



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Иркутский государственный университет»
Педагогический институт
Кафедра изобразительного искусства и методики

ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РАЗДЕЛУ «ГОРЯЧИЙ БАТИК»

Направление подготовки:
44.04.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)
Профиль (направленность)
«Изобразительное искусство-Дополнительное
образование»

Выполнила: студентка 3 курса
Романица Юлия Игоревна
Руководитель: старший преподаватель
Русинова Надежда Петровна

Иркутск 2020 г.





УПРАЖНЕНИЯ

Формат 30*30



«Мать бутонов»

Смешанная техника – традиционный горячий батик и работа
в пятне



«Тропические всплески»
Традиционный горячий батик



«Солнечные блики»
Традиционный горячий батик



«Поляна белых ночей»
Традиционный горячий батик



«...На закате»

Смешанная техника – нетрадиционный
горячий батик и работа в пятне



«Пробуждение фонаря»

Смешанная техника – нетрадиционный
горячий батик и работа в пятне



«Цветочная нежность»
Смешанная техника – традиционный
горячий батик и работа в пятне



«Гармония природы»
Смешанная техника – нетрадиционный
горячий батик и работа в пятне

The background of the entire slide is a detailed, painterly illustration of various flowers. On the left, there are large, light blue and white flowers with prominent, dark, textured centers. To the right, there are yellow and green flowers, possibly peonies, with lush green leaves. The overall style is soft and artistic, with a muted color palette.

ИТОГОВАЯ РАБОТА

Формат 60*60



Эскиз
«Во мраке фонаря»
Смешанная техника – традиционный
горячий батик и работа в пятне



Итоговая работа 60*60
«Во мраке фонаря»
Смешанная техника – традиционный
горячий батик и работа в пятне





ЭТАПЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ









