countries.ru /librau](http://www.countries.ru/librau)

**3. К какому понятию относится следующее определение: «Разнообразные суеверные действия человека с целью оказать влияние на тот или иной материальный предмет, явление или человека сверхъестественным образом»?**

а) фетишизм; б) оккультизм; в) религия; г) магия; д) язычество.

**4. Какие классификации культур используются в этнографии?**

а) антропологическая и лингвистическая;  
б) географическая и по культурно-хозяйственным типам;  
в) все перечисленные.

**5. Представители какой научной школы уподобляли культуру живому организму и понимали этот организм в прямом смысле, то есть как целое, в котором существуют различные органы, выполняющие определённые функции?**

а) функциональной;      б) культурно-исторической;  
в) эволюционной;      г) структурной антропологии.

**6. Кем впервые была разработана концепция длинных экономических волн?**

а) П. Сорокиным; б) Н. Кондратьевым; в) И. Пригожиным;  
г) Ю. Лотманом.

**7. Семиотика изучает:**

а) внутреннее строение знаковых систем;  
б) знаковые системы как средство выражения смысла;  
в) отношения знаковых систем с тем, кто их использует;  
г) все перечисленное;  
д) пункты а) и б).

**8. Кто из мыслителей выделял в художественном творчестве «аполлоновское» и «дионисийское» начала?**

а) А. Шопенгауэр; б) Г. Гегель; в) И. Кант; г) Ф. Ницше.

**9. Какие религии относятся к мировым?**

а) зороастризм, синтоизм, даосизм;

- б) буддизм, христианство, индуизм;
- в) ислам, кришнаизм, бахаизм;
- г) иудаизм, конфуцианство, мусульманство;
- д) православие, католицизм, протестантизм.
- е) буддизм, христианство, ислам.

**10. Кто из мыслителей отождествлял понятия «цивилизация» и «культура»?**

- а) Н.Бердяев; б) Э.Тэйлор; в) О.Шпенглер; г) все перечисленные.

**ТЕСТ № 2**

**1. Кто считается основоположником культурной антропологии?**

- а) Т. Парсонс; б) Ф. Боас; в) А. Рэдклифф-Браун.

**2. В каком смысле употребляется в научной литературе понятие «вторая природа»?**

- а) общество; б) культура; в) техника; г) образование.

**3. О какой только человеку присущей способности идет речь в приведенном ниже отрывке: «... приобретенная сознанием способность сосредоточиться на самом себе и овладеть самим собой как предметом, обладающим своей специфической устойчивостью и своим специфическим значением, — способностью не просто познавать, а познавать самого себя; не просто знать; а знать, что знаешь» (П. Тейяр де Шарден)?**

- а) синкретизм; б) рефлексия; в) абстракция; г) логика.

**4. Какие существуют методы анализа культуры?**

- а) все перечисленные ниже;
- б) сравнительно-исторический, цивилизационно-типологический;
- в) структурно-функциональный, семиотический;
- г) морфологический, структуральный, диалогический.

**5. Назовите имя американского социолога русского происхождения, автора концепции социокультурной динамики и исследователя социальной стратификации, который также занимался проблемой типологии культур:**

а) Н. Бердяев; б) Н. Данилевский; в) П. Сорокин; г) А. Лосев.

**6. Языки бывают:**

- а) вербальные и невербальные;
- б) естественные и искусственные;
- в) все перечисленное.

**7. Выберите правильное высказывание:**

- а) Катарсис — очищение через сострадание и страх;
- б) Катарсис — система норм, правил, господствующая в художественном направлении;
- в) Катарсис — гармония внешнего и внутреннего состояния человека.

**8. Какому из понятий соответствует следующее определение: «Нерасчлененность, слитность искусства, мифологии, религии, характеризующая первоначальное состояние первобытной культуры?»**

а) анимизм; б) фетишизм; в) синкретизм; г) тотемизм.

**9. Что означает понятие «цивилизация»?**

- а) уровень общественного развития;
- б) ступень общественного развития, следующая за варварством;
- в) синоним культуры;
- г) данное понятие используется в научной литературе во всех вышеперечисленных смыслах в зависимости от контекста и взглядов автора.

**10. Какие тенденции характерны для науки XX века?**

- а) интегративность; б) системность; в) комплексный подход;
- г) экологизация всех проблем; д) все перечисленные.

### ТЕСТ № 3

#### 1. Какие науки относятся к гуманитарным?

- а) социология, политология, экономика;
- б) психология, этнография, лингвистика;
- в) все перечисленные.

#### 2. Как называется сочинение немецкого философа и историка

#### О. Шпенглера, в котором он излагает свои взгляды на культуру?

- а) «Феномен человека»; б) «Идеи к философии истории человечества»;
- в) «Недовольство культурой»; г) «Закат Европы»; д) «Три лика культуры».

#### 3. Какое из приведенных ниже определений культуры соответствует взглядам английского этнографа, исследователя первобытной культуры Э.Б. Тэйлора?

- а) Культура — это природа, преобразованная посредством человека;
- б) Культура представляет собой совокупность всех наследственных информаций, способов их организации и сохранения;
- в) Культура, или цивилизация.., слагается в своем целом из знаний, верований, искусства, нравственности, законов, обычаев и некоторых других способностей и привычек, усвоенных человеком, как членом общества.

#### 4. Кому из мыслителей XX века принадлежит следующее высказывание: «Культура возникает в игре...»?

- а) О. Шпенглеру; б) А. Тойнби; в) Н. Бердяеву;
- г) И. Хейзинге; д) К. Ясперсу.

#### 5. Назовите основные задачи культурологии:

- а) эмпирическое описание культуры, сравнительный анализ культур, межкультурная коммуникация;

- б) изучение истоков общего и специфического, устойчивого и изменчивого в культуре;
- в) все перечисленные.

**6. Назовите имя известного ученого, социолога, философа культуры, автора теории «волнообразного изменения культуры»:**

- а) О. Шпенглер; б) Ф. Ницше; в) П. Сорокин; г) А. Моль.

**7. Язык является:**

- а) способом коммуникации;
- б) средством мышления;
- в) способом членения действительности на дискретные понятия и их классификации;
- г) все перечисленное;
- д) все перечисленное, кроме пункта в).

**8. Как называется ранняя форма религии, сущность которой состоит в поклонении какому-либо животному или растению и в вере в свое происхождение от них?**

- а) анимизм; б) тотемизм; в) фетишизм; г) магия.

**9. Что такое мимесис?**

- а) созвучие; б) подражание; в) гармония.

**10. Выберите правильное высказывание:**

- а) Наука — производительная сила общества;
- б) Наука — сфера человеческой деятельности, функцией которой является выработка и теоретическая систематизация объективных знаний о действительности;
- в) Оба высказывания правильны.

## ТЕСТ № 4

### 1. Культурология — это

а) социальная наука; б) гуманитарное знание; в) интегративное знание.

### 2. Представителями какого направления культурологической мысли являются К. Леви-Строс, М. Фуко, Ж. Лакан, Ж. Деррида?

а) структурализм; б) эволюционизм; в) диффузионизм; г) функционализм.

### 3. Кому из исследователей принадлежит следующее высказывание: «Культурология имеет собственный предмет исследования — содержание общественной жизни»?

а) К. Леви-Стросу; б) Л. Уайту; в) Т. Парсонсу.

### 4. Что такое архетипы?

а) типы архаической культуры;  
б) прообразы, составляющие содержание коллективного бессознательного в концепции К. Юнга;  
в) типы мыслительных процессов; г) все перечисленное.

### 5. Какие периоды в эволюции культуры выделяли Э.Б. Тэйлор и Л. Морган?

а) дикость, варварство, цивилизация;  
б) рабовладение, феодализм, капитализм, коммунизм;  
в) прометеевская эпоха, великие культуры древности, осевое время, научно-техническая эпоха.

### 6. Назовите известного русского социолога XIX века, занимавшегося проблемами культурно-исторической типологии:

а) Н. Михайловский; б) К. Леонтьев; в) Н. Данилевский;  
г) Н. Бердяев.

### 7. Какая из перечисленных моделей социокультурной динамики является исторически первой?

а) эволюционная модель; б) волновая модель; в) циклическая модель.

**8. Кому из мыслителей принадлежит приведенное ниже высказывание:** «Я вижу на месте монотонной картины однолинейной мировой истории феномен множества мощных культур, каждая из которых придает своему материалу, то есть человеческой природе, свою собственную форму; каждая из которых обладает своей собственной идеей, своими собственными страстями, своей собственной жизнью, волей, манерой воспринимать вещи и своей собственной смертью»?

- а) К. Ясперсу; б) Н. Данилевскому; в) П. Сорокину;
- г) О. Шпенглеру; д) А. Молю.

**9. Как называл П. Сорокин тип искусства, описанный в данном отрывке:** «Оно мало уделяет внимания личности, предметам и событиям чувственного эмпирического мира. Поэтому нельзя найти какого-либо реального пейзажа, жанра, портрета. Ибо цель не развлекать, не веселить, не доставить удовольствие, а приблизить верующего к Богу»?

- а) идеациональное искусство; б) чувственное искусство;
- в) идеалистическое искусство; г) эклектичное искусство.

**10. Выберите правильное высказывание:**

- а) Техника — совокупность средств человеческой деятельности, создаваемых для осуществления процессов производства и обслуживания непроектных потребностей общества;
- б) Техника — совокупность приемов, применяемых в каком-нибудь деле, мастерстве;
- в) Оба высказывания правильны;
- г) Оба высказывания неправильны.

## ТЕСТ № 5

**1. Какие проблемы являются глобальными?**

- а) экологическая и демографическая; б) утрата людьми здоровья;
- в) угроза ядерной войны; г) истощение природных ресурсов;
- д) все перечисленные; е) все перечисленные, кроме б) и г).

**2. Как называется процесс возникновения и развития человека как социокультурного существа?**

- а) аккультурация;      б) антропоморфизм;
- в) антропопатизм;      г) антропосоциогенез.

**3. Кто из мыслителей является автором теории, согласно которой культура основана на принуждении и запрете влечений и служит двум целям: защите людей от природы и урегулированию отношений между людьми; человек, подавляющий свои бессознательные желания, выступает врагом культуры?**

- а) Г. Спенсер; б) О. Шпенглер; в) З. Фрейд; г) И. Хейзинга;
- д) Ж. Лакан.

**4. Подберите правильное определение к понятию «мифология»:**

- а) Фантастическое отражение действительности, возникающее в результате одушевления природы и всего мира в первобытном сознании;
- б) Наука, изучающая мифы и сказания;
- в) Оба определения правильны;
- г) Оба определения неправильны.

**5. Как называется труд нидерландского учёного Й. Хейзинги, в котором он излагает свою концепцию культуры?**

- а) «Первобытная культура»; б) «Недовольство культурой»;
- в) «Закат Европы»; г) «Человек играющий»; д) «Культура и личность».

**6. Кто из мыслителей выделял исторический период (800 - 200 гг. до н.э.), являющийся «ферментом, связывающим человечество в рамках единой мировой истории», «масштабом, позволяющим нам отчетливо видеть историческое значение отдельных народов для человечества в целом»?**

- а) О. Шпенглер; б) А. Тойнби; в) П. Сорокин;
- г) Н. Данилевский; д) К. Ясперс.

**7. Что изучает синергетика?**

- а) динамические процессы в открытых, неравновесных, нелинейных системах;
- б) знаки и знаковые системы;
- в) проблемы культурных коммуникаций.

**8. Знаки — индексы:**

- а) характеризуют причинно-следственные отношения;
- б) подобны обозначаемым предметам и явлениям;
- в) и то, и другое.

**9. Кому принадлежит термин «дегуманизация искусства»?**

- а) Г. Гадамеру; б) Ф. Ницше; в) Х. Ортеге-и-Гассету; г) А. Камю.

**10. Кто из мыслителей противопоставлял понятия «культура» и «цивилизация»?**

- а) Н. Бердяев и О. Шпенглер;
- б) Т. Парсонс и Э. Тэйлор;
- в) П. Сорокин и Ю. Лотман.

**ТЕСТ № 6**

**1. Выберите правильное высказывание:**

- а) Культурология — интегративная дисциплина, изучающая содержание общественной жизнедеятельности людей;
- б) Культурология — система наук о природе и обществе;
- в) Культурология — область естественнонаучного знания.

**2. В рамках какого направления изучения культуры большее внимание уделяется духовным, а не материальным феноменам культуры, используется историко-описательная методология исследования, на первый план выдвигается изучение механизмов трансляции культурного опыта, проблемы динамики культуры?**

- а) социальная антропология; б) культурная антропология; в) диффузионизм.

**3. Что означает в переводе на русский язык греческое слово, от которого получила свое название наука этнография?**

а) народ; б) сообщество; в) быт.

**4. Кому из мыслителей принадлежат следующие слова: «Культура родилась из культа. Истоки ее — сакральны. Вокруг храма зачалась она и в органический свой период была связана с жизнью религиозной»?**

а) А. Молю; б) М. Фуко; в) Н. Бердяеву; г) П. Сорокину.

**5. Как называется процесс взаимовлияния культур, а также результат этого влияния, заключающийся в восприятии одной из культур (обычно менее развитой, хотя возможно и обратное влияние) элементов другой, или в возникновении новых культурных явлений?**

а) катарсис; б) конформизм; в) мимесис; г) аккультурация.

**6. Кто является автором концепции «пассионарности»?**

а) А. Тойнби; б) Ф. Ницше; в) П. Тейяр де Шарден; г) Л. Гумилев.

**7. Какие шкалы времени (масштабы) используются в культурологии?**

а) 1 — 25 лет; б) 25 — 30 лет и 48 — 55 лет; в) 100 и более лет; г) все перечисленные.

**8. Иконические знаки — это**

а) знаки подобия; б) «произвольные знаки»;  
в) знаки-признаки; г) все перечисленное.

**9. Выберите правильное высказывание:**

а) Кич — синоним псевдоискусства, относящегося к самым нижним пластам массовой культуры;  
б) Кич — высшая форма проявления художественности в искусстве.

**10. Какие черты творческого мышления вы можете выделить?**

- а) способность находить и формулировать проблемы;
- б) оригинальность;
- в) способность к анализу и синтезу;
- г) гибкость мышления;
- д) генерирование многочисленных и разнообразных идей;
- е) все перечисленное;
- ё) все перечисленное, кроме четвертого пункта.

**ТЕСТ № 7**

**1. Этнографический период в становлении антропологии как области научного знания продолжался:**

- а) с 1800 по 1860 гг.;      б) с 1860 по 1895 гг.;      в) с 1895 по 1925 гг.

**2. Как называется ранняя форма религии, сущностью которой является поклонение неодушевленным предметам, обладающим сверхъестественными свойствами?**

- а) анимизм; б) фетишизм; в) тотемизм; г) магия.

**3. Что означает термин «античность»?**

- а) греко-римская древность (история и культура Древней Греции и Древнего Рима);
- б) термин, равнозначный русскому «древность»;
- в) термин «античность» употребляется в обоих смыслах: в узком («а») и широком («б»).

**4. Кто из мыслителей разрабатывал концепцию определенных абстрактных идеальных типов, которые представляли собой некое упрощение, образ-схему, а не объективно существующую (существовавшую) социокультурную реальность; идеальная типизация позволяла упорядочивать эмпирический материал, поставляемый конкретными исследованиями?**

- а) Д. Дидро; б) И. Кант; в) М. Вебер.

**5. Какое основание использовано Н.Я. Данилевским для типологии культуры?**

- а) все нижеперечисленные;
- б) историко-географическое;
- в) разряды культурной деятельности человека;
- г) основание «уединенности» или «преемственности».

**6. Что является условием самоорганизации системы согласно идеям синергетики?**

- а) система должна быть нелинейной;
- б) система должна быть открытой;
- в) система должна быть неравновесной;
- г) все перечисленное;
- д) все перечисленное, кроме пункта в).

**7. Символ – это**

- а) условный знак;
- б) неразвернутый знак, обобщение;
- в) знак, который несет в себе обобщенный принцип дальнейшего развертывания заключенного в нем смыслового содержания;
- г) все перечисленное;
- д) все перечисленное, кроме б).

**8. Кто из мыслителей понимал культуру как «почитание света»?**

- а) В. Вундт; б) Н. Рерих; в) Ж.-Ж. Руссо; г) Л. Морган.

**9. Как называл П. Сорокин описанный ниже тип искусства: «Его мир частично сверхчувственный, частично чувственный, но только в самых возвышенных и благородных проявлениях чувственной действительности. Его герои то боги и другие мистические создания, то реальный человек, но только в его благороднейшем проявлении?»**

- а) идеациональное искусство;
- б) эклектичное искусство;
- в) чувственное искусство;
- г) идеалистическое искусство.

**10. Какой из элементов культуры выполняет функцию описания, объяснения и прогнозирования процессов и явлений действительности на основе объективных законов?**

а) мифология; б) наука; в) религия; г) техника.

### ТЕСТ № 8

**1. Эволюционный период в становлении антропологии как области научного знания продолжался:**

а) с 1800 по 1860 гг.; б) с 1860 по 1895 гг.; в) с 1895 по 1925 гг.

**2. Подберите верное определение к понятию «анимизм»:**

а) поклонение неодушевленным предметам, которым приписываются сверхъестественные свойства;

б) обряды, связанные с верой в сверхъестественную способность человека воздействовать на людей и явления природы;

в) вера в духов и души, управляющих людьми, предметами и явлениями окружающего мира; воззрение, согласно которому люди, животные, растения и предметы, наряду с чувственно воспринимаемой стороной обладают особым, активным, независимым от телесной природы началом — душой.

**3. Кто из мыслителей этимологию слова «культура» возводил к латинскому глаголу «colere» (обрабатывать, возделывать землю)?**

а) В. Вундт; б) И.Г. Гердер; в) В. фон Гумбольдт.

**4. Что предполагает креационистский подход к проблеме происхождения человека и культуры?**

а) человек и культура — свободное творение богов, Бога (Абсолюта);

б) перенос зародышей жизни на Землю из космического пространства;

в) естественное усовершенствование человека и его культуры.

**5. Н.Я. Данилевский выделяет в своей концепции культуры четыре основных разряда культурной деятельности. Какие это виды деятельности?**

- а) художественная, религиозная, политическая, нравственная;
- б) религиозная, собственно культурная, политическая и общественно-экономическая;
- в) научно-теоретическая, художественно-эстетическая, промышленно-техническая, нравственно-этическая.

**6. О. Шпенглер считал, что жизненный цикл каждого культурного типа складывается из трех этапов: I — подготовительный, период детства и накопления сил; II — период выявления и осуществления всех потенций, заложенных в душе данной культуры, период интенсивного творчества; и III — ... Что, согласно Шпенглеру, соответствует III этапу?**

- а) период наивысшего расцвета, период создания и расцвета шедевров искусства;
- б) период упадка, период цивилизации; происходит переход от творчества к бесплодию, от становления к окостенению, от органических «деяний» к механической «работе»;
- в) агония культуры.

**7. Кто разрабатывал идеи синергетики?**

- а) Д. Сахаров; б) И. Пригожин и Г. Хакен; в) А. Кребер и К. Клакхон.

**8. Кто является автором работы «О семиосфере»?**

- а) В. фон Гумбольдт; б) Г. Гадамер; в) Ю. Лотман.

**9. Выберите правильное высказывание:**

- а) Золотое сечение — геометрическое, математическое отношение пропорций, при котором целое так относится к своей большей части, как большая к меньшей;
- б) Золотое сечение — способ построения художественного пространства на плоскости.

## 10. Кто является основателем буддизма?

а) Соманатха; б) Сиддхартха Гаутама Шакьямуни; в) Пандита-чарья.

## ТЕСТ № 9

### 1. Исторический период в становлении антропологии как области научного знания продолжался:

а) с 1800 по 1860 гг.; б) с 1860 по 1895 гг.; в) с 1895 по 1925 гг.

### 2. Кому из мыслителей принадлежат следующие слова:

«Всякая культура (даже материальная культура) есть культура духа; всякая культура имеет духовную основу – она есть продукт творческой работы духа над природными стихиями?»

- а) Л. Уайту;
- б) Н. Бердяеву;
- в) И. Г. Гердеру;
- г) К. Леви-Строссу.

### 3. Какие из нижеперечисленных смыслов соответствуют понятию «Логос»?

- а) язык, слово, речь;
- б) понятие, суждение, смысл;
- в) Логос несет в себе многообразие образов;
- г) Логосом творится новая жизнь;
- д) все перечисленное выше.

4. К какому историческому типу культуры относится характеристика, данная А.Ф. Лосевым: «Культура внеличностна, построена на восприятии космоса объективно-материальным, одушевленно-разумным и чувственным. Космос абсолютен. Все существует только в космосе и ничего кроме него нет. Основное представление о мире ... сводится к тому, что это есть театральная сцена. А люди – актеры, которые появляются на этой сцене, играют свою роль и уходят... Приходят они с неба... и уходят они туда же и там растворяются, как капли в море. А земля – это сцена, где они исполняют свою роль. Кто-то спросит: какую же

пьесу разыгрывают эти актеры? ответу: сам Космос сочиняет драмы и комедии»?

- а) ориньякская культура;
- б) античная культура;
- в) культура Древнего Египта;
- г) культура Древней Индии;
- д) европейская средневековая культура.

**5. Подберите правильное высказывание:**

- а) все нижеперечисленное верно;
- б) типология культуры – метод научного познания, в основе которого лежит расчленение социокультурных систем и объектов и их группировка с помощью обобщенной идеализированной модели или типа;
- в) типология культуры – результат типологического описания и сопоставления;
- г) типология культуры – конструирование идеальных образов-схем, позволяющих упорядочивать эмпирический материал, представляемый конкретными исследованиями культуры.

**6. А. Тойнби представляет схему истории как:**

- а) движение отдельных цивилизаций к единой мировой цивилизации на основе создания единой мировой религии;
- б) движение цивилизаций по замкнутому циклу;
- в) деградацию человеческого рода, движение к катастрофе.

**7. П. Сорокин выдвигает теорию «волнообразной динамики культур». В чем она состоит?**

- а) согласно этой теории, все изменения, которые имеют место в культуре, происходят не постепенно, а «накатываются, как волны»;
- б) согласно этой теории, изменения в одном типе культуры, как волны, распространяются на все другие типы культур;
- в) согласно этой теории, культуры движутся от идеационального типа к гармоническому, а иногда смешанному и дальше к чувственному типу. Через некоторое время происходит обратное движение через смешанный к идеациональному типу.

**8. Кто из мыслителей исследовал феномен языка в работах «Язык и философия культуры», «Язык культуры», считая, что начала сравнительного языкознания взаимосвязаны с философией языка и культуры?**

а) Ф. Гребнер; б) В. фон Гумбольдт; в) Дж. Вико; г) Ч. Сноу.

**9. Подберите понятие, характеризующее особенности производства духовных ценностей в современном индустриальном обществе, рассчитанных на массовое потребление, то есть подчиненных ему как своей цели (по аналогии с поточно-конвейерной индустрией). В отличие от понятия, обозначающего культуру, ориентированную на избранную, интеллектуальную публику, данное понятие используется для обозначения культуры, распространяющей духовные и материальные ценности, ориентированные на массового потребителя с «усредненным» уровнем развития:**

а) элитарная культура; б) народная культура; в) традиционная культура; г) либеральная культура; д) массовая культура.

**10. Какой термин употребляется для обозначения религиозных верований, в которых все специфически человеческое, все социальное, личностное или «духовное» приравнено к природному? Всякая сила, с которой сталкивается человек, будь она доброй или злой, «возвышенной» или «низменной», предполагает неизменное соответствие в божественном мире. Боги в этих верованиях смертны, но в отличие от «смертных» они подобны природе, которая осуществляет свое бессмертие в циклическом чередовании умирания и возрождения.**

а) тотемизм; б) магия; в) политеизм; г) все перечисленное; д) все перечисленное, кроме магии.

## ТЕСТ № 10

**1. В рамках какого научного направления изучаются примитивные и традиционные общества с учетом этнических особенностей культур?**

- а) все нижеперечисленные; б) культурная антропология;
- в) социальная антропология.

**2. В рамках какой науки выделяются три последовательно сменяющих исторически сложившихся культурно-хозяйственных типа: I. охота, собирательство, рыболовство —присваивающий тип; II. ручное земледелие и скотоводство; III. пашенное земледелие?**

- а) география; б) политология; в) история; г) этнография.

**3. Кому из мыслителей принадлежит следующее высказывание: « ...Мы видим, что во всем творит лишь одно начало — человеческий разум... Везде виден замысел, видны намерения человеческого рассудка, который не перестает думать, хотя и достигает разной степени продуманности своих планов... А потому одна цепь культуры соединяет своей кривой и все время отклоняющейся в сторону линией... все нации...»?**

- а) Ф. Боасу;
- б) Л. Гумилеву;
- в) Б. Малиновскому;
- г) И. Г. Гердеру.

**4. О. Шпенглер считал, что:**

- а) Существуют типы культур полностью независимые, и существуют те, которые находятся в сыновне-родственных отношениях;
- б) Все культуры, существующие на Земле, имеют единое начало, одну праматерь, из которой они все вышли. И у всех культур одни и те же духовные гены;
- в) Подобно живому организму, культурно-исторические типы находятся в непрерывной борьбе друг с другом и с внешней

средой. Ход истории выражается в смене вытесняющих друг друга культурно-исторических типов;

г) Абсолютно замкнутыми универсумами цивилизации были лишь до Нового времени, когда последние стали взаимозависимы и вступили в реальное взаимодействие;

д) Каждая культура замкнута на себя, самодостаточна. Каждый культурно-исторический тип существует обособленно, изолировано. Локальная культура живет своей собственной, особой жизнью, обладает своим специфическим тактом, ритмом и вкусом. Она не может воспринять ничего у других культур. Не существует никакой исторической преемственности, никакого влияния или заимствования. Диалога культур нет.

### **5. Каков, согласно концепции А. Тойнби, итог развития всех цивилизаций?**

а) все они обречены на гибель;

б) вселенская религия объединит все существующие цивилизации в одну единую мировую цивилизацию, что даст им возможность избежать гибели;

в) как любые живые существа, цивилизации, умирая, дают жизнь новым «сыновним» цивилизациям, те — своим сыновним и таким образом исторический процесс нескончаем.

### **6. Функциями знаковой системы являются:**

а) функция передачи сообщения или выражения смысла;

б) функция общения; в) функция отражения действительности;

г) все перечисленное; д) все перечисленное, кроме в).

### **7. Кто из культурологов связывал глобальную смену типов культур со сменой коммуникативных средств и выделял культуры дописьменные, письменные, типографические и культуру обществ с современными средствами массовой коммуникации?**

а) А. Кребер; б) Х. Ортега-и-Гассет; в) Ю. Лотман.

### **8. Что такое искусство?**

- а) уровень, ступень общественного развития, материальной и духовной культуры;
- б) совокупность материальных ценностей, которыми обладает то или иное общество, находящееся на определенной стадии развития;
- в) неотъемлемая составная часть духовной культуры, специфический род духовного освоения человеком действительности, формирующий и развивающий его способности творчески преобразовывать окружающий мир и самого себя по законам красоты.

### **9. Как называется религия, распространенная в древности и раннем Средневековье в Средней Азии, Иране, Афганистане, Азербайджане и ряде стран Ближнего и Среднего Востока, для которой священным законом является «Авеста», а основными принципами: противопоставление двух вечных начал – добра и зла, борьба между которыми составляет содержание мирового процесса, вера в конечную победу добра, олицетворяемого в образе верховного божества Ахурамазды?**

- а) даосизм; б) синтоизм; в) джайнизм; в) зороастризм.

### **10. Кто является автором работы «Человек и машина»?**

- а) Л. Гумилев; б) Н. Бердяев; в) В. Соловьев; г) П. Сорокин.

## КЛЮЧ К ТЕСТАМ

Тест № 1	Тест № 2	Тест № 3	Тест № 4	Тест № 5
1 – в	1 – б	1 – б	1 – в	1 – д
2 – б	2 – б	2 – г	2 – а	2 – г
3 – г	3 – б	3 – в	3 – б	3 – в
4 – в	4 – а	4 – г	4 – б	4 – в
5 – а	5 – в	5 – в	5 – а	5 – г
6 – б	6 – в	6 – в	6 – в	6 – д
7 – г	7 – а	7 – г	7 – в	7 – а
8 – г	8 – в	8 – б	8 – г	8 – а
9 – е	9 – г	9 – б	9 – а	9 – в
10 – б	10 – д	10 – в	10 – в	10 – а

Тест № 6	Тест № 7	Тест № 8	Тест № 9	Тест № 10
1 – а	1 – а	1 – б	1 – в	1 – в
2 – б	2 – б	2 – в	2 – б	2 – г
3 – а	3 – в	3 – а	3 – д	3 – г
4 – в	4 – в	4 – а	4 – б	4 – д
5 – г	5 – а	5 – б	5 – а	5 – б
6 – г	6 – г	6 – б	6 – а	6 – д
7 – г	7 – г	7 – б	7 – в	7 – в
8 – а	8 – б	8 – в	8 – б	8 – в
9 – а	9 – г	9 – б	9 – д	9 – в
10 – е	10 – б	10 – б	10 – в	10 – б

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА  
ПО РАЗДЕЛУ «КУЛЬТУРОЛОГИЯ».  
АВТОРСКИЕ РАЗРАБОТКИ**

5. Истомина О.Б. Личность. Культура. Толерантность: учебно-методическое пособие / О.Б. Истомина, Г.А. Баркова, Т.К. Платонова. – Иркутск: Изд-во «Аспринт», 2016. – 100 с. – Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". – Неогранич. доступ.
6. Истомина О.Б. Теория и практика межкультурной коммуникации: учебно-методическое пособие / О.Б. Истомина. – Иркутск: Издательство «Иркут», 2019. – 72 с. – Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". – Неогранич. доступ.
7. Истомина О.Б. Основы религиозных культур и светской этики [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / О.Б. Истомина, Н.А. Ербаева, В.И. Четвертаков. – Электрон. текст. Дан (7,6 Мб). – Иркутск: Издательство «Аспринт», 2020. – 146 с. – 1 электрон. опт. диск (CD-R) – Систем. требования: PC, Intel 1 ГГц, 512 Мб RAM, 7,6 Мб свобод. диск. пространства; CD-привод; ОС Windows XP и выше, ПО для чтения pdf-файлов. – Загл. с экрана. – Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". – Неогранич. доступ.
8. Культурология [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / О. Б. Истомина, Н. А. Ербаева, В. В. Буханцов. – Электрон. текст. Дан (2 Мб). – Иркутск: Издательство «Аспринт», 2021. – 70 с. – 1 электрон. опт. диск (CD-R) – Систем. требования: PC, Intel 1 ГГц, 512 Мб RAM, 2 Мб свобод. диск. пространства; CD-привод; ОС Windows XP и выше, ПО для чтения pdf-файлов. – Загл. с экрана. – Режим доступа: ЭЧЗ "Библиотех". – Неогранич. доступ.

*Ольга Борисовна Истомина*

**ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ**  
**(ПРАВО, СОЦИОЛОГИЯ, КУЛЬТУРОЛОГИЯ):**  
**ОСНОВЫ ПОДГОТОВКИ АБИТУРИЕНТОВ**  
**К ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ИСПЫТАНИЮ**

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ

Дизайн обложки  
*О. Б. Истоминой*

---

Дата подписания к использованию: 12.11.2021 г.

Объем издания 2 Мб.

Комплектация: 1 электрон. опт. диск (CD-R)

Тираж 100 экз. Заказ №



ООО «Типография «Аспринт»  
664003 г. Иркутск, ул. Пролетарская, строение 7/1  
Тел: 8 (3952) 99-44-27  
e-mail: 400002@mail.ru

---



[asprintirk.ru](http://asprintirk.ru)  [asprint.irk](https://www.instagram.com/asprint.irk)

